



# **Les violences faites aux femmes dans les discours de Mexicaines urbaines politisées**

**Mémoire**

**Caroline Roy Blais**

**Maîtrise en anthropologie**  
Maître ès arts (M.A.)

Québec, Canada

© Caroline Roy Blais, 2014



## **Résumés**

### **Résumé (français)**

Ce mémoire est une étude exploratoire de l'analyse que font des femmes urbaines politisées de la ville de Mexico de la violence faite aux femmes au Mexique. 12 femmes ont accepté de me confier leur réflexion sur les diverses formes de violence et leur cheminement personnel face aux problèmes qui en découlent. L'approche méthodologique est donc qualitative et la parole des femmes, mise de l'avant. Les résultats sont présentés selon trois volets : l'identification des problèmes puisque les formes de violence sont multiples; les expériences vécues qui ont constitué un déclencheur; et les pistes de solutions proposées. Le féminicide, cette forme de violence visant spécifiquement les femmes en tant que femmes, est abordé en filigrane du mémoire comme l'illustration d'une situation extrême. La conclusion montre clairement que les politiques publiques mexicaines, qui ne considèrent ce problème que sous l'angle de la violence conjugale, occultent la complexité de la réalité vécue par les femmes.

**Mots-clés** : Mexique, Mexico, violences faites aux femmes, féminicide, féminisme



**Resumen (español)**

Esta tesis es un estudio exploratorio del análisis de mujeres urbanas y politizadas de la Ciudad de México de las violencias contra las mujeres en México. 12 mujeres aceptaron de confiarme su reflexión sobre las diversas formas de violencia y su orientación personal en cuanto a los problemas derivados. Entonces, el enfoque metodológico es cualitativo y la palabra de las mujeres esta puesta en evidencia. Los resultados son presentados en tres ámbitos: identificación de los problemas porque las formas de violencia son múltiples; las experiencias que constituyen un elemento desencadenador; y las soluciones propuestas. El feminicidio, esta forma de violencia en contra de las mujeres porque son mujeres, es abordada en filigrana de la tesis como situación extrema. La conclusión demuestra claramente que las políticas públicas mexicanas, cuales consideran este problema desde el punto de vista de la violencia doméstica, ocultan la complejidad de la realidad vivida por las mujeres.

**Palabras claves :** México, México (DF), violencias contra las mujeres, feminicidio, feminismo



**Summary (english)**

This thesis is an exploratory study of the analysis made by Mexico City's politically aware women of the violence against women in Mexico. 12 women accepted to confide me their reflection about the different forms of violence and their personal journey facing the violence's problems. Thus, the methodological approach is qualitative and put forward women's voices. The results are presented in three components: the identification of the problems because there is multiple forms of violence; the experiences that are a trigger; and the possible solutions. The femicide, this form of violence against women because ~~they~~ are women, is addressed in this thesis as an extreme situation. The conclusion demonstrates clearly that Mexican's public policies, that only concern domestic violence, hides the complexity of the reality of Mexican women.

**Keywords:** Mexico, Mexico city, violence against women, femicide, feminism



## Table des matières

|  |             |
|--|-------------|
| <b>Résumés</b> .....   | <b>III</b>  |
| Résumé (français).....   | III         |
| Resumen (español).....   | V           |
| Summary (english) .....  | VII         |
| <b>Table des matières</b> .....  | <b>IX</b>   |
| <b>Liste des abréviations et des sigles</b> .....                                  | <b>XI</b>   |
| <b>Remerciements</b> .....   | <b>XVII</b> |
| <b>Avant-propos / Préface</b> .....  | <b>XIX</b>  |
| <b>Introduction</b> .....  | <b>1</b>    |
| <b>Chapitre 1 : Cadre contextuel et problématique</b> .....                        | <b>5</b>    |
| <b>Introduction</b> .....  | <b>5</b>    |
| <b>1.1 Contexte : Le Mexique et les violences faites aux femmes</b> .....          | <b>5</b>    |
| 1.1.1 Le Mexique et Mexico .....   | 5           |
| 1.1.2 Mouvements : des femmes, féministes et Autochtones.....                      | 10          |
| 1.1.3 Politiques publiques mexicaines : l’institutionnalisation du féminisme ..... | 12          |
| 1.1.4 Les violences faites aux femmes au Mexique : les statistiques.....           | 16          |
| 1.1.5 Ciudad Juárez.....   | 19          |
| <b>1.2 Problématique</b> .....   | <b>21</b>   |
| 1.2.1 Question de recherche et objectifs .....                                     | 21          |
| <b>Conclusion</b> .....  | <b>22</b>   |
| <b>Chapitre 2 : Cadres théorique et méthodologique</b> .....                       | <b>23</b>   |
| <b>Introduction</b> .....  | <b>23</b>   |
| <b>2.1 Référents conceptuels</b> .....   | <b>23</b>   |
| 2.1.1 Le genre et l’intersectionnalité.....  | 24          |
| 2.1.2 L’État patriarcal et le patriarcat.....                                      | 25          |
| 2.1.3 Types de violences.....  | 27          |
| <b>2.2 Démarche de recherche – Méthodologie du terrain</b> .....                   | <b>32</b>   |
| 2.2.1 Cueillette de données.....   | 33          |
| 2.2.1.1 Constitution de l’échantillon .....  | 34          |
| 2.2.1.2 Difficultés du terrain – Recrutement des participantes .....               | 36          |
| 2.2.2 Caractéristiques/Profil des participantes .....                              | 38          |
| 2.2.3 Analyse des données .....  | 39          |
| <b>Conclusion</b> .....  | <b>40</b>   |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Chapitre 3 : Analyse des problèmes identifiés : les dénonciations</b> .....   | <b>41</b>  |
| Introduction .....   | 41         |
| 3.1 Critique de l’institutionnalisation des violences .....  | 41         |
| 3.2 Critique des discriminations .....   | 52         |
| 3.3 Critique des violences systématiques .....   | 63         |
| Conclusion.....  | 72         |
| <b>Chapitre 4 : Analyse des expériences vécues : les confrontations</b> .....  | <b>73</b>  |
| Introduction .....   | 73         |
| 4.1 Critique de la violence vécue au quotidien .....   | 73         |
| 4.2 Critique des violences du sexisme ordinaire .....  | 85         |
| 4.3 Critique des violences vécues dans le milieu militant .....  | 88         |
| 4.4 Critique des violences vécues au sein des institutions ou engendrées par celles-ci.....                                | 93         |
| Conclusion.....  | 98         |
| <b>Chapitre 5 : Analyses expertes et solutions envisagées</b> .....  | <b>101</b> |
| Introduction .....   | 101        |
| 5.1 De la reconnaissance légale .....  | 101        |
| 5.2 De la solidarité féministe .....   | 104        |
| 5.3 De la prévention et de l’éducation .....   | 111        |
| 5.4 Du féminicide .....  | 116        |
| Conclusion.....  | 120        |
| <b>Conclusion</b> .....  | <b>121</b> |
| <b>Références citées</b> .....   | <b>125</b> |
| <b>Annexes</b> .....   | <b>133</b> |
| Annexe 1 : Publicité Nido™ .....   | 133        |
| Annexe 2 : Carte du Mexique .....  | 133        |
| Annexe 3 : Carte des États du Mexique.....   | 134        |
| Annexe 4 : Carte des délégations de Mexico .....   | 135        |
| Annexe 5 : Carte de l’État de Mexico .....   | 136        |
| Annexe 6 : Municipalités de la région I de EDOMEX .....  | 136        |
| Annexe 7 : Carte de l’État de Mexico (divisée en régions).....   | 137        |
| Annexe 8 : Localisation de la ville de Ciudad Juárez.....  | 138        |
| Annexe 9 : Vue aérienne des <i>maquiladoras</i> de Ciudad Juárez.....  | 138        |
| Annexe 10 : Grille d’entretien .....   | 139        |
| Annexe 11 : Tableau des participantes .....  | 140        |
| Annexe 12 : San Salvador Atenco .....  | 146        |
| Annexe 13 : Affiche du Forum Alto a la Tortura Sexual. Foro Académico Vivencial.....                                       | 146        |
| Annexe 14 : Plaque commémorative du meurtre de Marisela Escobedo .....   | 147        |
| Annexe 15 : Affiche circulant sur les réseaux sociaux pour indiquer comment exercer le<br>« frotteurisme consensuel »..... | 147        |

## Liste des abréviations et des sigles

|            |  |
|------------|--|
| ALENA      | Acte de libre-échange nord-américain   |
| AMLO       | Andrés Manuel Lopez Obrador  |
| CALDH      | Centro para la Acción Legal en Derechos Humanos<br>Centre pour l'action légale en droits humains   |
| CDHDF      | Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal<br>Commission des droits humains du District fédéral   |
| CEDAW      | Convention for the Elimination of all forms of<br>Discrimination Against Women<br>Convention pour l'élimination de toutes les formes de<br>discrimination contre les femmes  |
| CEiCH-UNAM | Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en<br>Ciencias y Humanidades de l'Universidad Nacional<br>Autónoma de México<br>Centre de recherches interdisciplinaires en sciences<br>et humanités de l'Université nationale autonome de<br>Mexico |
| CHES       | Centre for Health Equity Studies<br>Centre d'études sur l'équité en santé  |
| CIDH       | Comisión Interamericana de Derechos Humanos<br>Commission interaméricaine des droits humains   |
| CIÉAS      | Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en<br>Antropología Social<br>Centre d'investigations et d'études supérieures en<br>anthropologie sociale   |
| CONAVIM    | Comision Nacional para prevenir y eradicar la<br>Violencia contra las Mujeres<br>Commission nationale pour prévenir et éradiquer la<br>violence contre les femmes  |
| DF         | Distrito Federal<br>District fédéral   |
| EDOMEX     | Estado de México<br>État de Mexico   |

|           |  |
|-----------|--|
| ENDIREH   | Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares<br>Enquête nationale sur les dynamiques des relations dans les foyers |
| EZLN      | Ejército Zapatista de Liberación Nacional<br>Armée zapatiste de libération nationale   |
| FPDT      | Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra<br>Front des peuples en défense de la terre  |
| FPFV      | Frente Popular Francisco Villa<br>Front populaire Francisco Villa  |
| GRIPAL    | Groupe de recherche sur les imaginaires politiques en Amérique Latine  |
| IDC       | Internationale démocrate-chrétienne  |
| IEDF      | Instituto Electoral del Distrito Federal<br>Institut électoral du District Fédéral   |
| IFE       | Instituto Federal Electoral de México<br>Institut fédéral électoral de Mexico  |
| INEGI     | Instituto Nacional de Estadísticas y Geografía<br>Institut national de statistique et géographie   |
| INMUJER   | Instituto de las Mujeres<br>Institut des femmes  |
| INMUJERES | Instituto Nacional de las Mujeres<br>Institut national des femmes  |
| INSP      | Instituto Nacional de Salud Pública<br>Institut national de santé publique   |
| IRBC      | Immigration and Refugee Board of Canada<br>Commission de l'immigration et du statut de réfugié du Canada                                   |
| LGAMVLV   | Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia<br>Loi générale d'accès des femmes à une vie libre de violence          |
| LGBTTT    | Lesbien, gai, bisexual, transexual, transgenre, Travestit (mouvement)  |

|             |  |
|-------------|--|
| OEA         | Organización de los Estados americanos<br>Organisation des États américains  |
| OMS         | Organisation mondiale de la santé  |
| ONG         | Organisation non-gouvernementale   |
| ONU Femmes  | Entité des Nations Unies pour l'égalité des sexes et l'autonomisation des femmes   |
| OPIM        | Organizacion del Pueblo Indígena Me'phaa<br>Organisation du peuple autochtone Me'phaa  |
| PAN         | Partido Acción Nacional<br>Parti de l'action nationale   |
| PRD         | Partido de la Revolucion Democratica<br>Parti de la révolution démocratique  |
| PRI         | Partido Revolucionario Institucional<br>Parti révolutionnaire institutionnel   |
| ProDH       | Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro Juárez A. C.<br>Centre des droits humains Miguel Agustín Pro Juárez A. C.        |
| PROIgualdad | Programa Nacional para la Igualdad entre Mujeres y Hombres<br>Programme national pour l'égalité entre les femmes et les hommes |
| SEP         | Secretaría de Educación Pública<br>Secrétariat de l'éducation publique   |
| SUNY        | State University of New York<br>Université de l'État de New York   |
| UNAM        | Universidad Nacional Autónoma de México<br>Université nationale autonome de Mexico   |



*À mes parents, merci pour tout  
À Danny et Christina-Jade, pour votre avenir*



## Remerciements

Mon aventure à la maîtrise n'aurait pas été possible sans le support de mes proches et de ma direction de mémoire. En effet, Marie-Andrée Couillard, ma directrice, m'a accueillie à Québec, m'a aidée à m'intégrer à l'Université Laval, m'a conseillée et a su, avant moi, que je changerais de sujet de mémoire. Mon codirecteur Martin Hébert a su éclairer mon intérêt pour le Mexique et partager généreusement son savoir sur les violences, il m'a conseillé et encouragé judicieusement sur le terrain. À deux, ils ont rendu possible ce travail de (très) longue haleine. Je reconnais l'aide financière de la Bourse à la mobilité internationale et de l'Aide financière aux études (AFE). Merci également au personnel du Service de placement (SPLA) pour leurs conseils dans ma recherche d'emploi.

Je désire remercier personnellement celles et celui qui m'ont permis d'être admise à la maîtrise, soit Isabelle Marchand, Alexandre Baril, Rébecca Beauvais et Annie Vézina. Sans vos lettres de références, rien de cette expédition n'aurait été possible. Merci également à Marie France Labrecque, Hélène Charron, Mirka Gilbert, Gabrielle Labelle, Sastal Castro, Marie Meudec, Huguette Dagenais, Nicolas Harguindey, Magenta Baribeau et Julie Descheneau pour leur disponibilité, leurs conseils, les nombreuses lectures, suggestions et corrections, et surtout leur générosité. Vous avez toutes et tous contribué à votre manière à ce mémoire et je vous en suis infiniment reconnaissante. Aussi, je m'en voudrais de ne pas souligner l'appui inestimable dans mes démarches académiques et le soutien que j'ai reçu de la part des professeurs Abdelwahed Mekki-Berrada et Jean Michaud ainsi que de mesdames Annie Gagnon et Manon Deschênes de la gestion de études.

Au plan personnel, merci à ma famille. Merci à ma mère de m'avoir appris à croire en mes capacités et à tout faire pour arriver à mes fins. Merci à mon père pour son inestimable support et sa confiance. Sans eux, rien de cela n'aurait été possible. Suzanne, pour ton écoute, tes conseils, mais surtout ta présence, merci infiniment. Ma vie ne serait pas complète sans amitié. Mes très chères amies et chers amis : Belle, Karine, Flo, Sophie, Marie-Pierre, Caro, Cam, Édouard, Marie-Andrée, Marc-Antoine, Marie-Lau, Joëlle et Marc-André merci pour le soutien, l'écoute, les conseils, les rires, les découragements et tous les moments partagés. Enfin, un énorme merci à toutes ces femmes qui ont eu le courage de me confier leur analyse des violences faites aux femmes au Mexique! Les mots me manquent pour exprimer toute ma reconnaissance, mais je sais que mon passage à la maîtrise n'aurait pas été le même sans vous tous et toutes! Merci.



## Avant-propos / Préface

Féministe depuis l'enfance, j'ai commencé à m'impliquer dans le mouvement des femmes du Québec au secondaire en participant à des activités de sensibilisation importantes comme la Marche mondiale des femmes en 2000. J'ai poursuivi une formation en Études féministes à l'Université du Québec à Montréal (UQAM) qui m'a permis de renforcer mes positions quant au féminisme. Je participe au blogue [www.jesuissfeministe.com](http://www.jesuissfeministe.com), où de jeunes féministes francophones échangent sur leurs positions sur des sujets d'actualité dans une perspective féministe, comme blogueuse depuis 2008 et membre de l'équipe d'administration depuis 2012.

Initiée à la langue espagnole au secondaire, j'ai complété un certificat en espagnol à l'Université du Québec à Montréal (UQAM) au cours duquel j'ai fait un échange interuniversitaire à Mexico en 2008 à l'Université nationale autonome du Mexique (UNAM). Je me suis initiée à la culture mexicaine lors de cet échange. J'ai découvert au Mexique un peuple fier de ses racines et fort de sa culture. Or, après mon retour, j'ai continué de m'informer et un phénomène particulier a attiré mon attention. En effet, au nord du Mexique sévit depuis 1993 un phénomène des plus meurtriers, appelé féminicide. C'est mon intérêt pour le féminicide qui m'a amené à vouloir comprendre le phénomène des violences faites aux femmes dans les contextes culturel, social et politique mexicains.

Le choix de ce sujet de mémoire a surgi après avoir erré quelque peu. D'abord mue par l'envie de résoudre l'énigme de Ciudad Juárez, j'ai voulu étudier le phénomène du féminicide – toutefois la très grande dangerosité réelle que représente ce terrain fut judicieusement remise en perspective par Marie France Labrecque. Abandonnant cette idée première, j'ai décidé d'aborder un sujet qu'une amie et moi avions eu l'intention, mais malheureusement pas eu l'occasion de développer dans un article : l'allaitement maternel au Québec. Toutefois, alors que je développais le sujet en rencontre avec ma directrice Marie-Andrée Couillard, je ne cessais de parler du Mexique. Encore sous le charme de mon voyage en 2008, je me remémorais les murs de publicités pour la compagnie Nido™ (filiale mexicaine de Nestlé™ – voir la publicité en Annexe 1). C'est à ce moment que ma directrice m'a demandé pourquoi je l'avais contactée si je désirais travailler sur le Mexique. Je lui ai alors raconté l'histoire de mon intérêt pour le féminicide et elle m'a demandé s'il s'agissait de la seule forme de violence faite aux femmes. Je venais de trouver le sujet de mon mémoire. C'est ainsi que j'ai contacté Martin Hébert, un anthropologue mexicaniste spécialiste des différentes

formes de violences, pour lui demander s'il acceptait de se joindre à Marie-Andrée pour me diriger. Et il a accepté avec entrain et intérêt.

Le choix de faire une maîtrise en anthropologie à l'Université Laval m'est apparu évident, puisqu'il était important pour moi que mon université ait des départements d'anthropologie et d'études féministes. L'anthropologie m'a toujours intéressée. Curieuse de nature, j'aime comprendre l'être humain, ses habitudes, ses codes culturels, son organisation en société. Et cette curiosité cadre bien avec mon intérêt pour les études féministes. Plusieurs écrits théorisent les violences faites aux femmes, et ce, dans plusieurs champs d'études. Habitée d'étudier plusieurs disciplines des sciences humaines et sociales, il m'a fallu un temps d'adaptation pour me concentrer sur des écrits anthropologiques. Mes références étant tantôt trop politiques, tantôt trop juridiques, il me fallait m'ancrer dans la discipline que j'avais choisie : l'anthropologie. Qui plus est, je me suis inspirée des écrits d'anthropologues et de sociologues féministes (Curiel, Masson et Falquet, 2005; Falquet, 2010; Hernandez Castillo, 2001; Labrecque, 2012 et 2013; Lagarde, 1993; Lang, 2003; Masson, 2006; Raby, 2011) pour élaborer ma problématique de recherche. Afin de mieux analyser et comprendre pour faire ressortir les analyses que font des femmes mexicaines urbaines et politisées des violences faites aux femmes au Mexique.

Le sujet des violences faites aux femmes est un thème récurrent dans les travaux féministes. Certes, au Mexique on s'intéresse beaucoup au féminicide, mais je crois que le thème des violences en général mérite encore d'être approfondi. En fait, je désire voir si et comment le discours sur le féminicide s'insère dans le contexte féministe et politique. Pour ce faire, l'examen de l'analyse des violences faites aux femmes par des Mexicaines urbaines et politisées me semble tout indiqué.

## Introduction

Le mouvement féministe en général est multiple et divers. Il en va de même pour le mouvement féministe mexicain qui, comme ailleurs, est interpellé par les questions de sexualité et de politique (Espinosa Damián, 2009). Plusieurs catégorisations ont été tentées : on y appose des vagues; on théorise les enjeux; on l'oppose, le divise et le contredit. Les phases du mouvement féministe mexicain s'apparentent à celles du féminisme en général, c'est-à-dire que les premières manifestations d'un mouvement féministe furent les organisations de suffragettes qui revendiquaient le droit de vote au début du siècle, soit en 1910, lors de la Révolution mexicaine. Puis, les femmes s'organisèrent autour de la question des droits sexuels et reproductifs – notamment la question de l'accès à l'avortement libre et sécuritaire – et de la violence (Espinosa Damián, 2009). Désormais, ce sont les diversités sexuelles qui sont au centre des débats, du moins dans la capitale, le DF. Comme le mentionnent d'ailleurs plusieurs des participantes, Mexico ne représente pas le reste du Mexique. Les questions communautaires et autochtones occupent peut-être un peu plus de place dans la sphère militante au niveau national.

L'élaboration d'une problématique fut quelque chose de difficile. Je n'arrivais pas à identifier ce que je voulais savoir, de quoi parlerait ce mémoire. De plus, le Mexique est si grand et diversifié qu'il me semblait impossible de bien le représenter. J'ai commencé à me documenter sur le sujet qui me passionnait depuis mon retour de Mexico en 2008, soit le féminicide de Ciudad Juárez (voir carte du Mexique qui situe la ville en Annexe 2). La littérature abondante sur le féminicide (Alonso, 2004; Fernandez et Rampal, 2005 et 2006; Fregoso et Bejarano, 2010; Labrecque, 2012 et 2013; Monarrez Fragoso, 2002 et 2010; Padgett, 2010; Rampal, Fernandez et Larrivaz, 2005; Ronquillo, 2004; Russell et Harnes, 2006) me permettait d'espérer trouver un angle pour traiter des violences faites aux femmes au Mexique. C'est alors que j'ai décidé de consulter les études et politiques publiques gouvernementales mexicaines (INEGI, 2004, 2005 et 2010; INSP, 2003) portant sur les violences faites aux femmes. À ma grande surprise, la plupart portaient uniquement sur la violence conjugale. Or, comme le démontre Lang (2003) les violences de genre au Mexique sont multiples. C'est ainsi que j'ai décidé de retourner à Mexico, ville que je connaissais déjà, pour aller interroger des femmes urbaines politisées sur les violences faites aux femmes. Ironiquement, Mexico est désormais l'une des villes les plus sécuritaires du Mexique, non pas que son taux de criminalité ait diminué, mais celui des autres régions mexicaines a tant augmenté qu'il aurait été moins sécuritaire que j'aie investi ce sujet délicat dans une autre partie du pays. J'ai choisi d'interviewer des femmes

instruites, urbaines et politisées de la ville de Mexico qui connaissent le terrain et le phénomène des violences faites aux femmes pour faire ressortir leur analyse du phénomène. Ce choix me permet d'espérer contribuer au domaine des études sur la violence faite aux femmes, en particulier du fait que j'ai choisi de travailler avec des femmes qui ont déjà une réflexion approfondie sur le sujet.

Le présent mémoire a pour but de rendre compte de la diversité des analyses concernant les violences faites aux femmes en m'adressant à des femmes qui peuvent avoir un certains poids sur la compréhension du phénomène de par leur formation ou leur expérience. Pour bien comprendre l'ancrage de ces discours, il est nécessaire de bien saisir le contexte social mexicain. C'est pourquoi le premier chapitre présente un bref historique du contexte socio-politique mexicain et fait une revue des différentes politiques publiques mexicaines concernant les violences faites aux femmes. Un bref retour sur certains éléments de l'histoire du Mexique – dont ceux de la colonisation espagnole, de l'indépendance nationale et des valeurs de la révolution – aide à comprendre certaines références mobilisées par les participantes. L'histoire coloniale mexicaine occupe encore aujourd'hui une grande place dans l'imaginaire social (Beaucage, 1998). Elle est souvent invoquée par les Mexicains comme source première de violence. Ainsi, il est important de s'y attarder un peu pour comprendre l'évolution des violences dans le Mexique contemporain. Ces explications concernant la violence ne tiennent pas toujours compte de la spécificité des violences sexuelles, je vais donc présenter un survol de ce qui est déjà connu des rapports femmes-hommes dans la société mexicaine. Ces rapports, à travers les différents systèmes (d'oppression) pourront également nous aider à contextualiser puis à mieux comprendre les propos des participantes à cette recherche.

Le deuxième chapitre permet de définir certains concepts clés pour comprendre les violences faites aux femmes au Mexique. J'y explique le cadre méthodologique employé pour mes recherches. La violence étant un terme polysémique, la littérature portant sur les violences, en général, et celles faites aux femmes, en particulier, est très diversifiée. Tantôt on y parle de violence conjugale, tantôt, de violences systémiques, ou encore de féminicide. Il est donc important de s'y attarder et d'en définir les différentes manifestations. D'ailleurs, dans la mesure où il s'agit d'un terme polysémique, le féminicide en soi mérite de nombreuses précisions et définitions (Alonso, 2004; Fregoso et Bejarano, 2010; Labrecque 2012 et 2013; Monarrez Fragoso, 2002 et 2010; Padgett, 2010; Russell et Harmes, 2006). Je commence donc ce deuxième chapitre en exposant les différents concepts et en les définissant à l'aide de la littérature et le termine en détaillant les différentes étapes méthodologiques de mes recherches de terrain.

Les trois chapitres suivants abordent chacun un angle qui a été privilégié par les participantes de cette recherche. Il ressort des entrevues effectuées que leurs propos peuvent être regroupés en trois grands volets. Le troisième chapitre est consacré aux dénonciations des violences faites aux femmes et l'analyse des problèmes identifiés par les participantes. Et il présente trois critiques soulignées par les participantes : soit, la critique des institutions; la critique des discriminations; et la critique de la systématisation des violences.

Le quatrième chapitre aborde l'analyse des expériences vécues, soit par les participantes ou des faits vécus qu'elles me relatent. Ces femmes m'ont raconté plusieurs histoires de violences et donné des détails précis que j'ai pu me représenter. Ce chapitre est à aborder avec beaucoup de distance puisqu'il est très lourd et relate des éléments violents. Plusieurs exemples ont été donnés et j'ai choisi les plus éloquentes. Ces exemples de manifestations de violences aideront à mieux comprendre le phénomène des violences faites aux femmes dans le contexte mexicain, et ce, avec toutes ses particularités. Ce chapitre se divisera en quatre sections, chacune aborde un type de critique, soit : une critique de la violence vécue au quotidien; une critique des violences du sexisme ordinaire; une critique des violences vécues dans le milieu militant; et une critique des violences vécues au sein des institutions.

Le cinquième et dernier chapitre aborde l'analyse des solutions proposées, telles que définies par des participantes. Quelques-unes d'entre elles attribuaient les causes des violences faites aux femmes à la culture mexicaine et proposent d'y remédier par l'éducation des enfants. D'autres, suggèrent un renforcement des lois ou encore l'implantation de campagnes publicitaires gouvernementales. Quoiqu'il en soit, je tente de représenter le plus fidèlement possible leurs propos. Ce chapitre se divise en quatre sections abordant 4 types de solutions : de la reconnaissance légale; de la solidarité féministe; de l'éducation et la prévention; et du féminicide.

En terminant, la conclusion de ce mémoire fait un rappel de ma problématique et de l'analyse des propos recueillis. Ce mémoire vise à apporter de nouvelles pistes de réflexion aux personnes désireuses de faire changer soit le système politique, soit les représentations ou les pratiques sexistes afin que soient enrayerées un jour toutes les formes de violences faites aux femmes au Mexique.



# Chapitre 1 : Cadre contextuel et problématique

## Introduction

Le présent chapitre met en contexte l'analyse des propos de Mexicaines urbaines politisées sur les violences faites aux femmes. Dans un premier temps, j'explique le contexte historico-politique mexicain à la lueur du colonialisme et des violences faites aux femmes. La littérature scientifique des sciences sociales en général, et anthropologique et féministe, en particulier, permettra de rendre compte de l'émergence du propos des femmes mexicaines sur les violences faites aux femmes. Puis, de mettre en contexte les violences faites aux femmes au Mexique ce qui facilitera l'analyse des politiques publiques mexicaines de lutte contre ces violences. Enfin, une brève mise en contexte de Ciudad Juárez sera présentée. Dans un deuxième et dernier temps, j'introduis ma problématique ainsi que mes questions et objectifs de recherche.

### 1.1 Contexte : Le Mexique et les violences faites aux femmes

Dans la présente section, j'aborde d'abord le contexte mexicain dans ses particularités, je distingue donc – à l'instar de plusieurs participantes – le Mexique de Mexico. Car, bien que le Mexique soit un pays en émergence selon les normes de croissance économique, il est l'un des 13 pays dont les caractéristiques économiques le placent déjà dans une position avantagée sur l'échiquier mondial (Mbaloula, 2011/2). Je contextualise ensuite l'émergence du discours du mouvement des femmes mexicaines sur les violences faites aux femmes au Mexique pour expliquer les politiques publiques et les luttes des mouvements féministes. Puis, je souligne quelques éléments de la situation particulière de Ciudad Juárez.

#### 1.1.1 Le Mexique et Mexico

Le Mexique (voir la carte en Annexe 2) est un pays de 112 336 538<sup>1</sup> habitants répartis dans 31 États et un district fédéral (DF). C'est le pays le plus au sud de l'Amérique du Nord et il est signataire de l'Accord de libre-échange nord-américain (ALENA) de 1994 avec les États-Unis et le Canada. Territoire conquis et colonisé par l'Espagne au XVI<sup>e</sup> siècle, le Mexique est indépendant depuis 1810; il vivra une révolution en 1911, qui mènera à l'adoption de sa constitution en 1917. La fondation du Mexique (tel qu'on le connaît) a été marquée dès l'époque coloniale par des violences politiques, révolutionnaires et institutionnelles (Stephen, 2000). L'imaginaire culturel mexicain est

---

<sup>1</sup> Ces chiffres sont tirés du site officiel de l'*Instituto Nacional de Estadística y Geografía* [Institut national de statistique et géographie] (INEGI), <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx>, consulté le 11 mars 2013.

fondé sur la diversité culturelle et revendique les racines autochtones ou métisses de la population (Labrecque, 2012).

Si le Mexique connaît plusieurs phases de développement économique durant le XX<sup>e</sup> siècle, c'est avec la crise de la dette en 1982 qu'il réaligne sa politique économique intérieure pour diminuer la dette et s'engager dans la voie du néolibéralisme (Brunelle et De Block, 1998; Hébert, 2010). Selon la sociologue féministe Sabine Masson, la signature de l'ALENA inscrit le Mexique dans « [l']offensive impériale et patriarcale que l'on appelle mondialisation » et ouvre ses régions rurales aux industries internationales (2006 : 56). Il est important de souligner que la signature de l'ALENA s'inscrit dans le processus plus général de globalisation. La globalisation peut être définie de multiples façons<sup>2</sup>, je retiens la définition du sociologue Jacques B. Gélinas selon qui « la globalisation apparaît comme un ambitieux projet de gouverner le monde par de puissants intérêts économiques transnationaux et supraétatiques. [...] La mondialisation change alors de nature... et de nom. Elle prend le nom de globalisation pour marquer ses visées non seulement planétaires mais globalisantes » (2000 : 21, 39).

Le Mexique et sa capitale, Mexico, s'inscrivent dans le processus de globalisation générale et la signature de l'ALENA en est une preuve. L'anthropologue mexicaniste Martin Hébert explique que la violence de la militarisation des régions rurales mexicaines a des effets qui ont des répercussions sur les populations; cette militarisation est, selon lui, l'une des manifestations concrètes du « projet néolibéral de paix perpétuelle » (2010 : 9). Il reconnaît l'importance des siècles de colonisation sur l'économie mexicaine, mais voit un tournant important, sinon une rupture, dans l'économie politique de ce pays depuis l'entrée dans le capitalisme libéral à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle (Hébert, 2010). Bien que le colonialisme soit un concept controversé et qu'il tende aujourd'hui à être surutilisé pour désigner tout rapport de pouvoir, c'est une notion très présente dans le discours des femmes mexicaines urbaines et politisées qui ont accepté de participer<sup>3</sup> à mon étude. Nombreuses sont celles qui tracent un lien direct entre le colonialisme et les violences faites aux femmes au Mexique, nous analyserons ce lien plus loin.

---

<sup>2</sup> Falquet (2008) en aborde quelques définitions et préfère le terme « mondialisation » à celui de « globalisation ».

<sup>3</sup> Afin de bien souligner l'approche collaborative de mon projet je référerai à ces femmes en tant que « participantes » à mon étude de terrain.

La capitale, Mexico (voir la carte de la capitale et de ses délégations en Annexe 4), est le district fédéral (DF). Elle est la ville la plus peuplée avec ses 8 851 080<sup>2</sup> habitants, soit environ 8 % de la population totale du pays. Le district de Mexico est considéré comme un territoire fédéral ayant des institutions spécifiques, mais n'est pas un État comme les autres et a des pouvoirs plus limités. Mexico se classe au deuxième rang des villes les plus peuplées du monde, derrière Tokyo<sup>4</sup>. Si une hausse marquée des délits était notée depuis le début des années 1980, « les formes violentes de la délinquance étaient devenues un phénomène qui touchait tous les secteurs de la société » au milieu des années 1990 (Oehmichen Bazán, 2008 : 169). Or, la délinquance et la violence ne sont pas ce qui distingue Mexico du reste du Mexique.

Pour mettre en contexte certaines références politiques que font les participantes actives politiquement, j'ajoute ici quelques éléments du contexte politique mexicain. La ville de Mexico est dirigée par le *Partido de la Revolucion Democratica*<sup>5</sup> (PRD) – le parti le plus à gauche entre les trois plus gros partis politiques mexicains – depuis les réformes constitutionnelles de 1996. Tandis que la république a été gouvernée pendant 70 ans par le parti de centre gauche, le *Partido Revolucionario Institucional*<sup>6</sup> (PRI) – un parti social-démocrate. Toutefois, le Mexique a été gouverné par le parti le plus à droite des trois principaux partis mexicains, soit le *Partido Acción Nacional*<sup>7</sup> (PAN) – un parti social-chrétien – de 2000 à 2012. Ces informations sur les gouvernements mexicains seront utiles pour comprendre les commentaires sur la politique mexicaine de certaines participantes dans leur analyse des violences faites aux femmes.

Le 1<sup>er</sup> juillet 2012, le Mexique élit Enrique Peña Nieto, du *Partido Revolucionario Institucional* (PRI), comme président de la république. Sa victoire fut déclarée par son parti bien avant que l'*Instituto Federal Electoral*<sup>8</sup> (IFE) ne l'eût déclaré vainqueur. Cela a provoqué la contestation, sans surprise, d'Andrés Manuel Lopez Obrador (surnommé AMLO) du *Partido de la*

---

<sup>4</sup> Les positions des plus grandes villes du monde sont tirées du site : <http://www.populationdata.net/index2.php?option=palmares&rid=4&nom=grandes-villes>, consulté le 11 mars 2013. NOTE : Selon ce site, la population totale de la ville de Mexico serait de 23 293 783 habitants, ce qui est également en contradiction avec le site officiel de l'INEGI. Pour les fins de cette recherche, je m'appuierai donc sur les chiffres officiels de l'INEGI.

<sup>5</sup> Parti de la révolution démocratique

<sup>6</sup> Parti révolutionnaire institutionnel

<sup>7</sup> Parti de l'action nationale

<sup>8</sup> Institut fédéral électoral

*Revolución Democrática* (PRD<sup>9</sup>) qui a demandé un recomptage. AMLO avait également dénoncé et contesté, sans succès, l'élection de Calderón, avec qui il était arrivé à presque parité selon l'IFE, en 2006 (Fernández Barbadillo, 2012). Le recomptage partiel effectué par l'IFE, malgré qu'un certain nombre d'irrégularités furent constatées, a confirmé Peña Nieto comme vainqueur des élections 2012. L'avocat de 45 ans fut gouverneur de l'État de Mexico pendant 6 ans avant de se lancer dans la course pour la présidentielle de son pays. Il a fait campagne en promettant le retour à la stabilité et à des temps plus tranquilles (Fernández Barbadillo, 2012). La guerre au narcotrafic menée par Calderón a beaucoup nuit au PAN et a laissé le peuple très méfiant (Fernández Barbadillo, 2012). C'est d'ailleurs ce qui expliquerait, selon le chercheur Pedro Fernández Barbadillo (2012), le mandat minoritaire de la seconde moitié du mandat de Calderón. Étrangement, l'anthropologue Lynn Stephen (2000) évoque les mêmes raisons pour expliquer le déclin du PRI après les élections de mi-mandat de 1997, déclin qui permit l'élection du PAN en 2000...

Le bilan de la gouvernance de Peña Nieto de l'État de Mexico provoqua plusieurs affrontements durant sa campagne électorale présidentielle (Coutiño, 2012). Lorsque le futur président se présenta à l'Université Ibéroaméricaine pour un forum sur la citoyenneté, un groupe d'étudiants et étudiantes des cycles supérieurs l'accueillit en le traitant d'assassin et lui reprochant les événements d'Atenco (Coutiño, 2012). Ces événements tristement célèbres, relatés par au moins deux des participantes, sont ceux qui se produisirent à San Salvador Atenco, un petit village de l'État de Mexico, où des militants autochtones défendent leurs terres que l'État voulait prendre pour construire un aéroport dans la région (Robles, 2010/11). Les 3 et 4 mai 2006, une opération policière, militaire et paramilitaire fut mandatée par le gouverneur Peña Nieto pour rétablir l'ordre<sup>10</sup>. Le bilan de cette opération est de 207 arrestations arbitraires, dont 47 femmes qui souffrirent de violences associées directement au fait qu'elles sont des femmes (tortures, menaces, viols, agressions sexuelles, etc) (voir Robles, 2010/11 ; ProDH, 2011). Le dramaturge mexicain et membre du *Comité*

---

<sup>9</sup> Le PRD fut créé en 1989 par la scission de l'aile d'extrême gauche du PRI et est également membre de l'Internationale socialiste. Le fondateur du PRD est Cuauhtémoc Cardenas, fils de l'ex-président Lazaro Cardenas (1934-1940). Il critiquait la politique du doigt qui prévalait au sein du PRI, selon laquelle, le président sortant désignait le prochain candidat *PRListe* aux élections.

<sup>10</sup> Le gouverneur a reconnu en juin 2006 qu'il avait ordonné l'opération d'Atenco et mis en garde contre les possibles accusations contre les agents de la paix qui avaient « appliqué la loi à la lettre », selon lui. Ces affirmations parurent dans le journal *La Jornada* (<http://www.jornada.unam.mx/2006/06/16/index.php?section=politica&article=018n1pol>), consulté le 4 avril 2013. Un peu avant son élection comme président de la République, en mai 2012, l'ex-gouverneur a reconnu que des excès avaient pu être commis, rejetant le blâme sur l'initiative personnelle des policiers impliqués. Il est possible de prendre connaissance des détails de ces déclarations en ligne (<http://www.jornada.unam.mx/2012/05/29/politica/003n1pol>), consulté le 4 avril 2013.

*Libertad y Justicia para Atenco*<sup>11</sup>, Humberto Robles affirme que « [l]e cas d'Atenco est un cas paradigmatique de terrorisme d'État, de criminalisation de la lutte sociale et du triomphe d'un peuple en résistance » (2010/11 : 131). Dans son texte où elle analyse la participation des jeunes aux élections de 2012, la politologue Fabiola Coutiño (2012) souligne que l'événement de l'*Universidad Iberoamericana* fut la première fois où des étudiants manifestèrent de la sorte dans une campagne électorale. « Dès lors, chaque jour du processus électoral impliqua une incertitude pour la classe politique » (Coutiño, 2012 : 46).

En dépit du fait que le programme de Peña Nieto propose de combattre la pauvreté, d'améliorer l'économie et la sécurité publique (Coutiño, 2012), l'anthropologue Rosa Maria Rubalcava (2012) lui reproche de ne pas se préoccuper des violences qui touchent directement les femmes. Dans le livre publié par le ProDH (2011), l'un des chapitres s'intitule judicieusement « *La violencia contra las Mujeres en el Estado de México : una Práctica Institucionalizada* »<sup>12</sup>. Se basant sur des statistiques officielles du gouvernement et d'organismes non-gouvernementaux militant pour les droits humains, le ProDH<sup>13</sup> (2011) souligne que sous la gouvernance de Peña Nieto, les féminicides se seraient multipliés dans l'État de Mexico et on aurait constaté une hausse des violences, de la délinquance à la criminalité. D'ailleurs, le journal hebdomadaire indépendant *Emeequis*<sup>14</sup> a publié un article – gagnant d'un prix *Rostros de la Discriminación*<sup>15</sup> de la *Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (CDHDF)*<sup>16</sup> pour meilleur reportage écrit (imprimé et/ou Internet) – qui se base sur les chiffres de l'*Observatorio Ciudadano Nacional del Femicidio*<sup>17</sup> pour affirmer que les meurtres de femmes dans l'État de Mexico seraient beaucoup plus nombreux que ceux de Ciudad Juárez (Padgett, 2010). Il faut préciser que dans les documents du ProDH (2010) et d'*Emeequis* (Padgett, 2010), le terme féminicide est entendu comme un homicide de femme, alors que « [l]e terme de « féminicide » est utilisé par les chercheuses féministes mexicaines et centraméricaines comme contre-discours à la banalisation médiatique de ces crimes » (Masson, 2006 : 58). Nous approfondirons les définitions du féminicide dans le cadre conceptuel, cependant

---

<sup>11</sup> Comité liberté et justice pour Atenco, aucun site internet n'a été trouvé pour ce Comité.

<sup>12</sup> « La violence contre les femmes dans l'État de Mexico : une pratique institutionnalisée »

<sup>13</sup> Le Centre des droits humains ProDH Miguel Agustín Pro Juárez, A.C. est une ONG ayant un statut de consultante auprès des Nations unies et est accréditée devant l'Organisation des États Américains (OEA).

<sup>14</sup> Le nom du journal est un jeu de mots avec les lettres « Mx » écrites comme elles se prononcent.

<sup>15</sup> Les visages de la discrimination

<sup>16</sup> Commission des droits humains du District fédéral, il est possible de consulter le site internet de la Commission pour plus d'informations, cette année on célèbre le 10<sup>e</sup> anniversaire des prix des Visages de la discrimination (<http://www.cd hdf.org.mx>, consulté le 5 mai 2014).

<sup>17</sup> Observatoire national citoyen du féminicide.

soulignons pour l'instant que le féminicide est l'assassinat d'une femme pour le simple fait d'être une femme et, selon Sánchez Olvera (2009), serait motivé par la misogynie. La sociologue Alma Rosa Sánchez Olvera (2009) précise que les féminicides sont marqués par 4 caractéristiques principales : la culture patriarcale, l'impunité, la stigmatisation des victimes par les autorités et la violence institutionnelle. Ces quatre éléments sont souvent identifiés tant par les auteures que par les participantes pour analyser les violences faites aux femmes au Mexique.

### 1.1.2 Mouvements : des femmes, féministes et Autochtones

Il est important de souligner que le mouvement des femmes<sup>18</sup> en général est multiple et diversifié<sup>19</sup>. Au Mexique en particulier, selon l'anthropologue mexicaniste Dominique Raby (2011), il est marqué depuis quelques années par l'interculturalité<sup>20</sup> qui cherche à valoriser les différentes cultures sans nier les possibles rapports de pouvoir coloniaux. La sociologue féministe Jules Falquet (2008 et 2011) situe l'émergence du féminisme latino-américain et caribéen, dit autonome, dans les années 1990. Elle analyse d'ailleurs les effets du néolibéralisme (de l'ALENA) sur les femmes (Falquet, 2010). L'anthropologue féministe mexicaine Gisela Espinosa Damián (2009) aborde quatre aspects, quatre angles du féminisme mexicain des années 1970 au début du XXI<sup>e</sup> siècle, soit : le féminisme historique, le féminisme populaire, le féminisme civil, et le féminisme autochtone. Je désire m'attarder davantage à la condition des femmes mexicaines autochtones puisque leur condition est souvent évoquée par les participantes.

Au plan national, les femmes autochtones mexicaines revendiquent une amélioration de leurs conditions de vie et une reconnaissance en tant que citoyennes à part entière auprès de leurs communautés (Espinosa Damián, 2009). En somme, elles demandent le respect de leur condition de femmes (Nadal, 2008). L'anthropologue mexicaniste Marie-José Nadal (2008) souligne que les revendications des organisations de femmes autochtones bouleversent l'imaginaire social et les

---

<sup>18</sup> Sánchez Néstor explique en note de bas de page la différence entre le mouvement des femmes et le mouvement féministe en ces termes : « Au Mexique et en Amérique latine et aux Caraïbes on différencie clairement le *mouvement féministe* – qui implique l'acceptation des trois points la fin de la violence contre les femmes, la maternité libre et volontaire et la défense de la libre option sexuelle – et le *mouvement des femmes*, élargi aux femmes des secteurs populaires et plus généralement organisées, même si elles ne se reconnaissent pas dans tous les objectifs du féminisme » (2005 : 56, souligné dans l'original).

<sup>19</sup> À ce sujet, un numéro de la revue *Nouvelles questions féministes* porte sur les « Féminismes dissidents en Amérique latine et aux Caraïbes » et explore les diverses formes et courants féministes qui y émergent depuis les années 1970 (Curiel, Masson et Falquet, 2005).

<sup>20</sup> Bien que Raby (2011) fasse référence à l'*interculturalité*, je préfère personnellement utiliser l'expression *multiculturalité*, considérant que le Mexique et le mouvement des femmes peuvent faire preuve d'exclusion, comme en témoigne Sánchez Néstor (2005) dans son texte.

rapports sociaux de sexe en invitant les décideurs au dialogue interculturel. « Enfin, elles politisent des rapports sociaux qui n'avaient pas été considérés comme politiques jusqu'à récemment dans les communautés autochtones et elles mettent en évidence que les rapports de pouvoir passent aussi par le corps » (Nadal, 2008 : 95). D'ailleurs, la militante autochtone Sánchez Néstor (2005) explique bien l'exclusion dont sont victimes les femmes autochtones au sein du mouvement militant pour les droits autochtones en tant que femmes, et au sein du mouvement féministe, en tant qu'Autochtones; il s'agit de l'intersectionnalité des oppressions que je détaillerai dans le cadre conceptuel au prochain chapitre. Nadal (2008) souligne que les femmes autochtones mexicaines sont victimes d'une double soumission, soit à la domination masculine et à l'exclusion ethnique. De plus, elles sont, la plupart du temps, pauvres, ce qui les soumet encore à une autre forme d'oppression (Nadal, 2008).

Il est intéressant de noter la différence entre le mouvement des femmes et le mouvement féministe mexicain : le premier regroupe toutes les femmes; le second est une posture critique contre les oppressions (Espinosa Damián, 2009; Sánchez Néstor, 2005). Or, « [s]i la plupart des organisations de femmes indiennes<sup>21</sup> au Mexique ne se définissent pas comme féministes (Sánchez Néstor, 2005), c'est parce que le féminisme métis<sup>22</sup> ne se préoccupe pas suffisamment des problèmes de race et de classe qui structurent leurs expériences quotidiennes » (Masson, 2006 : 67). Notamment, les femmes autochtones des régions rurales se retrouvent à devoir<sup>23</sup> à la fois justifier la lutte au sexisme dans les groupes autochtones et la lutte à l'ethnocentrisme dans les groupes féministes (Hernandez Castillo, 2001; Sánchez Néstor, 2005), elles opèrent ainsi une « double rupture » (Masson, 2006 : 67). La sociologue souligne l'importance d'une analyse matérialiste des rapports de sexe/genre<sup>24</sup>, de race et coloniaux pour parvenir à leur décolonisation (Masson, 2006). Cette « triple oppression » est d'ailleurs dénoncée par le mouvement des femmes autochtones du Mexique (Curiel, Masson et Falquet, 2005 : 7).

Fait intéressant à noter, les femmes autochtones mexicaines se sont quelques fois vues reprocher de diviser le mouvement de revendications autochtones (Hébert et Beaucage, 2008). La condition des femmes autochtones mexicaines n'est pas sans rappeler la condition des femmes

---

<sup>21</sup> Masson choisit d'utiliser le terme « indienne » et indique que c'est pour conserver le sens politique qu'il revêt au Mexique.

<sup>22</sup> Je souligne qu'au Mexique il est courant de se considérer comme métis, c'est-à-dire que toutes et tous sont issus du croisement de sang entre les colons Espagnols et les Autochtones.

<sup>23</sup> Comme le souligne Lorde, « c'est aux opprimé-e-s qu'incombe la responsabilité de faire prendre conscience aux oppresseurs de leurs erreurs » (2003 : 126).

<sup>24</sup> Pour une analyse plus approfondie du concept de genre, je renvoie au texte de Parini (2010).

noires américaines à l'origine du mouvement du *Black feminism* (hooks<sup>25</sup>, 1984; Falquet, 2008). En effet, ces femmes n'avaient de place à part entière dans aucun mouvement, ni celui de défense de droits des Noirs, où elles étaient considérées comme des inférieures, ni dans le mouvement féministe à tendance « blanche-petite-bourgeoise », puisque considérées comme *Autres* (Lorde, 2003). Il est important d'en prendre acte afin de mieux comprendre les critiques adressées par des participantes quant au mouvement féministe mexicain. Ainsi, on veut masquer les dénonciations de problèmes plus spécifiques au nom du « bien commun » (Hébert et Beaucage, 2008). Lorde note que « c'est aux opprimé-e-s qu'incombe la responsabilité de faire prendre conscience aux oppresseurs de leurs erreurs. [...] Les oppresseur-e-s conservent ainsi leurs prérogatives et fuient la responsabilité de leurs actes » (2003 : 126). Selon Nadal (2008), la violence est un instrument du pouvoir et nie le sujet, elle le soumet. Relatant la nécessité d'une société d'avoir des *outsiders* pour assurer une norme, elle souligne que, malgré qu'on veuille rejeter cette différence, les femmes Noires ont trois options possibles : l'ignorer, la reproduire ou la détruire. Dans la même foulée, les femmes rurales mexicaines reprochent aux femmes urbaines de Mexico, souvent de classe moyenne et aisée, de ne pas refléter leurs réalités (Labrecque, 2000; Lang, 2003).

### 1.1.3 Politiques publiques mexicaines : l'institutionnalisation du féminisme

Les mobilisations de femmes et de féministes ne concernent pas uniquement les femmes autochtones du Mexique. La mobilisation féminine et féministe ponctue l'histoire mexicaine. Pour les besoins de la présente recherche, je présente les débuts de ce qu'on peut appeler « l'institutionnalisation du féminisme ». L'anthropologue féministe mexicaine Espinoza Damián (2009) remonte à 1975 avec la Conférence mondiale des Nations unies à Mexico pour l'Année internationale de la Femme. Dans l'optique de ce mémoire, je considère que l'État mexicain a mis en œuvre des politiques publiques de lutte contre les violences faites aux femmes à partir des années 1980. En effet, dès 1988, le *Partido Revolucionario Institucional*<sup>26</sup> (PRI) – membre de l'Internationale socialiste et qui gouverne depuis 1946 – tente de se moderniser et incorpore, dans ses politiques publiques de centre gauche, des idées qui viennent des courants féministes remettant en question l'ordre et les rôles réputés « naturels<sup>27</sup> » et traditionnels des femmes et des hommes (Lang, 2003).

---

<sup>25</sup> bell hooks est une théoricienne féministe Noire de la deuxième vague féministe et elle préfère que l'on écrive son nom avec des lettres minuscules pour rappeler ses sœurs qui ont vécues en situation d'oppression toute leur vie.

<sup>26</sup> Parti révolutionnaire institutionnel

<sup>27</sup> Lang (2003) explique que dans la Constitution mexicaine, le citoyen est un homme et la femme est la gardienne des traditions familiales.

Puis, durant le mandat d'Ernesto Zedillo, entre 1995 et 2000, on élabore le *Programa Nacional de la Mujer 1995-2000*<sup>28</sup>, dans le but d'améliorer la condition sociale de la femme<sup>29</sup>, programme duquel découlera le *Programa Nacional contra la Violencia Intrafamiliar*<sup>30</sup> (Pérez Ruíz, 2008).

En 2000, sous la présidence de Vicente Fox du *Partido Acción Nacional* (PAN), le gouvernement mexicain de centre droite créera l'*Instituto Nacional de las Mujeres*<sup>31</sup> (INMUJERES) et établira des *Consejos Estatales sobre Violencia Familiar*<sup>32</sup>. Ces Conseils lutteront contre la violence conjugale, reconnue comme une violation des droits humains des femmes depuis 1996 avec la *Ley de Asistencia y Prevención de la Violencia Intrafamiliar*<sup>33</sup> adoptée grâce aux revendications de groupes féministes (Pérez Ruíz, 2008). Ainsi, cette production de connaissances féministes au sein de l'État a permis de créer une loi, comme ce qu'a observé Couillard (1996) dans son texte sur la création de « savoir sur les femmes ». Cette reconnaissance des revendications féministes s'inscrit dans la mouvance mondiale qui tend à institutionnaliser le féminisme (Curiel, Masson et Falquet, 2005). Lang (2003) souligne toutefois que cette loi priorise la protection de l'unité familiale et propose des moyens de médiation entre les conjoints, plutôt que d'offrir aux femmes des moyens de s'autonomiser et de se définir en dehors du lien familial. Il est important de souligner que le PAN représente la droite catholique du pays et est membre de l'Internationale démocrate-chrétienne (IDC)<sup>34</sup>. Cela contribue sans doute à expliquer l'importance accordée à la préservation de l'unité familiale. Falquet (2010) émet plusieurs réserves quant à la lecture trop enthousiaste de l'inclusion des revendications féministes dans les politiques publiques en soulignant notamment la « protection » des Autochtones contre leurs coutumes et l'impunité dans les cas de viols par l'armée, et le féminicide.

Ce gouvernement de droite met en place des mesures d'austérité et est critiqué pour les violations de droits humains. La militante des droits humains autochtones Martha Sánchez Néstor

---

<sup>28</sup> Programme national de la Femme 1995-2000.

<sup>29</sup> L'utilisation du terme *femme* au singulier est ici employé pour représenter l'esprit de ce programme. Personnellement, je préfère l'emploi au pluriel afin de démontrer la pluralité des réalités, d'ailleurs Lang (2003) fait une critique de l'utilisation du singulier.

<sup>30</sup> Programme national contre la violence intrafamiliale 1999-2000, Aucun site Internet spécifique n'a été trouvé pour ce Programme. La même remarque que précédemment s'impose pour l'utilisation du terme *violence* au singulier.

<sup>31</sup> Institut national des femmes.

<sup>32</sup> Conseils étatiques sur la violence familiale.

<sup>33</sup> Loi d'assistance et de prévention de la violence intrafamiliale

<sup>34</sup> Afin d'en savoir plus sur l'IDC, il faut se référer à l'incontournable *L'Internationale démocrate-chrétienne. La coopération internationale entre les partis démocrates-chrétiens de 1925 à 1986* de Roberto Papini publié en 1988. Malheureusement, il semblerait que ce livre soit discontinué et non prévu en réimpression.

souligne que ce parti de droite « a favorisé la violation systématique des droits de la personne et trahi les populations indiennes » (2005 : 53). Tout de même, plusieurs programmes seront mis sur pied dans le but de contrer les violences faites aux femmes, entre autres le *Programa Nacional para la Igualdad de Oportunidades y no Discriminación contra las Mujeres 2001-2006*<sup>35</sup>, duquel découle le *Programa Nacional por una Vida Sin Violencia 2002-2006*<sup>36</sup>, et une table de concertation créée pour coordonner les actions de préventions et de sensibilisation aux violences familiales et faites aux femmes<sup>37</sup> (Pérez Ruíz, 2008).

Les résultats de l'*Encuesta Nacional sobre Violencia contra las Mujeres*<sup>38</sup> de l'*Instituto Nacional de Salud Pública de México*<sup>39</sup> (INSP, 2003) démontrent l'intérêt du gouvernement mexicain pour prévenir la violence conjugale. En effet, je trouve important de souligner que « la » violence faite aux femmes est seulement représentée par la violence conjugale dans cette enquête. Il faudra attendre quelques années afin qu'une loi vienne approfondir les types de violences faites aux femmes au Mexique. C'est la *Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia (LGAMVLV)*<sup>40</sup> qui propose la définition suivante : « la violence de genre est l'ensemble des menaces, torts, mauvais traitements, lésions et dommages, associés à l'exclusion, la subordination, la discrimination et l'exploitation des femmes et des filles » (ProDH, 2011 : 41).

À l'échelle nationale, malgré la déception populaire face à l'inaction du PAN celui-ci est réélu en 2006 au terme d'une élection qui souleva plusieurs questions éthiques. L'administration de Felipe Calderón, en poste de 2006 à 2012, a approuvé la *LGAMVLV* en 2007 qui veut renforcer et coordonner les efforts de l'État fédéral avec les entités fédératives par la création d'un *Sistema Nacional para Prevenir, Atender, Sancionar y Erradicar la Violencia contra las Mujeres*<sup>41</sup> et la mise sur pied du *Programa Nacional para la Igualdad entre Mujeres y Hombres 2008-2012 (PROIGUALDAD)*<sup>42</sup> (Pérez Ruíz, 2008). Cette loi a été élaborée et promue par *La Red de*

---

<sup>35</sup> Programme national pour l'égalité des chances et la non-discrimination des femmes 2001-2006

<sup>36</sup> Programme national pour une vie sans violence 2002-2006

<sup>37</sup> Mesa Institucional para Coordinar las Acciones de Prevención y Atención de la Violencia Familiar y hacia las Mujeres.

<sup>38</sup> Enquête nationale sur la violence contre les femmes.

<sup>39</sup> Institut national de santé publique du Mexique.

<sup>40</sup> Loi générale d'accès des femmes à une vie libre de violence, on peut télécharger le texte de loi en ligne (<http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/lgamvlv.htm>), 11 mars 2013.

<sup>41</sup> Système national pour prévenir, assister, sanctionner et éradiquer la violence contre les femmes. On peut s'informer sur ce système en ligne (<http://vidasinviolencia.inmujeres.gob.mx/?q=sistemanacional>), 11 mars 2013.

<sup>42</sup> Programme national pour l'égalité entre les femmes et les hommes 2008-2012, le programme peut être consulté en ligne

*Investigadoras por la Vida y la Libertad de las Mujeres*<sup>43</sup>, présidé par l'anthropologue féministe et ex-députée du PRD Marcela Lagarde<sup>44</sup>; le groupe tente de faire adopter cette loi dans chacun des États mexicains.

L'État de Mexico (qui ceinture la capitale nationale – voir la carte en Annexes 5 et 6) publie la *Ley para la Prevencion y Erradicacion de la Violencia Familiar*<sup>45</sup> en septembre 2008, puis adopte la LGAMVLV en novembre de la même année (ProDH, 2011). Malgré toutes les lois promulguées et tous les programmes mis en place, l'*Encuesta Nacional sobre la Dinamica de las Relaciones en los Hogares* (ENDIREH-2006)<sup>46</sup> a démontré que presque la moitié des événements de violences répertoriés par les femmes avaient lieu dans des relations de couple (ProDH, 2011). Comme le mentionnent les groupes de défense des droits humains qui se sont rassemblés pour publier un livre questionnant la violation systématique des droits humains comme politique d'État durant la gouvernance de Peña Nieto, citant à témoin la *Comisión Interamericana de Derechos Humanos* (CIDH)<sup>47</sup>, l'État de Mexico occupait non seulement le premier rang sur le palmarès des mauvais traitements aux femmes, mais en plus, ces femmes avaient de la difficulté à avoir accès à la justice (ProDH, 2011). Ces observations leur permettent d'affirmer « que dans l'État de Mexico la violence contre les femmes est institutionnalisée » (ProDH, 2011 : 42). Certes, on peut questionner cette affirmation, mais elle sera utile pour comprendre celles de certaines participantes.

C'est la XI<sup>e</sup> Rencontre [féministe continentale] tenue en 2009, à Mexico, qui marque le retour d'une véritable contestation autonome. Rappelons que le féminisme mexicain s'est considérablement institutionnalisé sous l'effet d'un certain nombre de politiques publiques « de genre », notamment dans la capitale, passée « à gauche » en 2000 (Caulier 2009; Falquet 2010). Le budget de la rencontre féministe, réalisée dans un ancien et prestigieux couvent du centre de la capitale, se compte en centaines de milliers de dollars, alors même que le pays est plongé dans une crise économique sans précédent et que la violence, féminicide notamment, fait rage (Falquet, 2011 : 46).

---

(<http://www.zonalibredeviolencia.ipn.mx/DOCUMENTOS/ACUERDOS/6.%20Programa%20Nacional%20para%20la%20Igualdad%20entre%20Mujeres%20y%20Hombre.pdf>), 11 mars 2013.

<sup>43</sup> Le réseau des chercheuses pour la vie et la liberté des femmes.

<sup>44</sup> Pour plus d'informations sur la professeure d'anthropologie de l'UNAM, Marcela Lagarde, il est possible de consulter l'article suivant : <http://periodismohumano.com/mujer/marcela-lagarde-y-de-los-rios.html>, consulté le 3 avril 2013.

<sup>45</sup> Loi pour la prévention et l'éradication de la violence familiale, le document PDF de la loi peut être téléchargé sur la page internet : <http://mexico.justia.com/estados/mex/leyes/ley-para-la-prevencion-y-erradicacion-de-la-violencia-familiar-del-estado-de-mexico/>, consultée le 4 avril 2013.

<sup>46</sup> Enquête nationale sur les dynamiques des relations dans les foyers 2006 (INEGI, 2006).

<sup>47</sup> Commission interaméricaine des droits humains, on peut consulter ledit rapport en ligne (<http://www.cidh.oas.org/women/Accesso07/indiceacceso.htm>), consulté le 4 avril 2013.

Avec cette contestation autonome des féministes, mentionnée par Falquet (2011), d'autres types de violences contre les femmes sont mis en lumière, telles la violence économique :

La mondialisation de l'extorsion du travail s'alimente d'un rapport colonial genré : elle s'appuie sur les inégalités salariales et sur la ségrégation de l'emploi en fonction du genre, ainsi que sur une division internationale du travail qui reconduit la domination des pays industrialisés sur l'ancienne périphérie (Pottier, 1998). En effet, la participation des pays « émergents » au marché mondial se fait à travers la promotion des exportations de produits manufacturés, dont le processus de travail est contrôlé par les entreprises multinationales, le capital situé dans les pays riches, et la production réalisée dans les enclaves néocoloniales où les femmes sont particulièrement exploitées. Les richesses produites dans ce contexte sont accaparées par le capital externe, et les emplois créés par cette industrie délocalisée sont exposés au maximum de risques en termes de santé, de sécurité économique, de conditions de travail, etc. (Masson, 2006 : 57).

Quelques participantes analysent les violences faites aux femmes au Mexique dans la perspective de l'économie politique. Labrecque (2000) aborde la nature genrée du développement (international) dans l'optique de la domination économique occidentale qu'est la mondialisation.

Selon l'anthropologue féministe mexicaine Aida Hernandez Castillo, ce n'est qu'avec le soulèvement Zapatiste<sup>48</sup> de 1994 « que les femmes autochtones commencèrent à élever leurs voix [...] pour exiger le respect de leurs droits spécifiques comme femmes » (2001 : 211). Malheureusement, les mouvements de femmes et féministes ne sont généralement pas nommés comme des éléments clés<sup>49</sup> du soulèvement Zapatiste, même si on reconnaît leur importance dans les études féministes (Falquet, 2008; Masson, 2006). Aussi, on met davantage l'accent sur l'impact du système capitaliste – comme la mondialisation néolibérale (Falquet, 2008) – comme instaurateur des rapports inégalitaires patriarcaux dans les communautés autochtones (Hernandez Castillo, 2001). Ces rapports inégalitaires sont la source de plusieurs formes de violences, à tous les niveaux (personnel, communautaire, institutionnel et militaire), contre les femmes et les femmes autochtones qui luttent contre « cet ordre colonial, sexiste et raciste » (Masson, 2006 : 69).

#### **1.1.4 Les violences faites aux femmes au Mexique : les statistiques**

Toutes ces politiques publiques sont initiées par le gouvernement sous la pression de groupes féministes et de droits humains, mais également parce que les statistiques – quoique

---

<sup>48</sup> Qui a judicieusement choisi le 1<sup>er</sup> janvier 1994 comme date d'insurrection, date d'entrée en vigueur de l'ALÉNA, pour manifester leur opposition audit accord (Masson, 2006).

<sup>49</sup> Même que bien souvent on attribue au soulèvement Zapatiste l'essor des mouvements féministes autochtones mexicains, ce qui reflète une « interprétation androcentrique » de ce mouvement historique (Masson, 2006 : 66). La même observation est présente chez Falquet (2008).

certaines participantes doutent de leur fiabilité – démontrent que de telles politiques sont nécessaires. Selon les statistiques sur les violences faites aux femmes de l'INEGI (2005), on remarque au Mexique, depuis les années 1990, une hausse des violences contre les femmes qui a attiré l'attention des organismes internationaux comme Amnistie Internationale<sup>50</sup> et ONU Femmes<sup>51</sup>, pour ne nommer que ceux-ci. Il faut souligner qu'avant les années 1990, les violences faites aux femmes n'étaient pas très connues des élites gouvernementales mexicaines; à Ciudad Juárez par exemple, ce sont les mères de filles disparues et retrouvées assassinées qui ont commencé à compiler des données statistiques sur les meurtres de femmes (Fernandez et Rampal, 2005; Ronquillo, 2004). La sociologue mexicaine Irma Saucedo González mentionne qu'au début du XX<sup>e</sup> siècle « la violence faite aux femmes était considérée naturelle dans la majorité des sociétés » (2011 : 25). Selon elle, c'est avec la signature de la Convention pour l'élimination de toutes les formes de discrimination contre les femmes (CEDAW)<sup>52</sup> en 1979 que les discriminations faites aux femmes ont enfin obtenu une reconnaissance mondiale. Il a fallu attendre 1993 pour que les Nations unies théorisent la violence faite aux femmes (Saucedo González, 2011).

La violence contre les femmes est un problème de droits humains fondamentaux, sa reconnaissance comme telle dans la Conférence mondiale de droits humains tenue à Vienne en 1993 reflète la création de nouveaux pactes sociaux pour garantir la liberté et sécurité des femmes dans toutes les sociétés. [...] Au Mexique, malgré qu'il y ait eu des avancées significatives quant à la visibilisation de la problématique et la création de lois et services spécialisés d'attention, l'impunité perdure; de plus, les services d'aide sont généralement déficients, provoquant souvent une double victimisation (Saucedo González, 2011 : 15, traduction libre<sup>53</sup>).

Même si des instances sont créées pour venir en aide aux femmes, très peu de plaintes pour agressions sexuelles aboutissent en condamnations. La sociologue féministe Miriam Lang (2003) souligne qu'en 1997, des 827 plaintes d'agressions sexuelles reçues, seulement 8 condamnations furent obtenues, et en 2001, des 13 822 plaintes de violences familiales, seulement 16 compléteront

---

<sup>50</sup> Voir par exemple cet article

(<http://www.amnestyinternational.be/doc/s-informer/pays-par-pays/Mexique,494/article/mexique-le-droit-aux-femmes-de>) sur le site d'Amnistie Internationale, consulté le 8 avril 2013.

<sup>51</sup> Comme en témoigne ce document non-officiel (<http://www.un.org/News/fr-press/docs/2006/FEM1583.doc.htm>), consulté le 8 avril 2013) où l'on met en garde contre la violence endémique qui nuit aux droits des femmes.

<sup>52</sup> *Convention for the Elimination of all forms of Discrimination against Women*, pour consulter le site de la Convention telle qu'appliquée de 1979 à 2008, on peut se rendre sur ce site (<http://www.un.org/womenwatch/daw/cedaw/>), consulté le 6 novembre 2013, sinon il est possible de consulter la version à jour, il faut se rendre sur le site du Bureau du Haut-commissaire des droits humains (<http://www.ohchr.org/en/hrbodies/cedaw/pages/cedawindex.aspx>), consulté le 6 novembre 2013.

<sup>53</sup> J'ai traduit toutes les citations tirées d'ouvrages en espagnol.

le processus judiciaire. Avec le temps, la situation ne s'améliore pas, si on en croit les statistiques de l'*Instituto Nacional de Estadísticas y Geografía* du gouvernement mexicain qui témoignent d'une hausse des violences, ou du moins d'une hausse des plaintes et dénonciations de crimes entre 1997 et 2008 (INEGI, 2010).

Masson (2006) souligne, pour sa part, qu'une recrudescence des violences faites aux femmes est surtout notée dans les zones très fortement industrialisées. Selon certaines chercheuses, la signature de l'ALENA aurait eu des effets sur la violence. Labrecque (2012) indique que Ciudad Juárez, depuis la signature de l'ALENA, a une importance particulière pour les États-Unis qui profitent de l'accord pour installer leurs *maquiladoras* à la ville frontalière. Falquet (2008) explique que les femmes souffrent toujours plus de la mondialisation, d'une part, parce qu'on met à mal l'État providence qui leur permet d'avoir une vie décente; et d'autre part, parce qu'on exige toujours plus d'elles, que ce soit sur le marché du travail ou dans les activités de soin des enfants et des aînés. En plus, elle ajoute que les femmes sont toujours les premières à perdre leur emploi (Falquet, 2008). D'ailleurs, Labrecque mentionne qu'une «remasculinisation» de la main d'œuvre des *maquiladoras* » est observée depuis le milieu des années 1995 (2000 : 70). Aussi, les comportements individuels ne changent peut-être pas aussi rapidement que les politiques publiques<sup>54</sup>.

Une des raisons pour lesquelles se reproduit la violence contre les femmes au jour le jour est que les lois et les programmes mis en place pour la contrer se développent dans l'ignorance de la complexité des mécanismes qui garantissent sa reproduction, déjà que depuis longtemps la discussion sur la problématique s'est centrée sur des thèmes associés aux relations interpersonnelles, ignorant que l'ensemble des facteurs qui construisent le phénomène doit inclure aussi l'analyse sur l'interaction et le renforcement des actions individuelles avec les actions de l'État, au moyen de ses institutions et les pratiques culturelles qui ont naturalisé la violence contre les femmes à travers sa négation, la négligence de la prévention et l'impunité (Saucedo González, 2011 : 15).

Ainsi on tente de régler le problème, ou ses conséquences, sans s'attaquer à ses causes. D'ailleurs, une note de la Commission de l'immigration et du statut de réfugié du Canada (IRBC, 2005) souligne

---

<sup>54</sup> Néanmoins, le fait que le Mexique ait ratifié plusieurs traités internationaux et ait adopté plusieurs programmes nationaux pour venir en aide aux femmes victimes de violences a justifié l'extradition de Paola Ortiz à l'automne 2011, vers le Mexique, alors qu'elle avait été accueillie comme réfugiée au Canada en tant que femme violentée. Pour plus d'informations sur le cas Ortiz, il est possible de lire les articles de *La Presse* qui a couvert les événements (<http://www.lapresse.ca/actualites/quebec-canada/national/201109/23/01-4450671-paola-ortiz-expulsee-au-mexique.php>), consulté le 9 avril 2013.

même que les politiques publiques du Mexique, dont le Code pénal, n'offrent pas une bonne protection des droits des femmes; soit les lois ne sont pas assez spécifiques concernant les comportements à proscrire, soit les organismes d'aide manquent d'argent. Enfin, malgré les critiques soulevées contre le gouvernement, contre l'institutionnalisation du féminisme, les statistiques démontrent qu'il est urgent de se pencher sur les violences faites aux femmes au Mexique, surtout dans le cas tristement célèbre de Ciudad Juárez.

### 1.1.5 Ciudad Juárez

Les années 1990 marquent une hausse globale des meurtres d'hommes et de femmes à Ciudad Juárez mais, depuis 1993, une hausse de la violence à l'encontre des femmes est notable<sup>55</sup> dans la ville frontalière (Calzolaio, 2012). Le contexte particulièrement violent à l'encontre des femmes de Ciudad Juárez a été qualifié de féminicide (Labrecque, 2012). Dans *La ville qui tue les femmes, Enquête à Ciudad Juárez* (2005), les journalistes Jean-Christophe Rampal et Marc Fernandez tentent de faire une revue de toutes les pistes suivies par les enquêteurs, les avocats, les journalistes et les parents des victimes pour expliquer pourquoi tant de femmes sont portées disparues, enlevées, violées, torturées, séquestrées et retrouvées – quand elles le sont – assassinées depuis plus de vingt ans dans cette petite ville frontalière du nord du Mexique. Le journaliste Victor Ronquillo, pour sa part, expose où en sont rendues les enquêtes après 10 ans dans son livre *Las Muertas de Juárez. Crónica de los crímenes mas despiadados e impunes en México*<sup>56</sup> (2004). Labrecque (2012) évoque quant à elle les flous linguistique, politique et juridique qui entourent les féminicides de Ciudad Juárez et signale que le patriarcat compte, de façon générale, parmi les causes possibles de ce phénomène. S'inspirant du *Centro para la Acción Legal en Derechos Humanos*<sup>57</sup>, Masson (2006 : 58) affirme que les féminicides sont « le double produit d'un système patriarcal et (néo)colonial ». Tel que mentionné précédemment, le colonialisme est souvent utilisé comme concept pour nommer les violences structurelles et sociales vécues au Mexique. D'ailleurs, plusieurs des participantes y font référence.

---

<sup>55</sup> Labrecque (2012) souligne qu'il est important de noter que si la date de 1993 est souvent utilisée comme référence, ce n'est pas parce qu'avant la violence contre les femmes était nécessairement moindre, mais simplement parce que c'est à partir de cette date qu'on a commencé à répertorier statistiquement et systématiquement les meurtres de femmes.

<sup>56</sup> Les mortes de Juárez. Chronique des crimes les plus impitoyables et impunis au Mexique.

<sup>57</sup> Centre pour l'action légale en droits humains (CALDH, 2006). NB : Afin de rendre justice aux expressions espagnoles et anglophones, j'utilise le terme « droits humains » qui est beaucoup plus inclusif et moins colonial que l'expression « Droits de l'Homme » héritée de la Révolution française et qui n'incluait alors ni les femmes, ni les personnes de couleur, ni les classes sociales pauvres. Pour une critique du contrat social de Rousseau, on consultera l'article de Françoise Picq (1995).

Certes, la plupart de ces auteures abordent les causes présumées du phénomène du féminicide. Aussi, il est important de prendre en compte le fait que Ciudad Juárez (voir une carte qui la situe en Annexe 8) s'est transformée en un puissant symbole qui vient alimenter le discours sur toutes les formes de violences faites aux femmes au Mexique. Cette ville frontalière est un lieu de passage vers les États-Unis. L'anthropologue Jorge Alonso (2004) souligne que les familles migrantes restent coincées dans cette ville frontalière où les femmes se trouvent un emploi dans les *maquiladoras* (voir une vue aérienne des *maquiladoras* de la frontière de Ciudad Juárez en Annexe 9) pendant que leur mari passe la frontière. Plusieurs théories ont été élaborées par les autorités mexicaines gouvernementales et policières, aucune conclusion ne peut être retenue (Alonso, 2004), mais il est clair que le féminicide fait partie du contexte des violences faites aux femmes au Mexique.

Ainsi, la principale cause de la perte de contrôle des autorités sur le phénomène du féminicide serait l'impunité, l'inaction des autorités soit par laxisme ou par désintérêt (Alonso, 2004). Les féministes Diana E. Russell et Roberta A. Harmes (2006) accusent l'État mexicain d'avoir laissé dégénérer la situation de par son inaction et son laxisme dans la recherche des coupables. Différents exemples sont donnés, on parle de non-intervention des policiers, de délais incroyables dans les enquêtes, de responsabilisation des victimes. À ce sujet, Marcela Lagarde y de los Ríos souligne dans la préface de *Terrorizing women. Feminicide in the Americas* (Fregoso et Bejarano, 2010) que l'impunité peut également être considérée comme une forme de violence féminicide (*feminicidal violence*), ou à tout le moins comme un facteur la facilitant. De plus, ces auteures ajoutent les violences institutionnelles au nombre des causes du féminicide.

Dans un autre ordre d'idée, l'État patriarcal est nommé et dénoncé par plusieurs théoriciennes féministes comme étant responsable des violences féminicides. « Quand ceux qui détiennent le pouvoir se sentent menacés ou défiés par leurs subordonnées, typiquement, ils se sentent en droit d'utiliser toute la force qu'ils jugent nécessaire pour se maintenir au pouvoir » (Russell et Harmes, 2006 : 346). Comme le soulignent Russell et Harmes (2006), le féminicide est une forme extrême de la haine basée sur le sexe<sup>58</sup> et est à la fin de la lignée de la terreur sexiste s'exprimant sous différentes formes. De plus, Julia Estela Monárrez Fragoso (2002) souligne que les hommes qui participent au féminicide réagissent en fait à l'émancipation des femmes de leur

---

<sup>58</sup> Afin de respecter la nomenclature des auteures j'ai écrit sexe, mais le phénomène peut être compris comme une violence de genre.

entourage. Elle explique que « l'idéologie patriarcale affirme d'une part qu'elle est contre le viol, mais le légitime en entretenant deux mythes quant à la sexualité masculine, incontrôlable et agressive, en opposition à la sexualité féminine, passive et réceptive » (Monárrez Fragoso, 2002).

En conclusion, cette section visait à mettre en contexte sur la situation politique et historique du Mexique qui sert d'horizon de référence aux femmes qui ont participé à cette étude. Certes, ce bref exposé n'est pas exhaustif, considérant l'espace alloué. Toutefois, il se veut utile pour comprendre la suite. Aussi, je tiens à rappeler que cette recherche s'inscrit dans un désir de faire ressortir l'analyse que font les participantes des violences faites aux femmes au Mexique.

## **1.2 Problématique**

Dans cette très courte section, je présente les questions et objectifs qui ont guidé mes recherches tant bibliographiques que sur le terrain. Comme je l'ai déjà expliqué, mon intérêt premier était d'élucider le mystère de Ciudad Juárez que des dizaines, voire des centaines, de journalistes, chercheurs, enquêteurs n'avaient pas réussi à élucider. Après avoir compris le caractère irréaliste d'une telle démarche, j'ai voulu aborder un tout autre sujet et c'est en le développant avec ma directrice qu'a surgi la question « N'y a-t-il pas d'autres formes de violences faites aux femmes au Mexique? ». J'ai trouvé intéressant d'explorer s'il y a d'autres formes de violences faites aux femmes au Mexique. C'est ainsi que j'ai commencé à me documenter sur les violences faites aux femmes au Mexique et que j'ai constaté que dans les politiques publiques, elles n'étaient considérées que sous l'angle conjugal. J'ai donc poursuivi ce questionnement en élaborant des questions de recherche et des objectifs.

### **1.2.1 Question de recherche et objectifs**

J'ai montré jusqu'ici que la violence, et plus particulièrement les violences faites aux femmes en tant que femmes, sont très prégnantes au Mexique. Elles ont fait l'objet de plusieurs études et d'une grande variété d'interprétations. Dans la foulée des notions présentées plus haut, ce mémoire explore la manière dont certaines femmes urbaines, instruites et déjà engagées d'une manière ou d'une autre expliquent le niveau des violences faites aux femmes mexicaines. L'intérêt de regrouper ces propos est de montrer à la fois la diversité des analyses, et le fait qu'elles peuvent influencer différemment les politiques publiques, les programmes d'intervention et les projets visant spécifiquement ce problème.

C'est un réel défi de situer les propos de ces femmes instruites et engagées dans l'abondante littérature féministe, c'est pourquoi je vais présenter dans le chapitre suivant quelques concepts plus largement diffusés et qui se retrouvent dans les entretiens que j'ai eus avec elles. Par exemple, les notions de genre, d'intersectionnalité, de patriarcat et de féminicide reviennent régulièrement dans les entretiens. Ce ne sont pas ces concepts qui organisent mon mémoire, mais la manière dont ils sont mobilisés pour expliquer la violence. Ainsi pour explorer leur réflexion, j'ai choisi de procéder de manière inductive, de les laisser me raconter leur point de vue, et ce, même si j'avais pris soin de revoir la littérature sur le sujet afin de m'assurer de comprendre leur propos.

En résumé, mes interrogations portent sur l'analyse que font les femmes mexicaines urbaines et politisées qui ont accepté de participer à mon étude portant sur les violences faites aux femmes au Mexique. Comment analysent-elles les violences faites aux femmes? Quelles sont ces violences? Comment se manifestent-elles? Quelles en sont les causes? Pour bien situer cette analyse dans le cadre anthropologique, je me réfère à la littérature scientifique vue dans les cadres contextuel (ci-haut) et conceptuel (au chapitre suivant), notamment en ce qui a trait au genre et l'intersectionnalité des oppressions; l'État patriarcal et le patriarcat; et les types de violences; les violences de genre; et le féminicide. Ce sont les dimensions utilisées pour comprendre l'analyse des participantes mexicaines urbaines et politisées dans le discours général sur les violences faites aux femmes. Des liens avec l'anthropologie féministe et ce que j'ai trouvé sur le terrain seront tissés.

## **Conclusion**

En résumé, nous avons vu dans ce chapitre les principaux éléments du contexte dans lequel l'étude se déroule à la lumière de la littérature scientifique. La mise en contexte de la situation politique et sociale du Mexique et de Mexico, ainsi que ma problématique de recherche sont des éléments nécessaires à la compréhension de l'analyse que font les participantes rencontrées dans le cadre de mes recherches de terrain à Mexico. Le chapitre qui suit aborde de manière plus précise les fondements conceptuels qui sont mobilisés par ces participantes afin de bien comprendre leur réflexion. Viendra ensuite la démarche méthodologique de la recherche.

## **Chapitre 2 : Cadres théorique et méthodologique**

### **Introduction**

Ce chapitre introduit les notions théoriques utiles pour comprendre l'analyse des violences faites aux femmes au Mexique par des Mexicaines urbaines politisées que j'ai rencontrées. Comme je l'ai montré au chapitre précédent, le féminisme mexicain est diversifié et très influencé par les autres mouvements sociaux comme le mouvement autochtone mexicain. Pour bien saisir la manière dont les participantes expliquent la violence, j'ai dû revoir la littérature féministe pour être en mesure de saisir les nuances qu'elles introduisent lorsqu'elles utilisent différents termes par ailleurs devenus communs dans les études féministes. Dans un premier temps je vais donc présenter cette littérature qui permet de comprendre les témoignages des participantes.

Dans la première partie de ce chapitre, j'expose le cadre conceptuel qui a guidé mes réflexions dans l'élaboration de ce projet de recherche et qui guide mon interprétation de l'analyse que font les participantes des violences faites aux femmes au Mexique. Les différents concepts abordés sont le genre et l'intersectionnalité, l'État patriarcal et le patriarcat, les différents types de violences, les violences de genre et le dernier et non le moindre, le féminicide.

Dans la deuxième partie de ce chapitre, je vais présenter la démarche de recherche et la méthodologie de terrain. J'y expose les détails et défis de ma collecte de données ainsi que les caractéristiques des participantes.

### **2.1 Référents conceptuels**

La présente section aborde les différents référents conceptuels qui éclaireront les discours des participantes : soit le genre et l'intersectionnalité, l'État patriarcal et le patriarcat, les types de violences, les violences de genre, et le féminicide. Dans l'optique de problématiser adéquatement les violences faites aux femmes et le féminicide au Mexique, il faut d'abord définir certains concepts notamment ceux de femmes et hommes. Il est important de spécifier que lorsque les mots « femmes » et « hommes » seront employés, ils feront référence aux individus sexués et non aux référents culturels. Une spécification suivra sous peu, différenciant l'aspect biologique et l'aspect culturel de cette désignation. Aussi, pour alléger la rédaction, plutôt que d'utiliser une forme de

féménisation particulière, je tenterai d'utiliser des termes neutres, par exemple utiliser les mots « êtres humains » ou « personnes », plutôt qu'« Hommes »<sup>59</sup>.

### 2.1.1 Le genre et l'intersectionnalité

Deux concepts clés sont au cœur de la perspective féministe; le genre doit être bien défini et compris pour la suite, tout comme l'intersectionnalité des oppressions. Le premier, le genre, est une notion importante de l'analyse féministe, la plupart des participantes l'utilisent et réfèrent à cette notion pour analyser les violences faites aux femmes au Mexique. Le deuxième, l'intersectionnalité des oppressions permet de comprendre les différentes formes de discriminations et de dominations et leur interaction, comme le genre, la classe sociale ou l'âge – pour ne nommer que celles-ci – dont sont victimes les femmes mexicaines.

C'est la sociologue féministe britannique Ann Oakley qui en 1972 théorisa pour la première fois le terme *genre* pour différencier les rapports sociaux basés sur le sexe (Martinez, 2008; Pfefferkorn, 2013). Aussi, selon la sociologue d'origine chilienne Andrea Martinez (2008), les féministes françaises ont longtemps préféré l'appellation « rapports sociaux de sexes » à celui de « *gender* » plus populaire chez les féministes américaines. Le sociologue français Roland Pfefferkorn (2013) explique que ces différents termes proviennent d'un cheminement particulier différent pour rompre avec le naturalisme, voire l'essentialisme, de la catégorie sexe. « Le genre renvoie d'abord aux *significations culturelles* que prend le sexe et, en ce sens, le genre se distingue du sexe biologique » (Pfefferkorn, 2013 : 53, souligné par l'auteur). La philosophe états-unienne Judith Butler souligne à ce propos que « la distinction entre le sexe et le genre introduit un clivage au cœur du sujet féministe » (2005 : 67). Il est important de comprendre la différence entre le sexe, qui représente les caractéristiques biologiques, considérées comme immuables, et le *genre*, les caractéristiques sociales, donc muables (Pfefferkorn, 2013).

D'ailleurs, Butler remarque dans *Trouble dans le genre* que « le genre est partie prenante de dynamiques raciales, de classe, ethniques, sexuelles et régionales où se constituent discursivement les identités. Par conséquent, il devient impossible de dissocier le "genre" des interstices politiques et culturels où il est constamment produit et reproduit » (2005 : 62-63). De plus, elle poursuit cette

---

<sup>59</sup> Cette méthode est nommée la rédaction épïcène et est l'une des alternatives proposées par le Guide de féminisation de l'Université du Québec à Montréal, disponible à l'adresse suivante : [http://www.instances.uqam.ca/guide/guide\\_feminisation.html#épïcène](http://www.instances.uqam.ca/guide/guide_feminisation.html#épïcène), page consultée le 6 mai 2014.

réflexion dans *Défaire le genre* où elle affirme qu'il est non seulement impossible de dissocier le genre des structures qui le produisent, mais qu'il faut absolument comprendre ces mêmes structures et l'opposition binaire sexe/genre afin de bien cerner le genre (Butler, 2006 : 244).

Par ailleurs, en ce qui concerne la création des femmes comme groupe social (genre), la politologue Iris Marion Young (2007) relate que certaines féministes reprochent à ce concept de s'imposer en hégémonie et du coup d'éliminer toutes spécificités ou particularités des individus. À ce sujet, on peut noter que le fait de généraliser une position exclut d'emblée les personnes qui se situent à la limite, à la frontière du genre. Il va sans dire que si le genre peut être perçu comme une oppression, de par l'obligation de correspondre à certaines caractéristiques supposément communes aux personnes appartenant au même sexe, ce n'est certes pas la seule oppression qui peut surgir dans la vie des femmes. Comme le mentionne la sociologue états-unienne Leslie McCall, l'intersectionnalité peut se définir comme étant « the relationships among multiple dimensions and modalities of social relations and subject formations » (2005 : 1771). Le sociologue Daniel Grace indique plutôt son adhésion à la définition de Hankivsky et Christoffersen (2008 cités dans Grace, 2010 : 21) selon laquelle l'intersectionnalité est la théorie qui traite des interrelations entre les oppressions et les privilèges. Il s'agit en fait « des imbrications structurelles entre l'oppression fondée sur le sexe et les oppressions fondées sur l'appartenance à une race, ethnie ou culture, regroupées ici sous l'appellation "racisme" » (Benelli *et al.*, 2006 : 4).

Ainsi, tel que souligné précédemment, l'intersectionnalité des oppressions signifie qu'une personne peut être soumise à plusieurs oppressions en même temps : par exemple, être femme, lesbienne et Autochtone. Or, selon cette théorie, ces oppressions ne sont pas nécessairement cumulatives, mais ne sont pas non plus mutuellement exclusives. Il est intéressant de noter que l'intersectionnalité peut être utilisée tant pour théoriser les différentes oppressions que les iniquités (Grace, 2010). Dans leurs analyses les participantes utilisent entre autres l'intersectionnalité des oppressions de sexe, de classe et d'appartenance ethnique<sup>60</sup>.

### **2.1.2 L'État patriarcal et le patriarcat**

Comme nous venons de le voir, le genre est un concept important pour réaliser une démarche d'anthropologie féministe (Castañeda Salgado, 2006). En effet, McCall (2005) explique

---

<sup>60</sup> À l'instar de Falquet (2008), je reconnais que plusieurs études ont démontré que la « race » n'existe pas. Toutefois, dans la mesure du possible, je tente de ne pas utiliser le mot « race », même si j'utilise le concept « racisme ».

que le genre est une catégorie analytique nécessaire à la perspective théorique féministe dans sa lutte contre l'institution sociale majeure qui soutient la domination masculine. La domination masculine est théorisée par les féministes des années 1960-70 sous le concept de *patriarcat* (Delphy, 1981). Il m'apparaît important de définir le patriarcat et l'État patriarcal, puisque lors de mon premier séjour au Mexique, à l'automne 2008, j'ai noté que plusieurs personnes abordaient le patriarcat comme un concept précis et c'est encore le cas avec les femmes qui ont participé à cette étude-ci. Lorsque j'utilise le concept patriarcat je me réfère au système qui repose sur l'autorité du père et de tous les hommes par extrapolation. Toutefois, comme le souligne Labrecque (2000), les théories du genre obligent de prendre en considération les deux pôles du patriarcat, soit, la domination des hommes sur les femmes, mais également leur obligation de les protéger. La plupart des participantes se réfèrent au concept de patriarcat pour expliquer les violences faites aux femmes. Labrecque explique que « [p]our Ehrenreich, le sens originel du mot patriarcat est celui d'un pouvoir intime des hommes sur les femmes, un pouvoir historiquement exercé au sein de la famille par le mâle en tant que gagne-pain, propriétaire ou défenseur armé des femmes et des enfants. C'est la règle du père, incluant la règle des hommes plus âgés sur les hommes plus jeunes, ou des pères sur les filles, tout comme des maris sur leurs femmes » (2012 : 150).

Pour paraphraser Butler (2005), le patriarcat n'est pas une entité unique et universelle s'imposant universellement à toutes les personnes. Certaines personnes peuvent se sentir plus ou moins opprimées par ce système, selon leur proximité ou leur conformité à ce système. « Le patriarcat de l'État sévit indépendamment du sexe des personnes qui le servent » (Labrecque, 2012 : 153). Monárrez Fragoso (2002) affirme que le patriarcat est un système de relations de pouvoir qui pose les hommes en décideurs et citoyens. Selon cette chercheuse féministe mexicaine, le patriarcat est le siège de toutes les oppressions et se maintient par la violence et la soumission des femmes. D'ailleurs, McCall souligne que pour les théories féministes, « all of the valued categories that fraternized on the male side of the modern male/female binary opposition became suspect for symbolizing and enacting the exclusion of women and femininity » (2005 : 1776). Selon Monárrez Fragoso (2002) ce système qui se maintient par la violence et la soumission des femmes doit être compris. Même s'il existe plusieurs synonymes et plusieurs compréhensions du concept, ici, « [l]e concept de patriarcat met l'accent sur la dimension matérielle de l'oppression » (Pfefferkorn, 2013 :

30). Pour les féministes matérialistes, dites radicales<sup>61</sup>, le patriarcat est une idéologie hégémonique qu'il faut rejeter, éradiquer, abolir, afin de bâtir de nouvelles définitions des individus qui composent une société (Delphy, 1981). Bourdieu explique dans *La domination masculine* que l'Église (catholique) véhicule des valeurs patriarcales et se base sur « l'infériorité foncière des femmes » (2002 : 118). Il s'avère que la notion de patriarcat est un concept important pour comprendre l'analyse des participantes à ma recherche des violences faites aux femmes au Mexique. Il est d'ailleurs évoqué comme étant la cause de plusieurs des violences que nous aborderons subséquemment.

### 2.1.3 Types de violences

Pour mieux analyser le discours des participantes sur les violences faites aux femmes au Mexique, j'aborde ici les écrits scientifiques sur les formes de violences répertoriées. Les formes de violences présentes au Mexique sont multiples et il semble primordial de les identifier clairement pour bien les distinguer. Il est beaucoup plus facile de reconnaître et identifier les effets de la violence que les actes et processus violents en eux-mêmes (Hébert, 2010). En effet, la violence est un terme polysémique, elle peut être physique, symbolique ou économique, mais aussi directe, structurelle, culturelle, ou encore dirigée contre soi-même, interpersonnelle ou collective et bien d'autres choses encore (Beaucage, 2008; Corten et Côté, 2008; Hébert, 2006, 2008, 2010 et 2011; Krantz et Garcia-Moreno, 2005). La sociologue mexicaine définit la violence « comme un acte intentionnel de pouvoir et de force avec une fin prédéterminée, pour laquelle une ou plusieurs personnes infligent des torts physiques, mentaux ou sexuels, lesquels entravent la liberté de mouvement ou causent la mort de personnes, quelques fois s'incluant elles-mêmes ; ces actes violents se déroulent dans le foyer, dans le public ou dans un groupe (Concha-Eastman, 2002 : 44) » (Monárrez Fragoso, 2010 : 234). Nous verrons que cette définition est reprise indirectement par certaines participantes. Pour les fins de ce mémoire, je maintiens cette polysémie du terme tout en étant à l'écoute des définitions des participantes.

Les violences politiques et révolutionnaires sont constituantes de l'imaginaire mexicain, en ce sens que le pays repose sur ce soulèvement du peuple contre une métropole coloniale (Beaucage, 2008). Dans l'analyse de plusieurs des participantes, le colonialisme est d'ailleurs souvent invoqué comme l'une des causes des violences faites aux femmes. Les violences

---

<sup>61</sup> Le féminisme radical tient son nom du fait que selon lui, la *racine* de l'oppression des femmes est le patriarcat.

structurelles regroupent toutes les inégalités sociales et économiques dues aux instances de pouvoirs politique ou moral (Barbey et Galtung cités dans Corten et Côté, 2008). La violence civile semble être un phénomène très répandu en Amérique latine ou du moins, selon la politologue Marie-Christine Doran, son instrumentalisation pour justifier la violence d'État l'est (Doran, 2012). Selon les politologues André Corten et Anne-Élizabeth Côté (2008), tout le monde parle de la violence quotidienne, personne n'est à l'abri de cette violence. Il est important de souligner que la violence au Mexique touche tout le monde, toutefois je ne m'intéresse qu'aux violences faites aux femmes dans ce projet de recherche afin de faire des femmes un sujet de recherche en soi valable dans une optique d'anthropologie féministe (Castañeda Salgado, 2006). En fait, selon l'anthropologue Pierre Beaucage (2008) la violence est tellement répandue au Mexique qu'elle est inscrite dans les modes de socialisation comme les mythes ou les contes, non seulement comme moyen de communiquer les traditions, mais également pour témoigner de leur évolution. Hébert explique que les « effets de violence comme la pauvreté, la mortalité prématurée, la souffrance sociale en général et la dépendance (Hébert, 2002 et 2006) » sont présents au Mexique (2006 : 10). Toutes ces formes de violences sont évoquées par les participantes et mobilisées pour illustrer ce qu'elles considèrent comme une société désorganisée.

Abordant le mythe du « *mestizo*<sup>62</sup> » comme fondateur du nationalisme mexicain, la sociologue Natividad Gutiérrez Chong (2008) explique la violence symbolique qui y est rattachée. Selon elle, l'exclusion politique dont sont victimes les personnes autochtones, nonobstant la pérennité et la légitimation du mythe du métis, tient sa source de la violence symbolique imbriquée dans le système patriarcal (Gutiérrez Chong, 2008). « That is since symbolic violence and material inequalities are rooted in relationships that are defined by race, class, sexuality, and gender, the project of deconstructing the normative assumptions of these categories contributes to the possibility of positive social change » (McCall, 2005 : 1777). Relatant les propos de Bourdieu, Nadal (2008) rapporte que la violence symbolique est institutionnalisée, elle est instituée. Il y a adhésion, sans consentement des dominées, par l'incorporation des valeurs des dominants, ainsi s'impose le patriarcat. « Les dominés appliquent des catégories construites du point de vue des dominants aux relations de domination, les faisant ainsi apparaître comme naturelles » (Bourdieu, 2002 : 55). En outre, une contrainte est exercée sur le corps et l'esprit des dominées. « La violence est le fruit de

---

<sup>62</sup> En effet, au Mexique il est courant d'entendre les gens référer au « métis », le citoyen mexicain issu de l'union d'un *Conquistador* espagnol et d'une mère autochtone.

l'intolérance qui repose sur la volonté d'assurer la cohésion de ce qui est considéré comme relevant du soi, de l'identique à soi, en détruisant tout ce qui s'oppose à cette prééminence absolue » (Nadal, 2008 : 99). La violence symbolique est donc intimement imbriquée dans la violence de genre. Cette forme de violence m'interpelle particulièrement, puisque je m'intéresse justement aux violences faites aux femmes, à l'analyse de ces violences faite par les participantes. Plusieurs auteures abordent les différentes formes de violences faites aux femmes au Mexique, nous les aborderons subséquemment.

Les interprétations de la violence de genre tendent à changer avec les générations. En effet, « une bonne partie des comportements violents des hommes, naguère acceptés comme découlant de leur "nature plus chaude", sont présentement contestés par les femmes autochtones » (Beaucage, 2008 : 31). La sociologue mexicaine Verónica Vázquez García (2008) note que la violence de genre est non seulement inscrite dans la socialisation, mais également dans les ragots, de sorte à maintenir un ordre sexuel.

L'article des féministes européennes Gunilla Krantz et Claudia Garcia-Moreno (2005) ainsi que l'ouvrage de Fregoso et Bejarano (2010) traitent tous deux de la violence faite aux femmes. De prime abord, une distinction doit être faite. Si ces textes font référence aux violences qui touchent les femmes, ils introduisent toutefois une nuance importante quant à l'appellation. En effet, dans la littérature consultée, on théorise deux types de violences qui peuvent être confondus pour un lecteur non averti. Je veux dire par là qu'il ne faut en effet pas confondre les violences faites aux femmes avec les violences genrées.

Suivant la distinction que j'ai expliquée ci-haut quant au sexe et au genre, la violence faite aux femmes inclurait toutes les violences qui touchent une personne de sexe féminin. Tandis que la violence genrée serait l'expression d'une violence dirigée contre le genre féminin. De plus, la violence de genre ou genrée englobe également les formes d'oppression invisible, par exemple le fait de se voir refuser un emploi parce qu'on est gai ou femme relèverait de la violence genrée. Cette compréhension est importante pour bien distinguer ces types de violences qui vont être identifiées par les participantes avec des exemples précis.

Dans son texte, Vázquez García (2008) indique que la violence de genre correspond à tout acte qui brime ou prive une femme d'un droit fondamental. Cet acte prend racine dans l'inégalité

entre les hommes et les femmes. Cette violence de genre peut avoir des conséquences physiques, économiques, psychologiques et émotives ou sexuelles. La violence psychologique et émotive est la forme la plus répandue et la plus difficile à déceler (Vázquez García, 2008). Krantz et Garcia-Moreno (2005) soulignent que la violence entre les conjoints est le type de violence plus répandu. D'ailleurs, les statistiques et enquêtes gouvernementales consultées abondent dans le même sens (INEGI, 2004, 2005, 2006, 2010, 2011 et INSP, 2003). Enfin, toutes les formes de violences de genre évoquées précédemment sont la source de revendications des groupes féministes et sont souvent invoquées pour justifier l'explication de la création de différents programmes. Ceci ressort clairement des propos des participantes, notamment quand elles relatent comment elles en sont venues au féminisme. Par ailleurs, il sera intéressant de voir dans quel type de catégorisation se situeront les analyses de mes intervenantes et quels seront leurs arguments pour justifier leurs luttes contre un ou des types précis de violences.

Comme je l'ai mentionné précédemment, ma réflexion sur les violences faites aux femmes au Mexique est née de mon intérêt pour le féminicide de Ciudad Juárez. J'ai montré l'importance du phénomène du féminicide dans le chapitre précédent, mais le terme lui-même fait l'objet de plusieurs définitions et surtout de débats importants rapportés par les participantes de ma recherche. Il importe donc de les revoir brièvement.

Les auteures que j'ai consultées accordent la *maternité* du mot « *fémicide* » à Diana Russell dans un ouvrage antérieur<sup>63</sup> à celui qu'elle a coédité avec Roberta Harnes (2006) (Monárrez Fragoso, 2002 ; Fregoso et Bejarano, 2010). Il faut faire attention lorsque l'on emploie les termes *fémicide* et *fémicide*, puisqu'ils peuvent renvoyer à des significations différentes, selon les auteures<sup>64</sup>. Par exemple, certaines auteures citées par Fregoso et Bejarano (2010) utilisent *fémicide* pour désigner l'homicide d'une femme et *fémicide* pour mettre l'accent sur les violations de droits humains que cela comporte. Labrecque (2012) quant à elle explique l'évolution du terme et rapporte que la définition la plus connue du terme est celle de Marcela Lagarde y de los Rios (2010), selon

---

<sup>63</sup> Ainsi, Russell aurait d'abord employé le terme *fémicide* en anglais, qui fut ensuite traduit en espagnol par *feminicidio*. Monárrez Fragoso (2002) indique que *feminicidio* est la forme correcte à employer si l'on veut respecter le sens donné par Russell. Puis, Fregoso et Bejarano (2010) ont retraduit le terme en anglais et ont conservé sa forme « espagnole », à savoir *fémicide*. En effet, les auteures désirent, par cette retraduction, conserver le sens produit par les auteures hispanophones. Elles expliquent leur geste comme étant une prise de position pour encourager la production de connaissances dans les pays hispanophones et éviter d'avoir une attitude colonialiste en imposant une conceptualisation et une orthographe (Fregoso et Bejarano, 2010).

<sup>64</sup> Pour une discussion sur les concepts voir Julie Devineau (2012) « Autour du concept de fémicide/fémicide : entretiens avec Marcela Lagarde et Montserrat Sagot, *Problèmes d'Amérique latine*, 84 : 77-91.

laquelle le féminicide est une forme extrême de violence de genre. Russell et Harmes (2006) insistent sur l'importance d'utiliser et de médiatiser le terme *fémicide*, puisque sa non-utilisation participe, selon elles, à invisibiliser le phénomène. Toutefois, l'anthropologue Chiara Calzolaio (2012) met en garde contre la surutilisation du terme, puisqu'elle entraîne sa banalisation. En somme, le féminicide signifie le meurtre de femmes en raison de leur appartenance de genre (Calzolaio, 2012; Fregoso et Bejarano, 2010; Labrecque, 2012; Lagarde, 2010; Martin, 2010; Monárrez Fragoso, 2002; Russell et Harmes, 2006).

Dans un texte traitant de la violence et du genre au Mexique, la géographe Patricia Martin affirme qu'« au Mexique, l'activisme politique et le débat public autour de la question du fémicide<sup>65</sup> provoquent une réorganisation de la façon dont le genre est pris en compte dans les politiques publiques et la loi, et comment il est présenté dans les médias » (2010 : 207). De plus, l'auteure note que le terme et le thème du *fémicide* ont réussi à émerger dans les discours politiques grâce à l'implication des féministes mexicaines – comme Marcela Lagarde (Calzolaio, 2012; Labrecque, 2012) – qui ont revendiqué la transformation des catégorisations des violences faites aux femmes.

Malheureusement, comme le fait remarquer Patricia Martin (2010), les institutions mises en place pour contrer le phénomène de « *fémicide* » ne reconnaissent même pas ce phénomène ou en diminuent l'importance. De plus, des budgets dérisoires sont accordés à ces instances. En somme, pour que les femmes et leur vie soient prises en compte au sein de l'État, il faut lutter pour la citoyenneté. Martin conclut que l'« une des luttes les plus importantes du mouvement féministe consiste à rendre visible le fémicide » (2010 : 232).

Pour conclure, s'il est vrai qu'on ne peut pas dire que le féminicide soit un phénomène généralisé au Mexique, il est devenu un référent incontournable pour quiconque s'intéresse à la violence faite aux femmes. Ceci se révèle dans les propos des femmes interviewées qui y font référence à un moment ou à autre pour illustrer la violence envers les femmes au Mexique. Je pense qu'il est tout indiqué d'étudier les violences faites aux femmes comme phénomène général, pour comprendre l'analyse qu'en font des femmes urbaines politisées de la capitale. C'est pourquoi je m'intéresse à l'analyse de femmes et de féministes académiques et militantes de la ville de Mexico,

---

<sup>65</sup> L'auteure utilise le terme *fémicide* pour parler à la fois du phénomène et de meurtres homicides de femmes.

je présenterai et interpréterai leurs analyses des violences faites aux femmes au Mexique dans les chapitres suivants.

## **2.2 Démarche de recherche – Méthodologie du terrain**

J'ai montré jusqu'ici que les violences, et plus particulièrement les violences faites aux femmes en tant que femmes, sont très prégnantes au Mexique. Elles ont fait l'objet de plusieurs études et d'une grande variété d'interprétations de la part de féministes mexicaines, mais aussi ailleurs dans le monde. Ce mémoire vise à explorer la manière dont certaines femmes mexicaines urbaines, instruites et engagées d'une manière ou d'une autre, analysent les violences faites aux femmes au Mexique. J'emprunte l'étude de leurs témoignages pour analyser comment elles en sont venues à s'intéresser à la question des violences et ce qu'elles proposent pour y remédier.

Comme je l'ai déjà précisé, ce ne sont pas les concepts qui organisent mon mémoire, mais la manière dont ils sont mobilisés pour expliquer la violence. Ainsi j'ai choisi de procéder de manière inductive, afin de laisser ces femmes me raconter leur point de vue, et ce, même si j'avais pris soin de revoir la littérature sur le sujet afin de m'assurer de comprendre leur propos.

La présente section expose ma démarche de recherche ainsi que la méthodologie de terrain que j'ai mises en application pour ce projet de recherche. Une brève présentation des réflexions qui ont guidé le développement de ce projet de mémoire précède l'exposition des étapes de la cueillette de données. J'expose ma démarche de constitution de l'échantillon de participantes ainsi que les difficultés que j'aie rencontrées sur le terrain. Puis, je présente le profil des Mexicaines urbaines politisées qui ont accepté de participer à mes recherches avant d'aborder l'analyse des données.

Dans un texte paru en 2011, Hébert montre l'importance de donner la parole aux personnes pour documenter l'inscription des violences dans l'imaginaire social. Ceci s'applique plus particulièrement aux femmes trop souvent marginalisées ou confinées au silence. Cela influence certainement ma démarche qui est de témoigner de l'analyse des participantes. Dans une perspective d'anthropologie féministe (Walter, 1995), j'ai décidé d'opter pour une méthodologie qualitative afin de donner autant que possible la parole aux participantes. « [L']anthropologie féministe s'est spécialisée dans l'étude profonde, critique et constructive d'une des formes particulières de l'expérience humaine : le fait d'être femme » (Castañeda Salgado, 2006). En somme,

j'ai décidé d'opter pour une approche anthropologique féministe et qualitative parce que je souhaite visibiliser l'analyse que font les participantes des violences faites aux femmes au Mexique.

Je dois avouer que je suis partie sur le terrain avec un certain nombre de connaissances et que celles-ci ont pu teinter mon opinion. En effet, je connaissais déjà Mexico pour y avoir séjourné à l'automne 2008, lors d'un échange interuniversitaire dans le cadre de mes études de premier cycle. Aussi, mes connaissances théoriques du Mexique ont été approfondies avec mes recherches bibliographiques et documentaires effectuées dans le cadre de cours de science politique, de géographie et d'anthropologie. Ces positions sociales et ces regards particuliers constituent les biais interprétatifs (Olivier de Sardan, 2008) sous-jacents à la présente recherche. Je suis bien consciente, par ailleurs, des biais introduits par mon intérêt pour le féminisme et ma situation de jeune femme occidentale, blonde aux yeux pâles dans cette société particulièrement patriarcale<sup>66</sup> et culturellement différente. J'ai espéré que mon séjour précédent (2008) au Mexique me rende l'adaptation plus facile, malheureusement ce ne fut pas le cas. Étant familière avec le phénomène du choc culturel, j'ai tenté de départager mes impressions « culturelles » de mes observations anthropologiques. Pour m'aider dans cette démarche, en plus de mon journal de terrain, de mon journal personnel, je tenais un blogue de terrain (<https://mexicoanthropologue.wordpress.com>, consulté le 13 mai 2014) qui permettait à ma famille et mes ami(e)s de me suivre sur le terrain. J'y écrivais mes impressions culturelles, mes coups de cœur et mes coups de gueule. Cet espace d'écriture me permettait de ventiler mes impressions et de garder un certain contact avec la réalité.

### **2.2.1 Cueillette de données**

L'étape de cueillette de données est certes l'une des plus éprouvantes et des plus importantes de l'entreprise de terrain anthropologique. Dans le but de nous outiller pour le faire, nous suivons des cours, lisons des textes tant méthodologiques qu'ethnographiques pour bien préparer cette étape que nous appelons le « terrain ». Or, tout préparé que nous puissions être, un terrain anthropologique ne serait pas un terrain si les imprévus et aléas de la vie ne survenaient pas. En effet, comme le mentionne Marie-Fabienne Fortin<sup>67</sup> (2010) les étapes de la recherche qualitative ne sont pas fixes, l'élaboration de la question de recherche se fait par itération, c'est-à-dire dans un va-

---

<sup>66</sup> Non pas que le Québec soit exempt de tout patriarcat, mais avec les années de luttes féministes disons que le patriarcat est moins notable qu'au Mexique. À ce sujet, Labrecque (2012) évoque quelques théories sur le fait que le patriarcat serait quelque chose de dépassé dans plusieurs sociétés occidentales, surtout états-uniennes.

<sup>67</sup> Marie-Fabienne Fortin est professeure émérite de l'Université de Montréal. L'auteure a reçu le prix du ministre pour la première édition de Fondements et étapes du processus de recherche.

et-vient constant entre la théorie et les données. Dans la présente sous-section, j'aborde le déroulement de ma cueillette de données en étant la plus transparente possible sur les difficultés rencontrées sur le terrain, dans l'espoir d'aider les personnes qui me liront à ne pas trop dramatiser leurs propres obstacles rencontrés sur le terrain.

### **2.2.1.1 Constitution de l'échantillon**

Mon but premier était de me joindre à un groupe militant mexicain pour cibler les personnes qui semblaient les plus à l'aise avec le sujet des violences faites aux femmes pour faire des entrevues semi-dirigées qui me permettraient de recueillir des informations de manière plus systématique en prenant en compte les indicateurs que j'ai identifiés plus haut. Puisque l'entretien semi-directif consiste à « faciliter l'expression de l'interviewé en l'orientant vers des thèmes jugés prioritaires pour l'étude tout en lui laissant une certaine autonomie » (Guibert et Jumel, 1997 : 102). Je me doutais que les notions de genre, de patriarcat et d'intersectionnalité seraient abordées, en raison de mon précédent séjour et de mes recherches, c'est donc à la lumière de ces notions que j'ai constitué la grille d'entretien (la grille traduite en français se trouve en Annexe 10). Mon objectif principal était cependant d'écouter ce que ces personnes avaient à me dire au sujet de la violence. Les objectifs secondaires devaient surgir du terrain et me permettre de voir comment ces propos pouvaient être regroupés pour faire ressortir différents moments de leur parcours et ce qui les avait amenées à développer leur réflexion ; j'y reviendrai.

Peu après mon arrivée à Mexico, j'ai recontacté une des membres du groupe que j'avais ciblé lors de mes premiers contacts depuis Québec. La communauté féministe n'étant pas un groupe homogène et fermé, pas plus que sous la juridiction de l'État, je n'avais pas besoin d'obtenir d'autorisations officielles des autorités (Schensul *et al.*, 2008) mexicaines avant d'entrer sur le terrain. Dans un monde idéal, le recrutement se serait fait à l'intérieur du groupe<sup>68</sup> en priorité. À mon arrivée, j'ai communiqué avec ma personne ressource, une Québécoise établie à Mexico depuis environ 20 ans qui m'a invitée à un colloque que son groupe organisait. Je m'y suis donc rendue et j'ai d'abord procédé par échantillonnage de convenance (Bernard, 2006), en informant les femmes présentes lors du colloque de mon projet de recherche et leur remettant une annonce de recrutement avec les informations pour me joindre si elles étaient intéressées à y participer. Cependant, j'ai dû

---

<sup>68</sup> Groupe duquel je tairai le nom afin de préserver l'anonymat, tel que stipulé dans mes ententes de confidentialité signées avec les participantes.

m'ajuster à la réalité du terrain et me laisser guider sur mon terrain, comme le conseille Olivier de Sardan (2008), puisque peu de femmes présentes au colloque ont démontré de l'intérêt à participer. Il faut dire que mon arrivée à Mexico ne s'est pas du tout passée comme je l'aurais voulu. D'abord, j'ai mis plus de 6 jours à me trouver une chambre à louer, alors que j'en avais prévu deux. Ainsi, après un déménagement – un ami m'a aidée à déplacer toutes mes valises en voiture, mais nous avons été pris dans un embouteillage monstre comme seule Mexico sait en faire – je me suis donc rendue au colloque, grippée, fatiguée et déjà stressée par le trou dans mon budget et le retard dans mon plan initial. C'est sans doute ce qui explique le fait que j'ai réussi à me faire peu de contacts lors de ce premier colloque. Toutefois, l'une des membres du groupe a été d'une aide inestimable, puisqu'elle a non seulement démontré un enthousiasme incroyable à participer à mon étude, mais elle m'a également permis de recruter d'autres femmes en me mettant en contact avec elles. J'ai donc procédé à un recrutement par effet boule-de-neige. La combinaison de ces modes d'échantillonnage m'a permis d'éviter les dangers de ce que l'anthropologue Jean-Pierre Olivier de Sardan (2008) appelle l'enclichage, c'est-à-dire de se voir confiner à un seul mode de pensée, une seule vision. Aussi, j'ai vraiment essayé d'aller chercher des participantes militantes, universitaires et travailleuses qui s'intéressent aux violences faites aux femmes au Mexique.

Après un premier contact téléphonique ou par courriel, j'ai fixé un rendez-vous avec les personnes intéressées, au lieu et moment de leur choix pour une entrevue. Avant d'aller de l'avant pour les entrevues, j'ai bien expliqué mes objectifs de recherche et me suis assurée de leur compréhension par les participantes en leur faisant signer un formulaire de consentement comme l'exige le Comité d'éthique de la recherche de l'Université Laval. Étant donné les modalités de ma recherche, de même que l'ampleur et le caractère protéiforme de l'univers féministe de Mexico, j'ai opté pour un échantillonnage non probabiliste (Fortin, 2010), c'est-à-dire que je ne me souciais pas d'une représentativité statistique. Mes contraintes n'étaient pas numériques, mais bien qualitatives, en ce sens que les participantes devaient être des femmes mexicaines qui s'intéressaient aux violences faites aux femmes au Mexique, soit en travaillant dans un milieu académique ou communautaire sur le sujet, ou encore en militant. Au terme de mes 4 mois de terrain – qui me parurent très longs, j'ai réussi à réaliser 11 entrevues, avec 12 femmes urbaines et politisées de la ville de Mexico répondant à ces critères. Cet échantillon, quoiqu'assez diversifié, ne peut en aucun cas être considéré comme représentant l'ensemble des femmes mexicaines et encore moins être généralisé à l'ensemble de la population mexicaine. Cette étude qualitative permet de rendre compte

de l'analyse de Mexicaines instruites, urbaines et politisées des violences faites aux femmes au Mexique. Cet échantillon me paraît cependant pertinent parce que ce sont des femmes répondant à ces critères qui influencent les politiques, les projets et les mouvements sociaux qui affectent la vie des femmes.

Toutes mes entrevues ont eu lieu au moment et à l'endroit choisis par chacune des participantes. Le plus souvent dans des cafés – très bruyants pour des entrevues avec un magnétophone – les entrevues ont duré entre 50 minutes et 3 heures. Chaque fois, je faisais lire et signer le formulaire de consentement et arrêtais l'enregistrement lorsque la participante en manifestait le désir. J'ai eu la chance de rencontrer des femmes mexicaines urbaines et politisées très au fait des problèmes de leur société et désireuses d'apporter leur analyse des violences faites aux femmes au Mexique. Quelques-unes avaient même des solutions à proposer. Bien que mon expérience de terrain se soit bien terminée, je m'en voudrais de ne pas mentionner les difficultés que j'aie rencontrées sur le terrain. En effet, ce séjour de recherche à Mexico, n'a pas été de tout repos, comme nous le verrons dans la sous-section suivante.

### **2.2.1.2 Difficultés du terrain – Recrutement des participantes**

Comme je l'ai mentionné, ma première entrevue, après déjà 3 semaines sur le terrain, a été très motivante. Cette participante rencontrée lors du colloque était très enthousiaste à propos de mon sujet de mémoire et voulait que nous nous rencontrions pour en parler plus en profondeur. Nous nous sommes vues la semaine suivante, après qu'elle m'ait envoyé sa thèse de doctorat, et tenté de me mettre en contact avec d'autres féministes, dans une pluie de courriels. Or en dépit du plaisir que j'ai éprouvé à réaliser cette première entrevue qui a duré plus de deux heures, mon recrutement a été par la suite très lent et difficile pendant de nombreuses semaines. Toutes les personnes qui font des recherches de terrain savent qu'il faut du temps pour établir un réseau, pour rencontrer des gens. Cependant, j'avais l'impression d'avoir établi un bon plan, je ne comprenais donc pas pourquoi il ne fonctionnait pas.

Disons que les deux premiers mois sur le terrain m'auront permis de revoir les personnes rencontrées lors de mon échange interuniversitaire en 2008. Dans les deux derniers mois de mon séjour, j'ai finalement réussi à recruter quatre des participantes en assistant à différents forums, colloques, séminaires et présentations de documentaires tournant autour de la question des violences faites aux femmes. Ma première participante a également joué un rôle essentiel en me

mettant en contact avec 3 autres féministes travaillant la question. Et j'ai tenté moi-même de contacter différents groupes féministes pour assurer une pluralité de points de vue dans le groupe de participantes, ce qui m'a permis d'en obtenir trois de plus. Un ami m'a également mis en contact avec une de ses professeures.

Nonobstant les difficultés rencontrées pour le recrutement des participantes, je savais que la maîtrise de la langue espagnole demeurerait une contrainte. Car, même si je possède un très bon niveau, détentricrice d'un certificat en espagnol, je ne suis pas à l'abri des faux pas et des impairs. J'avais bien planifié mes questions d'entrevues et j'essayais de me documenter le plus possible sur les personnes avec qui j'avais des rendez-vous, avant nos rencontres, afin de me familiariser avec leurs champs d'intérêts. Toutefois, la perspective de devoir échanger en langue espagnole demeurerait un stress supplémentaire quant à la réussite de mes entrevues.

De plus, la culture particulièrement patriarcale du Mexique a représenté un défi d'adaptation pour la féministe québécoise que je suis. Sans vouloir trop m'attarder sur le sujet, le fait de me faire constamment siffler, aborder ou interpeler dans la rue était quelque chose de très désagréable pour moi. Il va sans dire que certaines personnes m'abordaient dans un esprit d'ouverture et de curiosité; elles voulaient vraiment apprendre à me connaître, savoir d'où je venais, etc. Mais, je me suis rendu compte combien il était agréable, de temps en temps, de passer inaperçue. Lorsque j'avais réellement envie de ne pas me faire remarquer, j'allais passer la journée dans les *Colonias*<sup>69</sup> chics comme Polanco (dans la *delegación*<sup>70</sup> Miguel Hidalgo) ou encore La Condesa, La Cuauhtémoc et La Roma (Cuauhtémoc) où les femmes blondes à la peau claire étaient beaucoup plus nombreuses que dans la *delegación* de Coyoacán, où je vivais<sup>71</sup>.

Un autre obstacle important que j'ai rencontré a été la solitude. J'avais lu sur la solitude éprouvée sur le terrain, mais je pensais pouvoir renouer avec les gens rencontrés lors de mon premier séjour. Pour une jeune femme active comme moi, habituée à travailler pendant mes études en plus d'avoir des cours de sports et des activités sociales, le fait de ne pas avoir de cours, ni d'emploi, et d'avoir eu près de deux mois à ne rien faire entre mes deux premières entrevues a été éprouvant. Déjà, la préparation du terrain avait été très difficile, mais l'isolement, l'éloignement de ma

---

<sup>69</sup> Quartiers

<sup>70</sup> Arrondissement municipal

<sup>71</sup> Pour identifier les endroits dont je parle, il est possible de consulter la carte en Annexe 4 les noms des quartiers (*colonias*) ne sont pas inscrits, mais les noms des arrondissements municipaux (*delegaciones*) s'y retrouvent.

famille, de mon réseau amical, a ajouté à mon sentiment d'isolement. Heureusement, j'ai pu compter sur la présence virtuelle de ma tante et d'une bonne amie. Ce qui me faisait le plus de bien était d'échanger avec des amies qui étaient elles aussi sur le terrain – au Mexique ou ailleurs. Nous avons alors l'impression de réellement pouvoir comprendre ce que l'autre ressentait : l'éloignement, la solitude, le choc. L'échange avec ces amies – anthropologues en devenir comme moi – ajouté aux encouragements et suggestions de ma direction de mémoire m'ont réellement aidée à réorienter mon recrutement lorsque j'ai constaté que je n'y arriverais pas si je ne me sortais pas de cette impasse. C'est sur la suggestion de mon codirecteur de mémoire que j'ai décidé d'investir le campus de l'*Universidad Nacional Autónoma de México* (UNAM) et que j'ai pu trouver toutes ces occasions de colloques, de panels, de forums féministes qui abordaient les violences faites aux femmes. Ainsi, mon terrain venait d'être sauvé, et j'ai pu compléter mes entrevues.

### **2.2.2 Caractéristiques/Profil des participantes**

Le total de mon échantillon de participantes s'élève à 12 et se répartit sur 11 entrevues, deux des participantes ayant insisté pour venir ensemble à l'entrevue. Ces 12 femmes ont plusieurs points communs, mais également des divergences et des particularités (voir le tableau des participantes en Annexe 11). D'un côté, toutes les participantes sont des femmes mexicaines qui travaillent, militent, vivent, habitent et/ou étudient dans la capitale, Mexico, DF, sans pour autant en être originaires. Je les ai rencontrées, pour la plupart, lors d'évènements féministes académiques ou communautaires. Ces 12 femmes ont toutes des diplômes d'études universitaires. Elles ont toutes déjà voyagé, à l'intérieur du pays ou à l'étranger. Toutes ces caractéristiques communes laissent présager qu'elles appartiennent à la classe moyenne et proviennent de familles plutôt libérales<sup>72</sup>.

D'un autre côté, plusieurs particularités des participantes ajoutent à la richesse de mon échantillon. Les douze participantes sont âgées entre 24 et 59 ans et se distribuent à peu près également selon les tranches d'âge : 6 sont âgées de 35 ans et moins ; 3 ont entre 35 et 45 ans ; et 3 ont 45 ans et plus. Même si la plupart d'entre elles sont hétérosexuelles, au moins l'une d'elles s'affichait ouvertement comme lesbienne et deux ont choisi de ne pas élaborer sur la question<sup>73</sup>. Enfin, 7 de ces femmes sont mères et 5 sont sans enfants. En ce qui concerne le domaine de

---

<sup>72</sup> J'ai préféré éviter d'interroger les participantes sur leur statut socioéconomique puisque cela ne me semblait pas significatif pour mon sujet.

<sup>73</sup> En ce qui concerne les questions d'ordre personnel, j'ai choisi de ne pas insister. Si la personne ne répondait pas à la question, je laissais tomber.

l'éducation, plusieurs ont étudié en sciences sociales, telles que l'anthropologie, l'archéologie, les études de genre, la philosophie, la psychologie, le travail social et la sociologie, mais aussi en communication et journalisme. 8 participantes se disent ouvertement féministes. Tandis que chez les 4 autres, j'ai constaté que le terme suscitait un certain malaise, comme si la charge négative qu'il revêt effrayait ces femmes. L'une dit s'intéresser aux études des femmes, une deuxième se définit comme « genriste », une autre croit en l'égalité des genres<sup>74</sup>, et enfin une dernière a peur que l'on ne s'intéresse plus aux hommes si l'on se définit comme féministe<sup>75</sup>. Enfin, la très grande majorité milite activement. Seules trois d'entre elles ne militent pas, ou n'en font pas mention. Il va sans dire que j'aurais aimé pouvoir recruter au moins une participante se considérant comme Autochtone. Malheureusement, celles que j'ai eu la chance de rencontrer demeuraient loin du DF, ce qui rendait difficile un rendez-vous pour une entrevue.

### 2.2.3 Analyse des données

Comme je l'ai déjà mentionné, l'expérience de terrain est une épreuve de solitude. « La recherche de terrain est à la fois un travail solitaire et un travail prolongé dont il faut assumer, avec des hauts et des bas, toutes les étapes » (Guibert et Jumel, 1997 : 123). Après avoir terminé les recherches de terrain, il faut s'atteler rapidement au traitement des données. Ainsi, suite au recrutement et aux entretiens avec les participantes, l'étape importante et ardue est la transcription des entrevues. Or, pour plusieurs raisons qu'il me serait trop long d'énumérer ici, j'ai effectué ce travail de très longue haleine en plusieurs mois. L'écoute de toutes les entrevues réalisées en espagnol et leur transcription fut un travail de minutie qui a mis à rude épreuve ma patience et ma motivation. J'ai d'abord tenté de préanalyser la moitié de mes entrevues, mais je n'avais pas suffisamment de matériel transcrit pour faire émerger l'analyse des participantes. L'écoute, la transcription en espagnol, la réécoute, la recherche de mots et de traductions additionnées à la recherche de textes, de livres et de liens vers les sites auxquels les participantes faisaient référence ont pris énormément de temps. Ce n'est qu'une fois cette étape terminée, que pouvait alors

---

<sup>74</sup> Il est intéressant de noter que Karla critique pendant son entrevue la politisation du terme « genre » qui nie, selon elle, les études féministes. Elle mentionne « qu'il y a une grande peur dans les universités et davantage dans les institutions politiques de parler de féminisme, alors que nous savons que [le terme [genre] vient du mouvement féministe » (Karla, entrevue du 30 novembre 2011). Nayeli ajoute même une distinction avec les « études des femmes, qui comme le nom l'indique, ne s'intéressent qu'à la situation des femmes. À la différence de l'étude de genre qui s'intéresse aux effets des inégalités de genre entre hommes et femmes. Les études de genre mettent en évidence précisément la manière dont les inégalités se manifestent. En opposition aux études féministes [qui] tentent de transformer les inégalités sociales, c'est le positionnement politique » (Nayeli, entrevue du 1<sup>er</sup> décembre 2011).

<sup>75</sup> Je ne peux m'empêcher de préciser que le féminisme s'intéresse également aux hommes, ou du moins certains courants.

réellement commencer le travail d'analyse des données. L'objectif était de faire émerger l'analyse des violences faites aux femmes au Mexique des femmes urbaines et politisées de Mexico qui ont participé à mon étude.

Je voulais donc traiter mes données en les regroupant selon les axes qui étaient fidèles à l'analyse que faisaient les participantes des différentes formes de violence à l'égard des femmes mexicaines. J'avais choisi d'analyser mes données selon l'approche de l'analyse de contenu thématique, soit la « transposition d'un corpus donné en un certain nombre de thèmes représentatifs du contenu analysé et ce, en rapport avec l'orientation de recherche » (Paillé et Mucchielli, 2008 : 162). De la lecture des verbatims émergent différents thèmes et notions clés que j'ai hiérarchisées selon les réponses des participantes.

Comme mentionné préalablement j'ai choisi une approche inductive de théorisation ancrée (ou *grounded theory*) (Guillemette, 2006). La théorisation ancrée a pour point d'ancrage les données, les verbatims. Selon Guillemette (2006) il s'agit d'un processus itératif entre les données et la théorie qui émerge. Les unes validant sans cesse cette dernière. Cette approche permet de faire émerger des regroupements significatifs dans les données. La reformulation des questions de recherche est une étape intrinsèque à la théorisation ancrée (Fortin, 2010) puisque l'on travaille à partir de nos données. Je me suis demandée ce que les participantes essayaient de me dire. C'est alors que trois grands thèmes sont apparus comme récurrents : soit, les propos visant à dénoncer les violences les dénonciations, ceux relatant des confrontations et enfin d'autres proposant des solutions. Ces trois grands thèmes ont servis à structurer l'ensemble du mémoire.

## **Conclusion**

En conclusion, le présent chapitre a présenté les différents concepts clés pour comprendre l'analyse que font les participantes des violences faites aux femmes ainsi que pour connaître la méthodologie qui a guidé ma recherche de terrain. L'analyse féministe reste le fil conducteur de mes intérêts de recherche et elle a effectivement guidé mon interprétation de l'analyse des propos de Mexicaines urbaines et politisées qui sera abordée dans les trois prochains chapitres.

## Chapitre 3 : Analyse des problèmes identifiés : les dénonciations

### Introduction

Dans ce chapitre, j'aborde la dénonciation des violences et des discriminations dont sont victimes les femmes au Mexique. Toutes les participantes de mon projet dénoncent les violences faites aux femmes ainsi que les discriminations basées sur le sexe, le genre, l'orientation sexuelle, la classe sociale, l'appartenance ethnique, ou autre. Les femmes que j'ai rencontrées et interviewées abordent toutes ou presque au moins une critique dans leurs dénonciations des violences faites aux femmes, c'est pourquoi ce chapitre se divise en trois sections : premièrement, la critique de l'institutionnalisation des violences; deuxièmement, la critique des formes de discriminations comme violences faites aux femmes; et finalement, la critique des violences systématiques.

### 3.1 Critique de l'institutionnalisation des violences

Dans cette section, il est question des institutions, plus spécifiquement de la critique des institutions dans l'analyse des problèmes identifiés par les participantes. Je regroupe ici leurs dénonciations des inégalités sociales, de l'infériorisation des femmes dans la culture mexicaine, de l'inefficacité des politiques publiques, de l'institutionnalisation des féministes (les « fémocrates ») ; elles me mettent en garde contre les statistiques, abordent les violences institutionnelles et la « normalisation » des violences – en ce sens qu'elles sont considérées comme normales.

Nayeli a développé sa sensibilité au féminisme lors de ses études de licence<sup>76</sup>. Elle endosse l'étiquette féministe et a collaboré au tout début de l'*Instituto de las Mujeres* du DF (INMUJER)<sup>77</sup>. Elle définit son féminisme de manière plus « activiste » par la suite, jusqu'à son retour aux études en 2004 lorsqu'elle a décidé d'approfondir ses connaissances en « études de la femme » pour s'actualiser, se mettre à niveau. Lorsqu'elle aborde les causes des violences faites aux femmes, Nayeli est éloquente. Pour tenter de saisir les articulations qu'elle voit entre diverses dimensions de la question, je cite ici un passage assez long de son entrevue :

Je crois que la principale cause de la violence faite aux femmes dans notre pays est la très grande inégalité sociale. Et, lorsque je parle des inégalités sociales, je ne parle pas

---

<sup>76</sup> Dans le système universitaire mexicain il y a un collège préparatoire, une licence (équivalent du baccalauréat québécois), une maîtrise (*master*), un doctorat (Ph. D.) et le post-doctorat.

<sup>77</sup> La différence entre l'Institut des femmes (du District Fédéral, DF) (INMUJER : <http://www.inmujer.df.gob.mx/index.jsp>, consulté le 1<sup>er</sup> mars 2014) et l'Institut national des femmes (de la fédération) (INMUJERES : <http://www.inmujeres.gob.mx>, consulté le 1<sup>er</sup> mars 2014) est que pour le DF, l'acronyme est au singulier, pour la fédération, au pluriel.

seulement des inégalités de genre, mais également des inégalités de classe, des inégalités raciales, d'âge, économiques, parce qu'elles sont toutes traversées par les inégalités de classe, puisque les femmes sont perçues comme des êtres inférieurs. Les politiques d'aide aux femmes ont beaucoup évolué dans notre pays, toutefois les consciences n'ont pas beaucoup changé culturellement. Il y a une croyance très ancrée dans la culture mexicaine, que les femmes sont inférieures aux hommes, dans tous les sens. Bien souvent, on parle de la situation du Mexique en se référant uniquement à ce qui se passe au District Fédéral, qui est le centre du pays, mais si on regarde ailleurs dans la république, on va se rendre compte que le temps s'est arrêté quant à la violence faite aux femmes. Les femmes vivent des formes extrêmes de violences, qu'elles soient psychologiques, sexuelles ou sur leur lieu de travail. C'est pourquoi je crois que lorsqu'on parle de violences faites aux femmes, on généralise. Bien que la violence faite aux femmes dans le DF soit très présente, [elle] prévaut partout dans le pays. Les questions d'inégalités et de violences dans les autres États [que le DF] sont terribles. L'un des États qui détient le plus haut taux de féminicides est l'État de Mexico. Et on ne le qualifie pas [d'État] qui ne protège pas les droits des femmes, comme on a fait avec toute l'attention médiatique et les politiques publiques sur Ciudad Juárez. Enfin, c'est une question très compliquée dans notre pays, puisque ces inégalités sont même renforcées par les gouvernements, qui [leur accorde une importance] secondaire. On vient encore de réduire les subventions aux politiques publiques d'aide aux femmes. D'un côté, la violence faite aux femmes est un thème totalement secondaire pour l'État. D'un autre côté, les politiques publiques d'aide de l'État sont totalement assistentialistes<sup>78</sup>, palliatives. Elles n'ont aucune vision. À quoi pensent-ils? Que de donner ces ateliers de prévention de la violence où l'on explique aux gens ce qu'est de la violence sera suffisant? Il n'y a pas de vision à long terme, pas d'éducation de la population, ça devrait être inculqué dès la garderie. Il s'agit de la première éducation des tout-petits. C'est pour cela que, je crois, on considère toujours la femme comme un sujet... pas inférieur, puisque je crois qu'on construit l'infériorité d'une autre manière, mais comme un sujet qui a moins de droits. Rien ne peut arrêter les camarades masculins (Nayeli, entrevue du 1<sup>er</sup> décembre 2011).

Il ressort de ce passage que l'analyse de Nayeli est influencée non seulement par ses études, mais également par ses années de travail à INMUJER et de militance dans différents groupes politiques féministes. Elle critique les institutions, telles que INMUJERES ainsi que les politiques publiques qui ne sont que palliatives, assistentialistes, selon elle. Non seulement les politiques publiques promues par INMUJERES ne sont pas proactives – en ce sens qu'elles ne mettent pas des programmes d'aide en place – mais, en plus, leurs budgets ont été considérablement réduits par le gouvernement en place. Tout cela participe, selon Nayeli à augmenter les violences faites aux femmes au Mexique. Aussi, elle aborde les différentes « inégalités sociales » qui oppriment les femmes, soit celles de

---

<sup>78</sup> Le terme espagnol « *asistencialista* » est traduisible par celui de « caritative », mais je trouve que le terme traduit perd un peu de son sens initial et que le néologisme « assistentialiste » exprime peut-être mieux cette idée de politiques d'assistance aux femmes victimes de violences, plutôt que de référer à la charité.

genre, de classe, d'appartenance ethnique, d'âge et économiques. Cela va dans le même sens que Masson qui affirme que « [l]es femmes indiennes, confrontées simultanément au patriarcat, à la mondialisation capitaliste et au racisme au sein des nations latino-américaines dont elles ne sont les citoyennes que de principe, ont développé leur propre mouvement visant justice sociale, raciale et de genre comme une seule et même chose » (2006 : 57). En ce qui concerne les communautés autochtones, Silvia s'y intéresse et c'est ce qui l'a menée à se documenter sur le féminisme. Lorsque j'aborde les causes des violences faites aux femmes au Mexique, Silvia en profite pour m'expliquer sa posture féministe.

Évidemment, j'ai une posture<sup>79</sup> féministe en ce sens que la violence est très liée à un système [inégalitaire], patriarcal, raciste et qui, en ce moment historique, est également néolibéral. Nous ne pouvons ignorer qu'il s'agit d'un système dans lequel s'imbriquent les formes d'institutions, ces inégalités structurelles, dont la violence transforme certains corps – plus que d'autres – en objets de violence. Et, en ce moment historique, la violence institutionnelle légitime, la militarisation et la criminalisation des mouvements utilisées par le gouvernement mexicain ont une forme spécifique de genre. Puisque les femmes souffrent d'une manière spécifique de cette violence. À quoi fais-je référence ? À l'utilisation de la violence sexuelle comme moyen de répression de la part de l'État, pas seulement à Atenco<sup>80</sup> – qui est le cas paradigmatique – mais, il faut considérer qu'Inés Fernández faisait partie d'une organisation de la OPIM<sup>81</sup>. Et plusieurs des femmes qui ont été violées à Altamira<sup>82</sup> ou au Chiapas étaient des sympathisantes de l'EZLN<sup>83</sup>, les femmes violées dans le *Frente Popular Francisco Villa*<sup>84</sup> au Chiapas...

---

<sup>79</sup> Le terme espagnol employé est « *posición* » qui se traduit par « position », mais je trouve que le terme « posture » est plus adéquat dans le sens ici entendu.

<sup>80</sup> Lorsqu'il est question d'« Atenco », on réfère aux événements de San Salvador Atenco – une ville de l'État de Mexico, située au Nord-Est du DF, voir la carte en Annexe 12 – survenus les 3 et 4 mai 2006. Alors qu'une manifestation contre l'expropriation de paysans pour la construction d'un aéroport faisait rage, plus de 2 500 policiers ont été déployés à Texcoco et San Salvador Atenco pour y mettre fin. « Dans le cadre de cette intervention, 207 personnes ont été placées en détention arbitraire, deux jeunes ont trouvé la mort et des dizaines d'autres personnes ont subi des actes de torture, des mauvais traitements et des violences physiques, psychologiques et sexuelles. Sur 47 femmes arrêtées au total, 26 ont déclaré avoir été victimes de violences sexuelles de la part de policiers » (Amnistie internationale, 2012 : <http://www.amnistie.ca/sinformer/communiqués/international/2012/mexique/san-salvador-atenco-est-un-symbole-limpunité>, consulté le 16 avril 2014).

<sup>81</sup> L'OPIM est l'*Organización del Pueblo Indígena Me'phaa* (l'Organisation du peuple autochtone Me'phaa) et œuvre à défendre les droits des communautés autochtones de l'État de Guerrero. Pour plus de détails sur cette organisation et le cas d'Atenco, il est possible de voir cet article d'Amnistie Internationale (<http://www.amnesty.fr/AI-en-action/Protegeons-les-personnes/Personnes-en-danger/Actualites/Mexique-membres-OPIM-harceles-2731>), consulté le 6 mars 2014.

<sup>82</sup> Une ville de l'État de Tamaulipas (voir en Annexe 3 l'État #10). Cela dit, je n'ai aucune idée à quel événement la participante fait ici référence.

<sup>83</sup> L'EZLN est l'*Ejército Zapatista de Liberación Nacional* (l'Armée zapatiste de libération nationale), le groupe d'insurrection qui s'est soulevé le 1<sup>er</sup> janvier 1994 – lors de l'entrée en vigueur de l'ALENA – dans le Chiapas. Le groupe a un site internet officiel (<http://www.ezln.org.mx>, consulté le 16 avril 2014).

<sup>84</sup> Il s'agit du Front populaire Francisco Villa (FPFV) fondé en 1989 – après le tremblement de terre historique de 1985 qui a secoué le DF et les alentours très fortement – pour permettre aux groupes et organisations de se regrouper pour défendre collectivement leurs droits. Plus de détails sont disponibles sur leur site internet officiel ([http://www.frentepopularfranciscovilla-mexicosxxi.org/quienes\\_somos](http://www.frentepopularfranciscovilla-mexicosxxi.org/quienes_somos), consulté le 16 avril 2014).

C'est-à-dire, la reconstruction, je crois qu'au sein de cette violence militaire et quelques fois paramilitaire, il y a l'idée que d'attaquer les femmes déshonore les hommes [des organisations]. Je crois que nous vivons [non seulement] une violence d'État [indirecte] en raison de l'impunité, mais également directe (Silvia, entrevue du 19 octobre 2011).

L'analyse de Silvia porte sur l'implication de l'État dans les violences, surtout sexuelles, faites aux femmes. Selon sa posture féministe, la violence est véhiculée par un système d'inégalités qui est patriarcal, raciste et néolibéral. Elle s'attaque aux inégalités structurelles issues du système décrit; dénonce les violences institutionnelles et la violence légitimée par l'État. Hébert explique cette institutionnalisation des violences sociales par ce « projet néolibéral de paix perpétuelle, [une] pacification cyniquement instrumentalisée » (2006 : 9) que mène le gouvernement mexicain. Selon l'analyse de Silvia, les violences sexuelles dont sont victimes les femmes insurgées visent en fait à attaquer l'honneur des hommes de leurs communautés.

Le 23 novembre 2011, j'ai assisté à une conférence intitulée *Alto a la Tortura Sexual. Foro Académico Vivencial*<sup>85</sup> où des survivantes d'Atenco et des personnes œuvrant dans le domaine des droits humains venaient témoigner des événements susmentionnés. Un homme a alors pris la parole pour expliquer comment il s'était senti « responsable » et « coupable » d'avoir vu ses compagnes de lutte se faire violer sans pouvoir empêcher cette horreur de survenir. Alors qu'il pleurait et expliquait son sentiment d'impuissance, les femmes survivantes de la salle ont accueilli son sentiment, elles ont fait preuve d'empathie avec lui et ont souligné qu'il n'aurait pu rien faire pour empêcher les paramilitaires de les violer et qu'elles appréciaient son appui et sa présence au forum. J'ai observé cette scène d'un œil extérieur et fut agréablement surprise de voir la solidarité qui unissait cet homme et les femmes survivantes. Il et elles avaient souffert de cette torture sexuelle différemment, en étaient conscient et conscientes, mais déterminés à ne pas laisser cette différence les diviser.

Comme le mentionne Silvia, la violence de l'État reste souvent impunie. De très longs processus administratifs, judiciaires nationaux et internationaux attendent les personnes qui veulent faire reconnaître le tort qu'elles ont subi et d'encore plus longs pour obtenir réparation. En 2011, lors de la conférence, les réparations suggérées par des organismes de droits humains et ordonnées par la Cour interaméricaine des droits humains n'avaient toujours pas été exécutées (ProDH, 2012)<sup>86</sup>.

---

<sup>85</sup> Halte à la torture sexuelle. Forum académique vital. Voir l'annonce dudit forum en Annexe 13.

<sup>86</sup> En 2010, la *Suprema Corte de Justicia* (Cour suprême de Justice) a annulé les condamnations des 12 personnes incarcérées et du chef du *Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra* (FPDT – le Front des peuples en défense de la terre) condamné à 112 ans de prison (<http://gara.naiz.info/paperezkoa/20100702/207986/es/Sentencia-historica-para>

Silvia accorde une grande importance au rôle de l'État dans les violences faites aux femmes au Mexique.

Comme féministes, il est important de faire l'effort... Il y a eu un moment avec toute cette histoire de la transversalisation de la perspective de genre, où le travail des femmes a beaucoup à avoir avec la violence conjugale et sexuelle, dans un sens ample. Depuis que l'État s'est engagé avec Beijing<sup>87</sup> il crée des politiques publiques, les *Institutos de las Mujeres*, qui sont les lieux pour travailler sur la violence. Donc, plusieurs des femmes, de cette violence, des travaux sur la violence conjugale... je ne dis pas qu'elles se sont toutes, mais il y a eu une certaine institutionnalisation du féminisme qui a fait en sorte que l'on parle très peu de la violence d'État comme telle. Je crois qu'il y a une responsabilité du féminisme de dénoncer la manière dont l'État est complice et voir quel est le lien. C'est également un défi analytiquement. Quel est le lien qui unit le monsieur qui frappe sa femme parce qu'elle n'a pas préparé le repas et les militaires qui ont violé Inés Fernández ? Comment ce système crée les possibilités que ces deux choses existent et s'alimentent mutuellement ? C'est pour cela que c'était important pour moi qu'il y ait un axe de genre dans le *Tribunal Permanente de los Pueblos*<sup>88</sup>. C'est nous qui l'avons proposé, puisqu'il n'y en avait pas de planifié. Nous croyions que la violence militaire de l'État a un [impact] spécifique dans ce cas (Silvia, entrevue du 19 octobre 2011).

Elle souligne au passage l'institutionnalisation du féminisme et les systèmes qui permettent implicitement la violence d'État : d'abord en l'ignorant; puis en l'institutionnalisant. Or, il est important de souligner que l'institutionnalisation des préoccupations féministes est une « modernisation de l'ordre de genre » (Labrecque, 2000 : 67). Cette spécification aide peut-être à comprendre le malaise de Silvia qui déplore que l'institutionnalisation du féminisme ait pour conséquence que la violence d'État soit passée sous silence. Selon elle, les féministes mexicaines (et j'ajouterais les féministes mexicaines qui travaillent au sein de l'État, pour INMUJER) devraient être plus critiques quant au rôle de complicité de l'État dans les violences faites aux femmes. L'absence de critiques internes fait en sorte que les politiques publiques d'attention aux femmes victimes de violences sont moins proactives. Comme Couillard (1995) l'indique, ce n'est pas nécessairement parce qu'il y a absence de critiques apparentes qu'il n'y a aucune résistance à l'interne dans les organismes étatiques, cela est peut-être applicable au cas mexicain.

---

[presos-Atenco](#), consulté le 17 avril 2014) en raison de privation de droits humains. Un article sur le cas « Atenco » est disponible sur la bibliothèque virtuelle de la *Suprema Corte de Justicia de la Nación* ([http://www.equidad.scjn.gob.mx/spip.php?page=ficha\\_biblioteca&id\\_article=349](http://www.equidad.scjn.gob.mx/spip.php?page=ficha_biblioteca&id_article=349), consulté le 17 avril 2014).

<sup>87</sup> Elle fait référence à la 4<sup>e</sup> Conférence mondiale sur les femmes : Lutte pour l'égalité, le développement et la paix ayant eu lieu à Beijing du 4 au 15 septembre 1995.

<sup>88</sup> Le Tribunal permanent des peuples est un tribunal éthique international non gouvernemental qui étudie les violations de droits humains.

Pour sa part, Nayeli reconnaît l'avancement des politiques d'aide aux femmes victimes de violences, mais déplore que culturellement, les mentalités ne changent pas aussi rapidement. Comme nous l'avons vu, elle attribue la responsabilité des violences faites aux femmes aux « inégalités sociales » inscrites dans la société mexicaine et la violence symbolique qui en est la forme la moins visible et la plus négligée. Qui plus est, elle « croi[t] qu'une grande part de la violence symbolique est justement l'ignorance de cette violence symbolique, c'est ce qui a aidé la perpétuation grandissante de ce type de violences » (Nayeli, entrevue du 1<sup>er</sup> décembre 2011). Elle en profite pour critiquer au passage le traitement du féminicide et les politiques sociales, qu'elle qualifie d'« assistancialistes ». Elle déplore que le ministère public n'aide pas mieux les victimes de violence conjugale – soit en refusant de prendre la plainte, en faisant la morale aux victimes, etc – malgré qu'il y ait des formations au ministère public pour sensibiliser les fonctionnaires à l'attention à apporter aux personnes plaignantes. Nayeli dénonce, critique et s'insurge contre le traitement réservé aux femmes qui ont le courage de dénoncer et porter plainte. Elle regrette que les luttes des féministes mexicaines n'aient servies qu'à mettre sur pied des ateliers, que ça n'ait pas plus d'impact. Ces politiques publiques ne vont pas assez loin, selon elle, elles ne doivent pas uniquement pallier le problème, elles devraient s'attaquer à la racine du problème : l'éducation des enfants. Selon ce qui ressort de ses propos, j'y vois un désir de bouleverser les choses, elle espère un changement, une mobilisation. Peut-être est-ce pour cela qu'elle a délaissé INMUJER pour se consacrer à la militance, puis à un retour aux études? Nayeli est très critique en ce qui concerne INMUJERES :

Il est supposé y avoir un *Instituto de las Mujeres* dans chacun des États, pas seulement dans le DF. Mais, depuis que le gouvernement PANiste a été élu, avec Vicente Fox, les *Institutos de las Mujeres* étatiques se sont convertis en espaces de distribution de brochures. On fait ce qui est plus facile, c'est-à-dire une brochure sur la violence, ses causes et ses types. [Ils donnent] donc des informations, mais il n'y a pas... c'est qu'on ne remplit pas l'objectif principal de l'*Instituto de las Mujeres* qui est l'élaboration et la promotion de politiques publiques. L'élaboration, la promotion et l'évaluation de politiques publiques. Ils ne font que diffuser... En vérité, les Instituts des femmes étatiques et du DF sont en quelque sorte ce que l'État [mexicain] doit présenter parce qu'il a signé la CEDAW qui l'oblige à accomplir certaines actions. [Les instituts] servent de rapports pour prouver que l'État mexicain fait quelque chose. En réalité, les fonctions des *Institutos de las Mujeres* sont très limitées, très, très limitées d'autant plus qu'on a commencé à y embaucher du personnel très peu qualifié pour s'occuper de ces questions. Et ça c'est terrible. Avant, il y avait un processus d'embauche beaucoup plus rigoureux, il fallait avoir une certaine connaissance de la question. Plus maintenant. Ça s'est désormais converti en espaces bureaucratiques terribles qui ne servent qu'à

donner du travail à tout le monde. Et je crois que l'*Instituto de las Mujeres*, INMUJERES national, a réellement contribué à augmenter drastiquement la violence faite aux femmes. Par exemple, l'un des thèmes qui était très important, avant, au niveau national, c'était précisément le thème de la violence, et l'un d'entre eux, la lutte et la défense des droits sexuels et reproductifs des femmes. C'est-à-dire qu'elles décident comment, quand, avec qui. Contrairement au gouvernement PANiste que nous avons présentement, qui est un gouvernement totalement... (Nayeli, entrevue du 1<sup>er</sup> décembre 2011).

En dénonçant INMUJERES, Nayeli met en place les éléments pour affirmer que ces institutions contribuent à l'augmentation des violences faites aux femmes. Elle regrette que ces Instituts ne servent qu'à diffuser de l'information, on n'invente pas ni ne met de l'avant des politiques publiques efficaces, proactives. Elle affirme que INMUJERES contribue à l'augmentation des violences faites aux femmes au Mexique. Depuis l'arrivée du gouvernement du PAN, selon elle, le gouvernement a délaissé les thèmes de violence et de santé reproductive au Mexique.

Un parallèle peut être tracé avec ce qu'on appelle les « fémocrates », concept développé en Australie dans les années 1970-80 selon la sociologue Anne Revillard « pour désigner les féministes qui avaient été amenées à travailler dans l'appareil d'État » (2006 : 3), qui ont été critiquées par le mouvement des femmes. Toutefois, on n'est pas sans comprendre l'utilité de ces « fémocrates » pour promouvoir les revendications féministes au sein des appareils d'État (Descarries, 1999 citée dans Revillard, 2006).

Les différentes politiques publiques et les campagnes de sensibilisation contre les violences faites aux femmes s'appuient généralement sur des sondages ou encore des statistiques. Toutefois, se fier aux statistiques comporte son lot de dangers et de problèmes potentiels. Carolina énonce ses réticences quant aux statistiques :

Dans le même État de Mexico (EDOMEX), on parle beaucoup du fait que Peña Nieto, l'ex-gouverneur de l'État, aurait tué sa femme. On pense que l'État cacherait plusieurs cas semblables. Mais, comme je te dis, il n'y a pas de statistiques! Comment on le cache? Ce n'est pas qu'on le dissimule, c'est qu'on ne tient pas de statistiques! S'ils trouvent une femme, il n'y a même pas de registre, elle s'en va à la fosse commune, c'est-à-dire qu'elle disparaît à nouveau. C'est-à-dire que tu commences à investiguer et tu poses les bonnes questions, tu te rends compte qu'il n'y a pas d'éléments fiables pour faire des statistiques. Lorsqu'il est question de cela, il faut tenter de ne pas donner de statistiques puisqu'elles sont erronées. Cependant, la CONAVIM<sup>89</sup> a dit que 7

---

<sup>89</sup> *Comision nacional para prevenir y eradicar la violencia contra las mujeres* (la Commission nationale pour prévenir et éradiquer la violence contre les femmes) pour en savoir plus (<http://www.conavim.gob.mx>, consulté le 1<sup>er</sup> mars 2014).

femmes sur 10 sont victimes de violence, on parle d'un pourcentage très élevé! [CRB : Les chiffres officiels du gouvernement qui sont sortis le 25 novembre 2011 disent 4 femmes sur 10.] C'est-à-dire que je ne connais pas les chiffres par cœur, mais ils sont erronés! Parler de 4 femmes sur 10, c'est beaucoup trop! Ça c'est de la violence. [CRB : D'autant plus si elles sont 7...] Exactement! Et à part de ça, ce sont celles qui sont comptabilisées! Combien y en a-t-il qui ne sont pas comptabilisées? Ma théorie serait qu'elles sont plus de la moitié, puisque plus de la moitié de la population ne portera pas plainte par peur, parce qu'elle n'a pas les moyens, parce qu'on ne retient pas leur plainte, parce qu'on perd les documents (Carolina, entrevue du 25 novembre 2011).

Ses recherches sur la violence l'amènent à se poser beaucoup de questions sur les statistiques, sur les données recueillies par le gouvernement. Carolina insiste beaucoup sur le fait que les données statistiques ne sont pas fiables. Elle remet la fiabilité des autorités et des institutions en question, à cause de la corruption et de l'impunité qui les gangrènent, mais également parce que les statistiques ne représentent jamais que les personnes qui ont déjà porté plainte. Elle martèle que peu importent les chiffres avancés par le gouvernement, les statistiques sont trompeuses. D'ailleurs, le politologue Fernando A. Chinchilla indique que « [l']ampleur du problème [de la violence] est difficile à saisir, car la violence échappe aux mesures fiables. Non seulement les sources officielles ne sont pas toujours crédibles, mais aussi le « chiffre noir », c'est-à-dire les crimes non dénoncés par les victimes par peur ou méfiance, est élevé » (2014 : 2). Il apparaît que la non fiabilité des statistiques des statistiques du gouvernement mexicain est quelque chose de reconnu dans la communauté scientifique.

Parlant de méfiance, dans l'extrait précédent, Carolina souligne à nouveau qu'elle ne fait pas confiance aux statistiques officielles, aux chiffres fournis par les autorités étatiques ou nationales. Karla émet d'ailleurs le même genre de réserves quant aux statistiques :

Il faudrait voir les statistiques. Mais, on doit faire attention aux statistiques puisqu'elles sont officielles. Elles ne représentent que la quantité de plaintes. Ici au Mexique, malheureusement, on ne dénonce pas parce qu'on n'a pas confiance dans les autorités, surtout les autorités judiciaires et policières. Nous savons qu'elles ne feront rien ou presque rien. Elles n'enquêteront probablement pas. Les gens ne dénoncent pas, pour ça et parce qu'ils ont honte. Comment dire? Il y a des femmes qui arrivent avec un œil au beurre noir et prétendre être tombées, au lieu de dire qu'elles se chicanaient avec leur mari et qu'il l'a frappé. Enfin, elles le cachent et en font une norme (Karla, entrevue du 30 novembre 2011).

Certes, comme je l'ai déjà mentionné, les statistiques ne représentent jamais que les cas répertoriés. Aux chiffres officiels, comme en témoigne Karla, il faut ajouter les plaintes non-retenues, les

personnes qui n'ont pas osé porter plainte et certainement plusieurs autres cas. Si les politiques publiques s'appuient sur les statistiques pour justifier leurs programmes sociaux, il est important de les analyser avec un regard critique. La mise en garde de Karla est importante puisqu'elle témoigne de la méfiance de la population générale quant aux institutions. Je crois que si les gens avaient confiance en l'État, plus de personnes porteraient plainte.

Cela me rappelle un épisode lors de mon échange interuniversitaire en 2008 où une amie – Française – c'était fait voler son portemonnaie et son passeport dans le métro. Alors qu'elle pleurait en appelant sa banque et l'ambassade sur le trottoir, une vieille dame autochtone s'est arrêtée pour lui demander ce qui se passait, lorsqu'elle lui a expliqué la situation, la dame a décidé de l'accompagner au poste de police (le formulaire de plainte dûment enregistré étant nécessaire pour remplacer son passeport). Il était hors de question qu'elle laisse partir cette jeune Française de 19 ans avec des policiers, au cas où ils voudraient en abuser ! Lorsqu'elle m'a raconté l'histoire, je me souviens avoir trouvé cela tout à fait logique. Cependant, quelques années plus tard, je ne peux m'empêcher de trouver étrange de faire confiance à une dame rencontrée sur le trottoir, plutôt qu'à des agents de police.

Pour sa part, Virna ne remet ni les statistiques ni l'action ou l'inaction de INMUJERES en question, mais elle dénonce l'institutionnalisation des violences en raison de la guerre au narcotrafic initiée par le gouvernement PANiste de Felipe Calderón (2006-2012).

Tu ne peux pas t'imaginer comment à la frontière [de Ciudad Juárez] c'est 5 fois pire [que dans le reste du pays]! Tout le monde se méfie de tout le monde. C'est impressionnant. Si une femme a déjà fait quelque chose d'illégal par le passé, [qu'elle s'est liée à quelqu'un de louche], elle a peur d'être déportée, de se faire enlever ses enfants, elle vit avec une crainte constante. C'est très [alarmant] ce qu'a généré cette stratégie de Calderón dans ces 3 dernières années. Il n'a aucune idée des effets à long terme [de sa guerre au narcotrafic]. Nous commençons à peine à voir ce que nous suspicions : tout le monde est craintif, a peur, est fâché, a mal et est triste. Il y a plusieurs étapes. C'est le résultat, ou les conséquences de ces trois années, j'espère que ça ne durera pas [plus longtemps]. C'est incroyable. Il suffit de voir pour constater que les personnes qui restent [à Ciudad Juárez] sont, d'une part, les infirmes, les gens qui ont subi une forme de violence à la frontière et qui en ont perdu un pied ou des bras et sont invalides. Et d'autre part, les enfants orphelins [des féminicides]. Alors, imagine-toi un régime [politique] qui entame une stratégie de guerre, sans créer les programmes et les instances d'urgence pour la population où se déroule cette stratégie militaire. Toute stratégie militaire doit planifier cela, si seulement pour les hôpitaux. J'ai eu l'impression qu'à Juárez, les dernières fois que j'y suis allée, c'était déjà établi qu'on ne

voulait plus recevoir de blessés puisque souvent après leur arrivée, des [membres des cartels] venaient [à l'hôpital] pour les sacrifier avec des infirmières et des médecins, pour éviter de laisser des témoins. [C'est ce qui me fait dire] qu'il n'y a aucun plan d'évacuation. [...] La stratégie [militaire du gouvernement Calderón] est très mal élaborée, ce n'est pas une stratégie intelligente. [Cette guerre au narcotrafic] affecte beaucoup. Les séquelles... je te le dis, nous ne les connaissons pas encore (Virna, entrevue du 9 décembre 2011).

Ce témoignage sur la situation à Ciudad Juárez est important puisqu'il témoigne des conséquences réelles et anticipées de l'institutionnalisation de la violence généralisée au Mexique. La peur engendrée par la guerre au narcotrafic du gouvernement Calderón inquiète réellement Virna. Elle dénonce l'inaction du gouvernement qui n'a pas créé de programmes pour venir en aide aux possibles victimes de cette guerre. Selon mon analyse, il s'agit clairement d'un manque de prévoyance des institutions gouvernementales et militaires. C'est de ce problème dont parle Doran lorsqu'elle parle de la « "victimisation" des citoyens par la violence sociale dont ils doivent être protégés par l'État » (2012 : 38). Dans l'extrait précédent, Virna dénonce et critique vivement les violences des institutions mexicaines et laisse présager les conséquences et les séquelles sur la population mexicaine, mais également sur les femmes, puisque la population de Juárez est très féminisée, les hommes ayant migré aux États-Unis pour trouver du travail, ou étant blessés ou tués par la guerre au narcotrafic. Chinchilla relate les différentes conséquences de la dégénérescence de la violence dans la guerre aux cartels de drogue au Mexique et mentionne que « le Président Peña Nieto [élu en 2012] a signé avec tous les partis politiques, le *Pacto por México*<sup>90</sup>, un accord qui inclut huit initiatives pour réduire le crime, dont des projets pour la jeunesse, des modifications légales et de remaniement du système pénitencier et deux réformes de la force policière. Peña Nieto a affirmé vouloir prioriser la prévention et a indiqué que l'objectif est de réduire la violence » (Chinchilla, 2014 : 6). Il est intéressant de souligner que le gouvernement PRliste élu en 2012 a pris certaines mesures pour contrer les effets qui inquiètent Virna, lors de notre entrevue en 2011. Je trouve important de souligner la critique des institutions de Virna puisqu'elle met en contexte l'agressivité, la peur et la méfiance qui gangrènent les relations sociales au Mexique depuis le déclenchement de la guerre au narcotrafic du Président Calderón.

---

<sup>90</sup> Le Pacte pour le Mexique a été adopté par les 3 principaux partis le 2 décembre 2013 et a son propre site internet (<http://pactopormexico.org>, consulté le 27 avril 2014).

Lorsque j'aborde mes questions sur les violences faites aux femmes, Fabiola tente une explication culturelle en m'expliquant l'importance du rôle de l'Église catholique dans le façonnement de la culture mexicaine.

La différence entre les Anglo-Saxonnes et nous, c'est que vous, vous avez plus de droits sur votre corps que nous. Encore aujourd'hui, au Mexique, l'Église décide si tu peux ou devrais avoir un enfant. [...] [L'Église a encore] tout le pouvoir! Bien entendu, ce n'est pas un pouvoir réel, mais si l'Église dit de ne pas prendre de contraception, les gens n'en prennent pas. Ça ne se voit pas autant dans la ville [de Mexico] que dans les villages et dans les communautés plus petites du monde rural. Le DF n'est pas un exemple puisque c'est une des villes les plus progressistes du Mexique. Peut-être que Guanajuato, non, une autre ville serait Tijuana. [Il y a deux Mexique, le pays et le DF.] Les filles ne prennent pas de contraception, bien qu'on soit « libérées » sexuellement, c'est très mal vu culturellement. Tu es vue comme une pute. Si tu regardes comment les gens s'habillent au Mexique, c'est très différent de Cuba ou des États-Unis, on expose notre corps beaucoup moins. C'est également quelque chose de culturel, mais ça relève des valeurs très catholiques selon lesquelles le corps, la peau est péché. La femme est [considérée comme un] péché. Il s'agit de valeurs très catholiques. Pour ma part, j'ai grandi dans un environnement [très libre], ma famille – depuis mon grand-père – n'est pas catholique. Mais au Mexique, tout le monde est catholique, c'est un peu arriéré (Fabiola, entrevue du 12 décembre 2011).

Ce passage est très intéressant puisqu'elle m'oppose à elle, en me qualifiant d'Anglo-Saxonne, pour m'expliquer la culture catholique mexicaine. Elle a besoin de créer cette distance culturelle entre nos réalités, fussent-elles si (peu) différentes, pour s'autoriser à critiquer l'Église catholique et son emprise sur le corps des femmes, sur leurs droits reproductifs. Fabiola insiste sur le fait que l'Église catholique a tout le pouvoir sur le peuple en général. Je me souviens que lors de mon échange interuniversitaire en 2008, la femme chez qui j'habitais avait eu un commentaire du genre « Tu es bien protégée ! » en voyant mon paquet de pilules contraceptives sur ma commode. Elle m'avait dit que c'était correct, qu'elle comprenait puisqu'elle avait vécu 9 ans en Allemagne, mais qu'au Mexique très peu de femmes « se protégeaient ». Aussi, en ce qui concerne l'exposition du corps, je dois avouer que ma manière de m'habiller était quelque peu façonnée par les commentaires que je recevais dans la rue. J'ai commencé à mettre des foulards pour éviter que mon décolleté soit visible, je portais plus souvent des pantalons et toujours des collants sous mes jupes.

Il est intéressant de souligner l'analyse de Fabiola sur le lien entre le péché originel et le corps. Les propos de Fabiola font écho à l'analyse de Côté (1996 : 93) : « La notion de la « provocation » des femmes est fortement ancrée dans la tradition judéo-chrétienne, comme en

témoigne le mythe constitutif d'Adam et Eve. [...] Aujourd'hui, la provocation demeure une des excuses privilégiées par les hommes ayant commis des crimes de violence contre les femmes ». À ce sujet, Marcela Lagarde écrivait dans sa thèse de doctorat que « [l']image mythique binaire et scindée de la femme mexicaine a comme sources la culture judéo-chrétienne et la société capitaliste, générées par un processus de domination coloniale d'abord et impérialiste ensuite. Une caractéristique commune à la diversité culturelle et aux formations sociales successives qui ont existées au cours de ce processus historique, est que les sociétés et cultures qui l'ont constituée ont été patriarcales » (Lagarde, 1993 : 31). Comme l'affirme Gutiérrez Chong (2008), l'imposition du catholicisme en Nouvelle-Espagne avait pour but de contrôler la sexualité des femmes et l'analyse de Fabiola va exactement en ce sens.

Dans cette section, il a été question de la critique des participantes quant aux institutions. Plus précisément de leur analyse de la participation des institutions dans les violences faites aux femmes au Mexique. Il en ressort que les institutions vouées à la condition féminine, comme INMUJERES participent peut-être à la reproduction des inégalités sociales. L'institutionnalisation du féminisme nuit, selon Nayeli, à l'émancipation des femmes, puisqu'il oublie de critiquer la violence de l'État. Enfin, il ressort de cette critique des institutions que les inégalités persistent au Mexique. Comme le souligne Virna avec sa critique de la guerre au narcotrafic du gouvernement Calderón, ces inégalités sociales et cette violence institutionnelle se basent souvent sur les discriminations soulevées dans la prochaine section. Et pour clore, Fabiola accuse l'Église catholique mexicaine d'institutionnaliser les violences faites aux femmes.

### **3.2 Critique des discriminations**

Dans cette section j'aborde les différentes formes de discriminations dénoncées par les participantes dans la mesure où ces discriminations constituent des violences faites aux femmes. Une forme de violence indirecte mais palpable se manifeste dans des discriminations courantes au Mexique, notamment les discriminations fondées sur le sexe qui ont été systématiquement inscrites dans les institutions. La discrimination constitue une forme de violence parce qu'elle invisibilise les femmes. Les participantes ont souvent traité de ce sujet en parlant de leurs intérêts de recherche. Paradoxalement certaines ne s'identifient pas au féminisme mais elles constatent néanmoins que des discriminations importantes existent.

Il est important de souligner que Rosa ne se considère pas féministe. En effet, elle considère qu'il lui en manque beaucoup pour pouvoir revendiquer le titre. Elle s'intéresse beaucoup aux « études de la femme » et s'est initiée aux « études de genre » dans le cadre de ses études de maîtrise alors qu'elle s'est intéressée au cas précis de :

Marisa Ros Landa qui fut la première directrice de *Radio-Educación*<sup>91</sup>, de ce qui est aujourd'hui *Radio-Educación*. À cette époque, c'était la *Radio de la Secretaría de Educación Pública*<sup>92</sup>. Enfin... Je pars de l'affirmation de Raúl Fuentes Navarro<sup>93</sup> d'une triple marginalité des sciences sociales. Premièrement, la recherche au Mexique a été très négligée, c'est la première marginalité. La seconde, les recherches en sciences sociales ont encore plus été négligées, et encore davantage en science de la communication. Raúl Fuentes Navarro affirme également qu'au sein des études en sciences sociales et de la communication, la recherche sur la radio est encore très négligée. D'ailleurs, je suis [d'accord avec l'auteur] qui affirme que la radio est la plus méconnue de tous les médias. Quand j'ai commencé à faire ma thèse [de maîtrise<sup>94</sup>] j'ai fait une revue des thèses de maîtrise et de doctorat de la *Facultad [de ciencias políticas y sociales de l'UNAM]*<sup>95</sup> et j'ai constaté qu'il y en avait qui abordaient la radio et d'autres portant sur les femmes, mais aucune ne portait sur les deux, dont les axes se croisaient. Puisque j'ai toujours été uneoureuse de *Radio-Educación*, de la radio... publique, de ce qu'elle peut faire pour les gens. Et puisqu'ensuite ma directrice, la Dre Elvira Hernandez Carballido<sup>96</sup> m'a proposé de faire... En fait, elle m'a dit qu'il y avait une femme d'Hidalgo qui avait été à proprement parler oubliée et elle m'a demandé si ça ne m'intéresserait pas de la réhabiliter. Donc, m'intéressant au sujet, au fait qu'elle fut la première directrice de *Radio-Educación*... On a publié un livre avec l'un des chapitres de ma thèse, mon 3<sup>e</sup> chapitre fait partie d'un livre publié par le *Secretaría de Educación pública*<sup>97</sup> de l'État d'Hidalgo<sup>98</sup>. C'est ainsi que j'ai commencé à faire des études de genre. Bien entendu, je m'y serais intéressée d'une manière ou d'une autre mais... (Rosa, entrevue du 19 octobre 2011).

Ainsi, son intérêt premier n'est pas directement militant, il ne porte pas non plus sur les violences. Rosa s'est intéressée à la triple marginalité des sciences sociales. Elle s'intéresse plutôt aux discriminations que l'histoire fait subir aux femmes. Notons qu'elle porte une attention particulière au monde du travail, aux discriminations subies par les femmes sur leurs lieux de travail, aux exigences

---

<sup>91</sup> Radio-Éducation

<sup>92</sup> Radio du Secrétariat de l'éducation publique

<sup>93</sup> Raúl Fuentes Navarro est le coordonnateur du doctorat en *Estudios Científico Sociales* (Études scientifique sociales), professeur et chercheur à l'*Universidad Jesuita de Guadalajara* (Université Jésuite de Guadalajara – Guadalajara est la capitale de l'État de Jalisco, en Annexe 3, l'État #13).

<sup>94</sup> Au Mexique, on utilise le mot « thèse » pour la licence, la maîtrise et le doctorat.

<sup>95</sup> La Faculté des sciences politiques et sociales de l'UNAM (<http://www.politicas.unam.mx>, consulté le 1<sup>er</sup> mars 2014).

<sup>96</sup> Elvira Hernández Carballido est professeure au département de communication de l'UNAM.

<sup>97</sup> Il est possible de consulter la page du Secrétariat de l'éducation publique de l'État d'Hidalgo (<http://www.hgo.sep.gob.mx>, consultée le 1<sup>er</sup> mars 2014).

<sup>98</sup> Voir la carte en Annexe 3, il s'agit de l'État #16.

différenciées selon le sexe. Il est intéressant de souligner que Karla critique la prégnance des données quantitatives sur les données qualitatives, elle aimerait qu'on étudie plus dans quelles conditions les femmes vivent, plutôt que de se vanter d'avoir sauvé un nombre X de femmes. Fabiola, pour sa part, critique très sévèrement l'Accord de libre-échange nord-américain (ALÉNA) pour la discrimination salariale dont sont victimes tous les travailleurs des *maquiladoras*, mais surtout les femmes mexicaines qui travaillent pour ces entreprises états-uniennes et canadiennes installées à la frontière mexicaine.

Les entreprises qui viennent [des États-Unis] au Mexique – ces grandes entreprises d'assemblage – [imposent] d'établir de grandes entreprises qui vont créer beaucoup d'emplois pour la population [et lui font croire que ça va l'enrichir]. [Le Mexique se laisse faire], il ne négocie rien. Les salaires sont super bas. Il n'y a pas de négociation juste dans ce système économique capitaliste qui est basé sur l'enrichissement [des uns] par le travail des autres. Donc, toutes ces femmes qui ont un salaire, évidemment, beaucoup plus bas que les heures qu'elles donnent comme main d'œuvre. C'est ce que tu pourrais appeler le machisme, ou comme je dis, la plus-value. C'est ce qui valorise la production. C'est ce que gagnent les entreprises états-uniennes et canadiennes qui viennent au Mexique, la main d'œuvre de tous les travailleurs. C'est ce qu'elles gagnent et rien d'autre. C'est votre<sup>99</sup> gain. Bien entendu, ces femmes donnent leur travail pour très peu et les travailleurs dans les *maquilas* – [en raison des] mauvaises conditions économiques des autres régions du Mexique – préfèrent gagner 3000 ou 4000 pesos<sup>100</sup> [par mois] que de mourir. Et [l'ALÉNA] fait en sorte que [l'installation des entreprises] ne se fait qu'à la frontière [nord], même si la pauvreté est répandue partout au Mexique. [...] Il y a une déshumanisation du système capitaliste : peu importe la pression que l'on met sur la main d'œuvre et ça se répercute dans la société. Une entreprise qui ne paie pas un salaire signe à quelqu'un, et cette dépréciation du travail humain et de la vie humaine se reflète partout dans la société. Et ce n'est pas tant que le système gringo soit mauvais, mais le système mexicain ne comprend pas qu'il ne suffit pas de donner un emploi, qu'il faut également donner une qualité de vie [à la population] (Fabiola, entrevue du 12 décembre 2011).

Selon l'analyse de Fabiola, la signature de l'ALÉNA a contribué à diminuer les conditions salariales, mais également les conditions de vie des femmes – plus nombreuses à travailler dans les *maquilas* puisque moins chères et plus « minutieuses » apparemment. Selon elle, l'ALÉNA bénéficie presque uniquement aux grandes entreprises états-uniennes et canadiennes qui s'établissent au Mexique. Je trouve intéressante l'analyse du système néolibéral capitaliste de Fabiola et j'aimerais souligner le

---

<sup>99</sup> Elle insiste sur le « *su ganacia* », « votre gain ». Je l'interprète comme une façon de m'inclure, de me signifier qu'elle me tient comme responsable des agissements du Canada.

<sup>100</sup> Lors de mon séjour à Mexico en 2011, 10 pesos mexicains équivalaient à environ 1\$ canadien et le salaire minimum à Mexico (qui varie dans chaque État) était d'environ 50 pesos (5\$) par jour. Le salaire est souvent calculé par mois au Mexique.

fait qu'elle mentionne le machisme comme une plus-value à l'exploitation des femmes au Mexique. Labrecque souligne d'ailleurs que « [s]i on prend par exemple le patriarcat d'État comme manifestation de la nature genrée de la restructuration sur un plan global, on constate qu'il continue de s'appuyer sur le plan local et personnel sur l'autorité des hommes qui contrôlent étroitement les activités des femmes, surtout lorsque celles-ci nécessitent des déplacements à l'extérieur de la maisonnée » (2001 : 110). Les affirmations de Suzana vont dans le même sens que celles de Masson qui voit dans la mondialisation un « rapport colonial genré » dans cette « division internationale du travail » (2006 : 57). Je trouve qu'il ressort clairement de ses propos que Fabiola se préoccupe davantage des conditions de vie et de la discrimination salariale de la main d'œuvre des entreprises. Il en va de même pour Giselda – psychologue de formation qui a dû abandonner sa carrière académique pour des raisons de santé – qui constate les écarts de traitements réservés aux femmes dans les entreprises. Tout comme dans les *maquiladoras* les femmes – et leur travail – sont diminuées, voire dénigrées : si ce n'est pas par un salaire très bas, c'est l'attitude des hommes à leur égard qui en témoigne (Labrecque, 2001). Selon Giselda, cette violence est très subtile :

Je crois que [les violences faites aux femmes] prennent forme subtilement. Elle[s sont] perpétuées grâce à la famille qui inculque les rôles de genre : ces couleurs-ci sont pour une fille, celles-là pour un garçon. On indique ce avec quoi [un enfant] peut jouer [selon son appartenance de sexe]. Si c'est une fille, elle doit aider dans les travaux ménagers. Si c'est un garçon, on lui attribue d'autres activités. Je pense que la partie machiste de la culture mexicaine perpétue toutes ces attitudes qui nuisent à la conception de la femme. Si quelqu'un n'est pas assez courageux pour faire quelque chose, on le traite de fillette, on lui dit qu'il a ses règles. On dénigre la condition féminine. Les revues, les émissions de télévision et les remarques des amis sont rempli [de ces commentaires]. Il m'est d'ailleurs arrivé quelques fois que [des collègues de travail] m'ont fait des commentaires très dénigrants. Pourquoi ? Parce qu'ils croient que leur condition masculine leur confère un certain pouvoir pour agir d'une certaine façon avec les femmes. Je trouve que [dans le milieu] de la communication et du marketing publicitaire, on traite les femmes comme des objets sexuels. On dénigre la condition de la femme comme un besoin essentiel. Ce genre d'attitude est reflété dans tous les milieux, dans toutes les classes sociales. Cela fait en sorte qu'on salit la condition de la femme, on lui porte atteinte. En conséquence [la femme] en souffre. Elle souffre non seulement de violence physique, puisque dans certains milieux, la violence est physique, mais également de violence psychologique et sociale (Giselda, entrevue du 2 décembre 2011).

Les violences faites aux femmes prennent racine dans le machisme de la culture patriarcale selon Giselda. Selon son analyse, on enseigne aux enfants les rôles de genre à adopter en fonction de leur appartenance de sexe. Giselda dénonce cela en indiquant que ce machisme nuit à l'image que l'on

se fait des femmes, cela les discrimine en raison de leur appartenance de genre. Comme nous l'avons vu auparavant, « les manifestations du racisme [...] sont inscrites dans le système patriarcal. En cela, elles sont modelées, façonnées, construites par le sexisme » (Benelli *et al.*, 2006 : 4). Il semble qu'un certain dénigrement de ce qui est féminin, ce qui est supposément réservé aux filles, aux femmes y soit sous-jacent. Selon l'analyse de Giselda, ce dénigrement cause une violence psychologique et sociale exercée contre les femmes et perpétuée par les institutions. Rosa abonde dans le même sens :

Je crois que la violence débute dans le foyer. Ah... Dès que les fillettes doivent aider à la maison, se taire, s'asseoir ; que l'on considère qu'une fille vierge a plus de valeur – du moins dans notre société – de là origine l'agression. Qu'on dise des phrases comme : « Une femme n'est bonne qu'une fois ». Que l'on valorise une femme dans une robe blanche, qu'elle soit bien mariée et ait des enfants. Selon moi, il s'agit de violence : elle est générée dès ce moment. Et dans des cas extrêmes, comme les assassinées de Juárez – je ne les appellerais pas les mortes<sup>101</sup>, je les appellerais les assassinées de Juárez – sans oublier le cas de l'an passé où une femme autochtone fut violée par l'armée et qu'ils ont voulu faire croire à une mort par inanition. Maintenant, en ce qui concerne la violence, on la voit également dans les médias de communication où la femme est utilisée comme objet sexuel dans les annonces [publicitaires] dans les transports en commun. Dans le métro, [la violence est telle] qu'il faut séparer les hommes des femmes, pour éviter ce type d'agressions. Par exemple, ici dans la ville [de Mexico] on agresse les jeunes femmes en leur disant des conneries dans la rue. « Comme j'aimerais être ton pantalon ! » Ou des choses comme ça. Je crois que tout ça, c'est de la violence. Jusqu'à l'accès [impossible] à certains postes parce qu'on n'est pas un homme, qu'on est femme. Je crois qu'il y a une discrimination. Cette idée selon laquelle il faut protéger la femme, qu'il faut en prendre soin, qu'il faille lui ouvrir la porte, je crois que c'est de la violence déguisée, une jolie violence, mais déguisée puisqu'on considère qu'une femme n'a pas les capacités pour ouvrir la porte... (Rosa, entrevue du 19 octobre 2011).

Ainsi, toute la galanterie, toutes les traditions et croyances mexicaines sur la valeur d'une femme, sur sa virginité, sont considérées comme des traces de violence par Rosa. Elle en a contre le traitement différencié des femmes et des hommes. Je note une envie profonde de remettre en question les traditions et les croyances populaires pour accéder à une réelle égalité. Giselda ajoute ci-haut que lorsque l'on veut dénigrer quelqu'un ou quelque chose, on lui attribue des caractéristiques féminines. Un parallèle est à faire avec ce que Rosa affirme ici. En effet, tous ces comportements qui exaspèrent Rosa originent de croyances selon lesquelles les femmes sont plus faibles, il est donc

---

<sup>101</sup> Elle fait ici référence au livre *Las Muertas de Juárez (Les mortes de Juarez)* du journaliste Victor Ronquillo (2004).

compréhensible – quoique questionnable – que ce qui leur est attribué soit dénigré, considéré comme ayant une valeur moindre.

Au Mexique, comme dans de nombreux autres contextes, ce qui est attribué au féminin, est vu comme négatif. Si Giselda avance quelques explications, Suzana en identifie d'autres lorsqu'on aborde les causes des violences faites aux femmes au Mexique. Suzana divise son analyse en deux volets, idéologique et historique.

Je crois que la première cause [des violences faites aux femmes au Mexique] est le sexisme. C'est une question idéologique. La question historique a à voir avec le colonialisme qui est arrivé ici [au Mexique] de manière très violente pour les femmes. Puisque les Espagnols, par exemple, violaient les femmes indiennes, ils ne leur demandaient pas leur consentement, elles ne signaient pas de formulaire [pointant le formulaire de consentement que je lui ai fait signer]. Ce fut une imposition. [...] Les propriétaires [terriens], qui étaient en majorité Espagnols, avaient ces paysans qui les servaient et ils sentaient que les femmes des paysans leur appartenaient. Il y avait ce qu'on appelait de droit de cuissage<sup>102</sup> qui faisait en sorte que toute fille de paysan qui se mariait passait la première nuit avec le patron. [...] Il y a une question idéologique très forte qui est historique, qui vient des Espagnols et du colonialisme, d'une part. [...] Mais d'un autre, la misogynie est très grande dans ce pays, la violence sexuelle est très présente. Il s'agit d'une des principales formes, puisque ça va de l'inceste à l'abus sexuel des fils et filles des familles, de la part des pères, des oncles... Et l'autre forme qui est très présente est la violence émotionnelle, le chantage et l'abandon. Les pères abandonnent fréquemment les enfants et les femmes. [...] Il y a également une question qui a à voir avec l'Église catholique, et bien entendu le capitalisme, le patriarcat, la famille autoritaire. L'idée selon laquelle l'homme doit contrôler sa famille, dont sa femme et ses enfants. C'est très puissant. [...] La masculinité implique l'obligation de contrôler. Il y a très peu de familles dans ce pays qui ne connaissent pas la violence. Toute forme de violence. [...] Encore aujourd'hui il y a plusieurs domaines, plusieurs endroits où nous ne nous rendons pas compte que le problème, le principal problème est que la violence est invisible, on la considère comme naturelle, elle fait partie de la vie quotidienne (Suzana, entrevue du 3 septembre 2011).

À travers son récit historique de la colonisation, Suzana évoque le *droit* que les hommes – d'abord Espagnols, puis Mexicains – se sont octroyés sur les femmes autochtones mexicaines. Cette explication lui permet également de dénoncer le machisme espagnol et son influence sur la misogynie mexicaine, l'aspect plus idéologique de son analyse. Certes, Suzana émet quelques hypothèses sur les causes circonstanciées qui pourraient expliquer les comportements individuels de certains hommes violents – l'alcoolisme, la dépendance, le contrôle – mais je trouve qu'il est

---

<sup>102</sup> L'expression espagnole employée est « *derecho de pernada* ».

important de mettre l'accent sur son explication culturelle. Suzana souligne le rôle de l'Église, du capitalisme et du colonialisme dans le développement d'une culture machiste et misogyne au Mexique. Ses observations sur la « famille autoritaire » et le patriarcat démontrent son analyse du tort que peuvent faire aux hommes eux-mêmes, les idées reçues sur la masculinité. Suzana attribue cette sensibilisation aux travaux féministes des années 1970 qui ont permis de mettre à jour cette obligation de contrôle qui marque la masculinité. Aussi, elle clôt son analyse en expliquant que selon elle, presque toutes les familles mexicaines connaissent au moins une forme de violence faite aux femmes, cela rejoint ce qu'une autre participante affirme.

Certes, la violence est très présente, pour ne pas dire omniprésente, au Mexique et plusieurs femmes peuvent en avoir subi une ou des formes. Zaira postule également que tous les couples hétérosexuels sont le foyer de violences conjugales. Aussi, Zaira critique la discrimination que subissent les féministes lesbiennes dans les groupes féministes mexicains.

Le féminisme hétérosexuel<sup>103</sup> devrait se solidariser de nos luttes. Nous, les activistes lesbicoféministes, sommes présentes et militons pour le droit de choisir – [l'avortement] est un symbole [de la lutte féministe] – et contre le féminicide et toute autre cause pour les femmes. Mais où sont les féministes hétérosexuelles lorsqu'il est question d'autre chose que leur situation ? Leur féminisme... se termine lorsqu'elles commencent à défendre les machos soumetteurs qu'elles ont dans leurs maisons. Parce qu'il y a toujours une justification. Évidemment, l'orientation sexuelle n'est pas quelque chose que l'on peut décider. Mais nous croyons qu'elle n'est pas [uniquement] déterminée par la biologie, il y a également un espace pour assumer notre côté « singe » et notre activisme ; et avoir l'option de pouvoir établir une relation d'amour et d'affection avec une autre femme. Notre critique – comme groupe féministe lesbien – et le slogan que nous entretenons sur le blogue comme sur Twitter est que nous luttons contre l'hétéropatriarcat parce qu'il est classiste, lesbophobe, néolibéral et capitaliste. [...] Nous sommes si déterminées comme femmes qu'il faut se poser la question si d'autres féministes sont lesbiennes. Nous ne voulions plus militer avec elles, nous militons pour l'égalité de genre collective, mais ne voulons plus construire l'hétéropatriarcat. [...] [Le lesbianisme] n'est jamais une option pour les femmes. Jamais. Et ça se répercute également dans le [mouvement] féministe. Nous [au collectif lesbien féministe] considérons que le lesbianisme est une option. Bien entendu, j'ai une prédisposition biologique, mais c'est également parce que je veux, que l'option existe et tout le monde peut prendre [cette option]. Ça consiste également à être maître de nos corps. Et, si ça

---

<sup>103</sup> Lorsqu'elle aborde les groupes féministes hétérosexuels, ou les féministes hétérosexuelles, elle me parle au « *ustedes* » qui est l'équivalent mexicain du « vous » en français. Elle ne fait pas que dénoncer ces groupes, elle m'inclut, elle me vise, elle me critique, moi et mes compagnes hétérosexuelles. Quoiqu'elle ne m'ait jamais demandé mon orientation sexuelle, elle en est convaincue, je suis une féministe hétérosexuelle et je devrais faire plus d'espace aux féministes lesbiennes.

se trouve, ça sera plus facile qu'établir une relation avec quelqu'un qui ne sera jamais égal, ni solidaire, ni en harmonie avec elles (Zaira, entrevue du 9 décembre 2011).

Je trouve important d'expliquer ici les différentes discriminations que peuvent subir les femmes mexicaines et je crois qu'il est intéressant d'exposer ici la double discrimination dont peuvent être victimes les lesbiennes féministes mexicaines au sein même du mouvement féministe mexicain. Zaira veut que je prenne conscience que le féminisme qui n'inclut pas la perspective lesbienne ou qui défend les hommes nuit aux relations égalitaires. La posture de Zaira s'inscrit directement dans la lignée féministe radicale lesbienne qui revendique une séparation idéologique et politique d'avec les hommes afin d'abolir le patriarcat (Bunch, 1975). Ce courant de « lesbiennes en révolte<sup>104</sup> », théorisé originellement aux États-Unis dans les années 1970-80, veut développer un féminisme lesbien politique en opposition aux politiques mâles<sup>105</sup> et va plus loin que Zaira, puisqu'elles n'acceptent pas les hétérosexuelles (Bunch, 1975). Toutefois, les propos de Zaira sur l'« hétéropatriarcat » rejoignent ceux de la poète et essayiste états-unienne Adrienne Rich (1981) sur « [l]a contrainte à l'hétérosexualité et l'existence lesbienne » pour qui les hommes exercent un pouvoir de coercition sur les femmes, leur sexualité. Rich (1981) pose également la notion de « continuum lesbien » qui implique toute relation de proximité, d'identification, d'amitié ou d'amour entre des femmes. « L'existence lesbienne inclut à la fois un tabou et le rejet d'une forme de vie obligatoire. C'est aussi une attaque directe ou indirecte contre le droit masculin d'accès aux femmes. Mais bien que nous puissions la percevoir d'abord, comme une façon de dire non au patriarcat, un acte de résistance, c'est plus que toutes ces choses » (Rich, 1981 : 32). Je trouve intéressant de considérer le parallèle possible entre ces écrits et l'affirmation de Zaira sur le droit que les hommes s'octroient sur le corps des femmes. Aussi, Zaira reproche aux féministes hétérosexuelles de ne pas être solidaires des féministes lesbiennes et revendique le lesbianisme comme alternative aux relations inégalitaires.

L'intérêt de Karla pour les études féministes a progressé lentement, graduellement et touche également la question des identités sexuelles. C'est une professeure à la maîtrise qui l'a orientée vers les théories féministes. Elle est devenue une féministe militante par le biais de son intérêt académique pour la représentation des hommes gays dans les téléromans. C'est en s'intéressant

---

<sup>104</sup> J'ai traduit ici le titre de l'article de Bunch (1975) pour illustrer mon propos.

<sup>105</sup> Je fais ici un clin d'œil au livre de l'écrivaine féministe radicale états-unienne Kate Millet paru en anglais en 1970 – tiré de sa thèse de doctorat en philosophie présentée à l'Université Columbia – *La politique du mâle*. Millet y explique le système de domination masculine qui s'instaure dans la société états-unienne des années 1970 (mais qui pourrait être généralisé à d'autres sociétés, à d'autres époques) et propose de mettre fin au patriarcat. Cette œuvre est considérée comme l'un des ouvrages clés du féminisme radical de la deuxième vague.

aux théories gaies puis à celles du mouvement LGBTTT<sup>106</sup>, qu'elle a conclu qu'elle devait comprendre le mouvement féministe pour les saisir.

Depuis la licence j'ai commencé à travailler des thèmes sur les diversités sexogénériques, plus spécifiquement sur l'homosexualité et les hommes gais. Je travaillais à *Radio-Educación* où l'on transmettait le premier programme dédié spécifiquement aux communautés lesbicogaies, transgenres, transsexuelles... Du moins dans cette ville, puisqu'à cette époque, *Radio-Educación* ne couvrait que le District fédéral et quelques bourgades très proches. Et ce qui était intéressant du programme « *Medianoche en Babilonia*<sup>107</sup> » était que toute l'équipe de production était constituée d'hommes gais et dirigée par Tito Vasconcelos<sup>108</sup>, une personnalité très reconnue pour son activisme gai dans ce pays. C'est de cet intérêt que j'ai commencé à me documenter : d'abord pour connaître l'environnement du style de vie gai (sic) ; ensuite, j'ai connu des femmes lesbiennes et j'ai vu les différences ; ce qui m'a mené à découvrir ce qu'est le mouvement féministe, parce que je me suis rendue compte que je ne pouvais pas comprendre les mouvements LGBT, sans m'initier à la partie théorique qu'a apporté le féminisme. C'est ainsi que j'ai commencé à connaître [le féminisme]. Puis, durant ma maîtrise, j'ai eu la chance de rencontrer une femme merveilleuse, la docteure Elvira Hernández Carballido, qui a dirigé ma thèse, et m'a fait lire plusieurs [écrits] féministes, dont l'histoire du féminisme, pour comprendre d'où venaient les études de genre. Je me suis également rendue compte qu'il n'était pas seulement important de le connaître, mais aussi d'être active. J'ai lié plusieurs amitiés dans le mouvement lesbicogai et dans ces communautés. J'ai commencé à les appuyer, à participer à leurs activités. De cette manière, j'ai connu plusieurs organisations de femmes que j'ai appuyées jusqu'à ce jour [en participant] à leurs marches, leurs manifestations, leurs pétitions. En faisant des choses, non seulement en apprenant la théorie ; l'activisme a toujours été important pour moi, c'est comme ça que j'ai développé ma conscience féministe (Karla, entrevue du 30 novembre 2011).

Karla s'est initiée aux théories féministes de par son intérêt envers les communautés lesbicogaies. Elle désirait mettre de l'avant l'identité et « le mode de vie gai » et voir comment la radio d'État participait à sa représentation. Elle témoigne de son ouverture aux études féministes et à la militance féministe à travers son intérêt pour le mouvement LGBTTT. Cet intérêt naissant permet de mettre en contexte comment les critiques des discriminations sont nées chez ces participantes. Pour certaines, cela a débouché sur une militance féministe, pour d'autres, ça a réaffirmé leur intérêt pour l'égalité, tout en les tenant éloignées du féminisme.

---

<sup>106</sup> Le mouvement lesbien, gai, bisexuel, transsexuel, transgenre, travesti.

<sup>107</sup> Minuit à Babylone.

<sup>108</sup> Pour en savoir plus sur le fondateur du théâtre gai à Mexico : <http://hidvl.nyu.edu/video/001010730.html>, consulté le 25 mars 2014.

C'est le cas de Fabiola qui s'est initiée aux études de genre et se considère plus comme une « genriste » que comme une « féministe ». Selon la jeune trentenaire, le féminisme ne s'intéresse qu'à la condition des femmes, alors que sa perspective « genriste » tente de mettre en relation les deux genres. Elle a étudié au dans une école d'anthropologie et s'est d'abord intéressée à la question de la migration à la frontière nord du Mexique avant de se plonger dans le féminicide. Lorsque j'aborde mes questions sur les violences faites aux femmes, elle m'explique l'évolution de ses intérêts de recherche. Afin de préserver le fil conducteur de l'évolution de son intérêt pour la perspective de genre, je conserve cette très longue citation.

Je me [suis d'abord] intéressée à la frontière comme un espace en conflit. Maintenant, je m'intéresse au problème des mortes, des femmes assassinées de Juarez<sup>109</sup>. En premier, la frontière, puis, le problème des assassinats des femmes de Juarez. Quand j'avais 15 ou 16 ans, c'était déjà un problème grave, bien marqué dans la société mexicaine, que les assassinats de Ciudad Juárez. Ça fait environ 5 ou 6 ans que j'ai commencé à travailler sur la frontière, mais il y avait eu comme une résolution, comme on l'a vu dans le documentaire [où nous nous sommes rencontrées]. On avait emprisonné plusieurs suspects, on avait suivi quelques pistes d'investigations. Même ainsi, comme on voyait des résultats, on ne voulait pas voir ce qui était en train d'arriver. Le problème doit être canalisé profondément. J'ai donc commencé une recherche basée sur la citoyenneté et la participation politique. Ce fut une analyse pour comprendre les structures politiques. [Pour comprendre pourquoi] un gouvernement local et un gouvernement fédéral sont incapables de résoudre un phénomène de plus de 300 morts. Comment se fait-il qu'ils soient incapables de punir? Comment se fait-il que l'État ne prenne pas [d'actions concrètes]? Pourquoi personne n'apporte de réponse à ces familles qui cherchent leurs filles<sup>110</sup>? Ce travail a été plus documentaire, je ne suis jamais allée à Ciudad Juárez. Et la conclusion de ce travail fut qu'[il s'agit de femmes migrantes qui arrivent à Ciudad Juárez dans de très mauvaises conditions – qu'on pense à leurs maisons – les conditions de vie des femmes aux frontières sont généralement très mauvaises]. Surtout à la frontière nord à cause des *maquiladoras* où elles vont travailler. Elles n'ont ni assurance, ni sécurité sociale; elles n'ont pas de garderies. Les enfants sont... Si tu as un enfant de 14-15 ans, il n'a pas d'éducation, on n'en prend pas soin, il n'est pas surveillé par quoique ce soit, les enfants ne sont pas protégés. [Il s'agit des classes sociales les plus basses], c'est-à-dire qu'elles ont accès à un travail, mais pas à un travail qui leur permette d'accéder au bien-être. Dans les *maquiladoras* il n'y a pas de centre médical, les enfants n'ont pas d'éducation, le salaire est très bas et les instances politiques, par exemple, l'État ne fournit aucun logement à ces femmes. Donc, la majorité d'entre elles vit dans des conditions de pauvreté, pas

---

<sup>109</sup> Je note au passage qu'elle utilise l'expression galvaudée et popularisée par Ronquillo (2004) « Les mortes de Juarez », pour se reprendre et utiliser le terme « assassinées ». Karla, Rosa et Fabiola feront cette distinction au cours de leur entrevue et je crois qu'il est important de le souligner. La mort peut être naturelle, accidentelle ; l'assassinat implique toujours une tierce personne. La nuance est importante.

<sup>110</sup> Elle fait ici référence à l'organisation militante de mères de disparues de Ciudad Juárez, *Nuestras Hijas de Regreso a Casa* [Nos filles de retour à la maison – ou comme Labrecque (2012) la nomme *Puissent nos filles rentrer à la maison*].

seulement à cause de leur salaire, mais également de logement puisqu'elles vivent dans des zones de marginalité. Si on analyse un peu la situation de ces gens, leur vie et leur travail, on se rend compte qu'il y a un appauvrissement total de ces femmes : elles n'ont pas de famille [à Ciudad Juárez], leurs réseaux sociaux sont totalement brisés, elles n'ont pas de support. Si elles disparaissent un jour, personne ne peut le rapporter, personne [ne s'en rend compte]. Ou si la fille d'une de ses femmes disparaît, il n'y a pas plus quelqu'un pour le rapporter, il n'y a pas une communication sociale rapide puisque ce sont des personnes seules qui n'ont pas de famille dans un milieu qui n'est pas très sécuritaire. Dans ces espaces [où vivent les femmes qui travaillent dans les *maquiladoras*], il n'y a pas de police. Il n'y a pas de contrôle politique puisque ce sont des lieux de pauvreté. Il n'y a pas de police<sup>111</sup>, il n'y a donc aucune sécurité de la population, personne pour empêcher les enlèvements. Cela explique le phénomène de violence si présente, tant de femmes [sont] assassinées à Ciudad Juárez. [Et de manières si différentes] : ça va de la décapitation, aux mamelons [arrachés], en passant par l'électrocution (Fabiola, entrevue du 12 décembre 2011).

À travers l'évolution des intérêts de recherche de Fabiola, on voit l'importance qu'a pris le phénomène du féminicide dans sa vie. Si elle s'intéresse d'abord à la frontière comme espace de conflit, elle porte son attention ensuite sur la citoyenneté et la participation politique pour analyser et comprendre les structures politiques qui rendent possible le féminicide. Selon elle, une partie du féminicide s'explique en raison de l'isolement social de ces femmes qui viennent de partout au Mexique pour travailler à Ciudad Juárez. De par leur état de migrantes, elles sont isolées de leurs familles et réseaux amicaux, ce qui les rend plus fragiles socialement et augmente les chances qu'on puisse les enlever sans que personne ne s'en rende compte. Elle aborde ici les causes structurelles du féminicide et dénonce la marginalisation de ces femmes, donc leur discrimination systémique. C'est pourquoi il m'apparaît important de faire le lien entre les discriminations et les formes de violences faites aux femmes. Cette analyse est souvent abordée par les différentes personnes qui étudient le féminicide, mais n'est pas l'unique raison du phénomène. Comme le mentionne Fabiola, le manque d'intérêt des instances politiques, le désengagement de la police et l'absence de responsabilité sociale des *maquiladoras* sont autant d'éléments qui permettent l'étendue dudit phénomène. D'ailleurs, concernant le désintérêt des instances politiques l'ex-gouverneur de l'État de Chihuahua, où est située la ville de Ciudad Juárez, Francisco Barrio Terrazas avait qualifié les

---

<sup>111</sup> D'ailleurs, le 10 octobre 2010, Marisol Valles – une criminologue de formation et jeune maman de 20 ans – a été nommée à la tête de la police municipale de Ciudad Juárez (<http://www.lapresse.ca/international/amerique-latine/201010/21/01-4334592-mexique-jeune-maman-contre-narcotrafiquants.php>, consulté le 8 avril 2014), mais a cherché refuge aux États-Unis au mois de mars 2011 après avoir reçu des menaces de mort (<http://www.parismatch.com/Actu/International/Marisol-Valles-Garcia-renvoyee-elle-aurait-cede-aux-menaces-des-cartels-146607>, consulté le 8 avril 2014).

femmes enlevées, séquestrées, torturées et retrouvées assassinées de « femmes de mauvaise vie » mentionnant qu'elles étaient les seules responsables de leur sort<sup>112</sup>.

En résumé, nous avons vu dans cette section comment les divers intérêts pour les discriminations peuvent mener les participantes à théoriser et analyser les violences faites aux femmes dans la société mexicaines. Cela est un aspect important de mes recherches de terrain : la diversité des approches et des analyses. Ce qui mène au prochain point, soit l'analyse et la critique des violences systématiquement faites aux femmes, ce que certaines participantes ont nommé la normalisation des violences.

### **3.3 Critique des violences systématiques**

Dans cette section, j'aborde la critique de certaines participantes des violences systématiques. Elles parlent de violence conjugale, de violence dans les médias de communication, de violence symbolique, du système patriarcal, toutes ces violences participent à la systématisation des violences faites aux femmes au Mexique. Toutefois, quelques participantes nous mettent en garde contre la généralisation qui peut être tirée de ces violences, puisque les statistiques ne sont pas toujours fiables.

La systématisation des violences est une dimension qui inquiète plusieurs participantes. Elles s'inquiètent de voir se généraliser cette violence qui frappe d'autant plus durement les femmes pour diverses raisons. L'analyse de Virna et Adriana est particulièrement intéressante quant à cette généralisation de la violence au Mexique :

[Nous avons 32 hypothèses sur les causes des violences faites aux femmes au Mexique] qui vont de la misogynie au crime organisé, surtout à la frontière [nord] – puisque ça a à voir avec le déplacement de la force de travail masculine et l'exploitation sexuelle des femmes; la migration et évidemment le narcotrafic. Il va sans dire que les femmes sont également trafiquées, comme les drogues et les armes. On va dire qu'il s'agit d'un thème structurel. Puisque, finalement, si nous avons autant d'inégalités, de discrimination, de chômage et de pauvreté – les 4 éléments structurels les plus lourds – toutes les conditions sont réunies pour que les relations humaines soient mises à mal. [Ces relations] sont toujours exacerbées avec beaucoup de haine, du ressentiment, des incongruités quant à l'amour et la joie. [...] Même au sujet de l'amour, les relations affectives sont très détériorées en ce sens que tous les problèmes (économiques,

---

<sup>112</sup> Ses propos avaient fait le tour du monde et ont été rapportés dans *Le Devoir* en 2009, lorsqu'il fut nommé ambassadeur du Mexique au Canada (<http://www.ledevoir.com/international/actualites-internationales/237341/l-ambassadeur-mexicain-et-les-femmes-de-mauvaise-vie>, consulté le 8 avril 2014).

politiques et culturels) nous empêchent de vivre pleinement l'Amour, la tendresse et le reste. Tout le monde est sur le qui-vive. N'importe quoi peut provoquer une réaction agressive. Je ne sais pas si tu t'es rendue compte que les gens sont très agressifs sur la rue, on a perdu notre joie de vivre, cette fraîcheur qu'avait Mexico, comme me l'a fait remarquer une amie, professeure à Austin [qui s'ennuie du Mexico joyeux et léger]. Bien entendu, au centre de tout cela, on a la violence, l'insécurité et toute l'offense dont nous sommes victimes quotidiennement de la part de notre gouvernement. Puisqu'il s'agit réellement d'une offense que [le gouvernement] nous mente quotidiennement. Enfin, c'est terrible, terrible, et c'est une injustice (Virna, entrevue du 9 décembre 2011).

Virna a recours aux éléments structurels des violences pour expliquer ce qui la préoccupe personnellement. Certes, elle trace à gros trait les causes des violences, mais je crois que ces éléments de réponses sont très pertinents pour analyser la systématisation des violences faites aux femmes. De plus, son analyse des éléments structurels l'amène à se prononcer sur les possibles raisons des problèmes conjugaux et donc, de la violence conjugale, puisque les relations affectives sont influencées par l'agressivité généralisée, exacerbée par le climat de méfiance et de suspicion généralisées. Selon l'analyse de Virna, les violences faites aux femmes font partie d'un problème structurel profond et sont empoisonnées par l'incrustation du crime organisé dans la société générale, ce qui provoque une détérioration du climat social. D'ailleurs, Adriana émet ses propres inquiétudes quant à la systématisation du narcotrafic dans la société mexicaine.

Pour ma part, ce qui me préoccupe beaucoup est ce qui se produit avec la jeunesse d'aujourd'hui, parce qu'on voit apparaître les conséquences négatives de tout ce processus. Évidemment, je suis plus attentive en raison de l'âge de mon fils et ma fille. Mais, en regard aux relations affectives et amoureuses, plusieurs intellectuels de gauche du Mexique nous mettaient en garde contre la narcotrafiquisation<sup>113</sup> de la société mexicaine. [Ils affirmaient] que si nous ne prenions pas des mesures adéquates, il pourrait se passer la même chose qu'en Colombie ou dans d'autres pays. Or, les gouvernements PRIistes dénigrent toujours ce discours en affirmant qu'il n'a pas de fondements et est influencé par Fidel Castro – sérieusement – et que ça n'arriverait pas au Mexique, pourtant c'est ce qui se passe actuellement au Mexique. C'est un euphémisme de dire qu'ils se sont trompés. Par exemple, maintenant dans les écoles secondaires<sup>114</sup> en montant, les jeunes sont très prudents entre eux, puisqu'ils ne savent

---

<sup>113</sup> Elle utilise réellement le néologisme « *narcotrafiquización* » en espagnol et je trouve que sa traduction en français représente tout aussi bien ce qu'elle tente de souligner.

<sup>114</sup> Le système éducatif mexicain débute avec l'éducation préscolaire (la pré-maternelle et la maternelle), pour les enfants de 3 à 5 ans ; l'école primaire, dès 6 ans jusqu'à 14 ans et est divisée en 6 grades ; l'école secondaire (obligatoire uniquement depuis 1993) pour les enfants de 12 à 16 ans et dure 3 ans pour mener aux études moyen-professionnelles ou médium-supérieures ; l'éducation médium supérieure, qui est le baccalauréat général (l'école préparatoire), le baccalauréat technique ou l'éducation professionnelle technique ; l'éducation supérieure, les licences (le baccalauréat québécois) pour la formation professionnelle. Pour plus d'informations sur le système d'éducation mexicain, il est possible de consulter le document préparé par le *Secretaría de Educación Pública* (SEP – Secrétariat d'éducation publique) ([http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/1447/1/images/sistemaedumex09\\_01.pdf](http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/1447/1/images/sistemaedumex09_01.pdf), consulté le 27 avril 2014).

pas si leur compagnon est fils d'un narco. Je ne sais pas pour le Nord, je parle du District fédéral. Mais, si le jeune a une voiture de telle marque, s'il a des gardes-du-corps, les autres s'en méfient. Il y a quelques décennies, un jeune arrivant ainsi [à l'école] nous pensions qu'il était fils de politicien, ou riche. Désormais, la première chose qui est suspectée, c'est qu'il est le fils d'un narco. Ça rend les relations plus tendues entre les jeunes [et ça influence] avec qui ils parlent ou non, en qui ils ont confiance ou non. Ce sont les effets pervers de comment le crime organisé s'est incrusté dans la société, ce qui est séparé, qui a un espace, ça met les relations de côté, si ça n'encourage pas les jeunes à se mêler [au narcotrafic]. Cela détériore l'environnement social énormément (Adriana, entrevue du 9 décembre 2011).

Abordant ses inquiétudes personnelles quant à la « narcotrafiquisation » de la société mexicaine, Adriana attaque et dénonce les gouvernements PRIistes – qui ont historiquement toujours détenus le pouvoir au Mexique de 1929 à 2000 et sont retournés au pouvoir depuis les élections de 2012. Je trouve intéressant de souligner comment cette « narcotrafiquisation » marque toutes les personnes de la société; non seulement les professeures d'université et intellectuelles comme Virna et Adriana sont inquiètes, mais ça change également les manières des jeunes de lier des amitiés dans les écoles secondaires.

Carolina accorde beaucoup d'importance à la systématisation des violences (générales) dans son discours. Elle soutient que le problème des violences est structurel, on systématise, on normalise les violences au Mexique. Elle met également en garde contre les statistiques qui ne représentent pas les personnes qui n'ont pas porté plainte. Considérant les informations des participantes, plusieurs raisons peuvent empêcher une personne de porter plainte : si elle ne parle pas la langue, si elle n'est pas prise au sérieux par les policiers, si elle ne connaît pas ses droits, etc. Au sujet des raisons qui empêchent certaines personnes de porter plainte, Carolina souligne que la peur est un facteur.

Je crois qu'il y a en effet une peur, puisqu'il y a une impunité cachée. C'est-à-dire qu'au Mexique, le mari est en quelque sorte protégé par l'impunité et la corruption. C'est ce dont je parlais avec elle [pointant son amie qui est présente]. Il faut parler d'une violence, non seulement de genre, mais d'une violence généralisée. C'est-à-dire que je crois que le Mexique n'a pas le temps de s'occuper de cette question de la violence de genre contre la femme. Les hommes et les femmes doivent agir conjointement parce que la violence a déjà pris beaucoup d'ampleur avec cette question de l'impunité et de la corruption. [...] Et cela, à cause de la normalisation de la violence au Mexique. Qui est la raison de toutes ces morts, tant de corruption, tant d'insécurité. [Amie: Et celle qui en est la plus affectée est la femme...] Bien entendu! Celle qui en souffre le plus est la femme. Parce qu'évidemment au niveau juridique, au niveau des lois c'est celle qui est la moins protégée et celle dont, d'une certaine manière, on ne s'occupera pas au ministère

publique. [Amie: Du côté droit, le prince charmant...] Mais ce n'est pas la seule! C'est-à-dire qu'il y a également des cas d'hommes qui ont été battus. Bien entendu, cela fait partie de la question d'impunité et de la corruption qu'on connaît au niveau social. C'est que c'est plus fort. Tu ne sais jamais contre qui tu te bas. Et finalement, ça a beaucoup à voir avec cette carence de valeurs et avec cette question de... [...] Je te le dis, le Mexique n'a pas le temps de s'occuper du genre. Le Mexique nécessite une restructuration au niveau juridique et dans tous ses aspects sociaux. Il faut refaire ce type de... pas seulement d'éducation, mais également des structures établies et socialement armées de mythes ou de la fameuse culture mexicaine, si nous voulons réellement avancer comme société. Sinon je crois que nous resterons très, mais alors là, très arriérés. Et si une situation difficile arrivait, et je ne parle pas du niveau politique ou social, mais plutôt du niveau familial où se rompt la cellule de la société. La structure est déjà rompue. Puisque nous nous déshumanisons comme êtres humains et nous n'enseignons plus la valeur d'un être humain à nos enfants (Carolina, entrevue du 25 novembre 2011).

En effet, si la peur peut empêcher certaines femmes de porter plainte contre leur mari, Carolina mentionne également que le mari est en quelque sorte protégé par le système d'impunité et de corruption. Cette impunité et cette corruption favorisent le mari en ce sens qu'on lui accorde le bénéfice du doute. Selon ce qui ressort de son analyse, c'est la systématisation des violences qui rend possible ce climat de violence. Carolina reconnaît que la violence observée au niveau social est possible à cause de l'impunité et de la corruption. Comme le soulignait Nayeli précédemment, au Mexique la femme est considérée comme inférieure; il est possible de penser que le fonctionnaire ou le policier qui doit recevoir sa plainte pense qu'elle a en quelque sorte mérité ce qui lui arrive. Tout le long de l'entrevue, Carolina insiste sur le fait qu'il faut se battre contre la violence généralisée au Mexique, elle le répète constamment. Elle reconnaît le problème de corruption et d'impunité au Mexique, mais sous-estime l'importance de la violence faite aux femmes. Elle ne voudrait pas passer sous silence qu'il existe également des hommes victimes de violence conjugale.

Selon Carolina, le Mexique n'a pas le temps de traiter la violence faite aux femmes, il faut consacrer toute l'énergie à lutter uniquement contre la violence généralisée. Karla explique ce qu'est cette violence généralisée, selon elle :

Il y a une violence institutionnelle qui est également très généralisée. Il y a tout un discours de l'Église sur ce que c'est qu'être femme. Il y a un discours dans les écoles sur ce que c'est qu'être garçon ou fille. Donc, tout cela peut se transformer dans une violence institutionnelle parce que ça limite. Ça limite les capacités de développement. Ou plutôt, ça impose une croyance plutôt que le développement des capacités réelles (Karla, entrevue du 30 novembre 2011).

La violence institutionnelle est responsable du fait que la violence devient systématique, invisible. L'Église et l'école sont les deux principaux moteurs de cette institutionnalisation puisqu'elles établissent les normes pour les enfants. La reconnaissance de Karla de cette violence généralisée met en lumière les limites ainsi imposées au développement de chaque être humain.

Abordant la systématisation des violences conjugales, Giselda fait référence aux médias :

Je constate qu'il y a une violence psychologique et physique très présente que les médias de communication se sont chargés de transmettre le message : « Cela se passe, fais attention, ça pourrait être toi ». Mais je crois qu'il y a là une violence très subtile dont il faut se méfier. De plus, il y a plusieurs, plusieurs femmes qui sont victimes de violence intrafamiliale et qui ne le rapportent pas. Comme je disais, peut-être qu'elles considèrent que c'est normal, que ça arrive à toutes les femmes, alors pourquoi en faire un scandale? Plusieurs disent « Frappe-moi mais ne me quitte pas! » [...] C'est une phrase très commune au Mexique. [...] C'est très frappant (Giselda, entrevue du 2 décembre 2011).

Giselda fait référence à ce qu'il est convenu d'appeler la violence symbolique, celle qui est sous-jacente, subtile, presque invisible. Selon elle, les médias, en relayant les nouvelles concernant les violences faites aux femmes exercent une forme de systématisation des violences sous l'apparence d'une « mise en garde ». Ils systématisent les violences faites aux femmes dans la mesure où ils laissent sous-entendre que des violences surviennent lorsque les femmes se « mettent en danger », qu'un certain degré de violence est « normal » si les femmes ne restent pas à leur place dans l'espace domestique ou si, dans cet espace elles ne se conforment pas aux modèles traditionnels. Or, comme le souligne Hébert (2006), bien qu'une violence soit invisible ou que l'on soit capable de s'adapter à ses effets, ça ne veut pas dire que cela la rend plus acceptable. Par le fait même, ils mettent en garde celles qui voudraient s'aventurer dans les espaces publics ou défier les règles établies. Selon l'analyse de Giselda, le fait que les femmes aient peur et ne se sentent pas en sécurité, que les hommes s'octroient un pouvoir sur leur corps, leur vie, leur sécurité c'est de la violence psychologique. Giselda dénonce le manque de pouvoir des femmes sur leur vie et leur corps.

L'analyse que fait Fabiola de l'institutionnalisation des valeurs catholiques dans les appareils étatiques mexicaines prend tout son sens dans son analyse du féminicide :

Le féminicide est la violence faite à la femme, permise par l'État. Ce n'est pas un problème de violence conjugale, c'est un problème collectif. Les hommes frappent leurs

femmes parce que l'État le leur permet. Ça a toujours été le problème des femmes... Si on remonte l'histoire du féminisme, le privé est public. Je ne sais pas qui dit ça mais le privé est [politique<sup>115</sup>]. Je crois que [la définition du phénomène du] féminicide [a permis] de reconnaître que la violence n'est pas quelque chose de privé, c'est quelque chose de public. C'est tout un progrès, considérant toute la violence exercée depuis des millénaires contre la femme. [...] C'est reconnaître que l'homme croit qu'il peut posséder les femmes comme [il possède] un objet, comme si les femmes ne souffraient pas. [...] C'est pour ça qu'il est important de reconnaître le féminicide. [Il n'y a aucune protection pour les femmes, si on pense seulement au cas de la mère d'une fille tuée par son conjoint qui a été abattue parce qu'elle réclamait justice pour sa fille.] [...] Quand on fait la balance entre la loi [des hommes] – qui ne fonctionne pas – et la loi suprême [de Dieu]... mais la réalité est ici-bas. On ne respecte, aucunement, les femmes. [...] La violence ne s'arrête jamais. Elle ne s'arrête jamais. Soit on l'exerce, ou on la fait exercer, mais jamais la violence contre les femmes ne cesse. Il y a des problèmes de violences très fortes au Mexique. En tant qu'anthropologue ou sociologue, on tente d'analyser et de comprendre pour [identifier pourquoi] les phénomènes de violences s'aggravent encore aujourd'hui au Mexique (Fabiola, entrevue du 12 décembre 2011).

Ainsi, le féminicide serait l'expression de la tolérance de l'État face aux violences faites aux femmes, c'est pourquoi ces dernières sont un problème collectif. L'emblématique expression « le privé est politique » a d'ailleurs été énoncée dans le but de faire prendre conscience aux femmes du « caractère collectif des problèmes comme des solutions et la lutte contre la société que celles-ci appellent » (Picq, 1995 : 342). Je note toutefois que Fabiola ne semble pas adhérer à la définition du féminicide selon laquelle ces violences faites aux femmes le sont parce qu'elles sont des femmes. Selon sa perspective, il s'agit plutôt du fait qu'on ne considère pas les femmes comme des êtres humains. Le fait de ne pas considérer les femmes comme des êtres humains est néanmoins un problème relié au genre. La LGAMVLV, que Fabiola appelle la loi sur le féminicide, a permis la reconnaissance de l'aspect collectif du problème et, par le fait même, de l'implication de l'État. Elle souligne que les femmes sont des objets, en accord avec ses observations sur l'influence des valeurs catholiques sur le traitement du corps des femmes au Mexique.

Avant, [le Mexique] était une société des plus tranquilles, maintenant avec le problème du narcotrafic, la guerre a intensifié [les violences]. La violence – pas seulement contre les femmes, mais contre les hommes également – s'est énormément intensifiée. Il est important de comprendre l'accélération de la violence dans le pays depuis les 5

---

<sup>115</sup> J'ai choisi ici de corriger l'appellation une seule fois. Elle fait référence à l'expression « le personnel est politique » clamée par la féministe radicale états-unienne Carol Hanisch dans son texte « The Personal is Political » en 1969 et l'interprétation « le privé est politique » est devenue l'emblème du féminisme de la deuxième vague dans tous les pays occidentaux avant de se propager un peu partout dans le monde. Il est possible de lire l'article original [en anglais] avec une introduction datant de 2006 sur le site internet de Hanisch (<http://www.carolhanisch.org/CHwritings/PIP.html>, consulté le 27 avril 2014).

dernières années, depuis l'entrée au pouvoir de Felipe Calderón. Lorsqu'il a déclaré la guerre au narco, la violence a connu une croissance... [incroyable]. Comme analyste, le problème de Ciudad Juárez est un problème très important. Mais on en fait un problème de genre, qui s'intéresse aux violences faites aux femmes, mais on assassine des hommes, des gens innocents sont affectés par le narco... Je crois effectivement que cette violence affecte particulièrement les femmes. Les femmes sont toujours les plus affectées dans un climat violent. Elles sont les plus désavantagées. Dans une guerre de basse intensité comme nous vivons au Mexique, il y a toujours des butins [de guerre] – et la femme en est un. La femme comme butin de guerre devient un objet de conquête, ce qui donne lieu aux viols de femmes par l'armée lors d'invasions de villages, lorsqu'ils brûlent tout et violent les femmes. Et c'est impossible de dénoncer un militaire... [...] Le fait que la femme est toujours un bien dans cette logique de guerre est de la violence. Il serait intéressant d'investiguer pourquoi la femme, comme les armes et la drogue, est un bien; tout comme d'étudier les violences faites aux femmes à la frontière sud par l'armée mexicaine, mais c'est un autre sujet (Fabiola, entrevue du 12 décembre 2011).

Notant l'aggravation de la situation, elle incrimine le gouvernement de Felipe Calderón et dénonce la généralisation des violences systématiques (générales et) faites aux femmes à cause de sa guerre au narcotrafic. Bien qu'elle reconnaisse que les femmes sont les plus touchées par l'augmentation des violences, Fabiola tient à souligner que les hommes sont également touchés. Certes, de très nombreux hommes sont victimes de cette guerre au narcotrafic. Toutefois, il est important de souligner que la plupart de ces hommes sont, soit membres de cartels de drogue; soit policiers ou soldats; soit reliés de près ou de loin au narcotrafic. En revanche, les femmes sont souvent des mères au foyer, des étudiantes, des travailleuses se rendant à la *maquila* bref, elles n'ont pas de « raison » d'être affectées par cette guerre au narcotrafic. Ceci ne signifie pas qu'aucune femme n'est membre d'un cartel, de la police, de l'armée ou n'est impliquée dans le trafic de drogue, seulement qu'elles sont moins nombreuses et que le nombre de femmes « innocentes » tuées est plus élevé. À ce sujet, Nayeli explique pourquoi le féminicide est, selon elle un phénomène social auquel il faut accorder de l'importance.

[II] y a eu une discussion très mouvementée sur ce qu'est le féminicide dans notre pays. Puisque, le féminicide est essentiellement... il a touché plusieurs cordes sensibles dans notre pays. La discussion portait sur les inégalités – comme je te disais – entre féministes. Je définirais le féminicide comme un phénomène social, dans lequel les pratiques violentes sont concentrées, orientées contre les femmes – parce qu'elles en sont – et qui, de toute évidence, peuvent mener à tuer quelqu'un, considéré comme tel. Il s'agit de laisser la violence faite aux femmes tomber dans l'extrême, jusqu'à les tuer. C'est l'un point important que permet la délimitation du concept même du féminicide qui est une pratique sociale qui concentre toute sa force de phénomène dans le fait d'être une femme. Ce qui est terrible. C'est la limite la plus extrême à laquelle peut parvenir la

violence dans notre pays. Désormais, la classification du féminicide, avec les mortes, les femmes de Juarez, nous démontre clairement jusqu'à quel type de pratique sociale les violences de genre peuvent mener si elles ne sont pas prises en charge par les États, ou [si elles sont] mal gérées, minimisées, invisibilisées (Nayeli, entrevue du 1<sup>er</sup> décembre 2011).

Certes, le féminicide est l'expression extrême des violences faites aux femmes, mais selon Nayeli, il implique également le fait que ça n'a pas été géré par l'État. Cette dégénération signifie que les violences faites aux femmes ont été érigées en système par l'État, par omission. Elle responsabilise l'environnement social qui permet, autorise, supporte que des individus commettent de telles atrocités.

Je crois effectivement que [le féminicide] doit être conçu comme un phénomène de caractère social, contrairement aux personnes, incluant l'État, qui pensent qu'il s'agit de phénomènes sporadiques. Selon moi, il s'agit d'un phénomène social en ce sens que le féminicide ne croît pas seul ni ne s'exprime seul, il a une base sociale très forte qui fait en sorte que se reproduisent ces pratiques. Si ces types n'étaient pas d'une quelconque manière protégés par l'environnement social – je me réfère ici à leurs familles, leurs amis, l'État – ils ne parviendraient pas à faire de tels gestes d'une manière aussi extrême. On me critique souvent de donner trop de poids à la société lorsque je dis qu'il s'agit d'un phénomène social, puisque toute la société ne consent pas à ces pratiques. Cependant, ce n'est pas que je responsabilise la société, mais je crois qu'il y a une base sociale qui rend possible ce phénomène. Ça ne pourrait pas être possible dans d'autres contextes, parce que les codes [sociaux] des relations ne permettraient pas de réprimander une femme parce qu'elle est une femme, de violenter une femme jusqu'à la tuer. Le fait que l'on mutile et qu'on brûle les seins des femmes [avec des cigarettes] relève de pratiques d'une violence totalement extrême qu'un individu ne pourrait pas mener de manière isolée. Il ne pourrait pas, en ce sens qu'il y a une base sociale, très puissante, qui pèse, c'est ça le phénomène social. Je ne responsabilise pas seulement ceux qui commettent [ces actes], mais également la structure sociale qui rend possible que ces actes se produisent et où l'État a une très grande responsabilité. Bien que l'État [se déculpabilise en responsabilisant les individus] féminicides<sup>116</sup>, je regrette, mais si ces pratiques ont lieu, c'est que l'État n'y [met pas fin], il y consent et n'y porte pas l'attention nécessaire pour que ça cesse. Toute la société dans toutes ses sphères est responsable du fait que ces filles soient dans une vulnérabilité totale, tant au Nord du pays que maintenant dans le centre (Nayeli, entrevue du 1<sup>er</sup> décembre 2011).

Selon cette analyse, le féminicide ne serait pas possible dans un autre contexte social. Il est important de souligner le caractère social du phénomène du féminicide. En effet, comme le soutient Nayeli, sans la corruption des corps policiers, l'inaction du gouvernement et le laisser-aller des personnes politiques, le féminicide n'aurait pas pu atteindre un niveau si grave. Il va sans dire que

---

<sup>116</sup> J'ajoute ici le terme « individus » puisqu'elle parle des « *feminicidas* » (les personnes) et non des « *feminicidios* » (les meurtres de femmes).

les individus qui commettent ces crimes sont condamnables pour chacune de leurs actions, nonobstant le contexte social qui les supporte. Toutefois, n'eut été du contexte et de l'environnement social, le féminicide n'aurait pu prendre une telle ampleur.

Désormais, dans l'État de Mexico – surtout dans la municipalité de Chalco<sup>117</sup>, à Ciudad Mesa – le nombre [de féminicides] augmente démesurément, la violence faites aux femmes y est alarmante ! En fait, le candidat à la présidence du pays a été gouverneur de l'État de Mexico, ce qui fait en sorte qu'on entende de moins en moins parler de féminicides, actuellement<sup>118</sup>. [...] Ça n'existe pas. On ne le considère même pas, ce n'est pas un sujet [pour les journaux]. Ça fait en sorte qu'on utilise mal les statistiques, on les manipule de manière très peu éthique. Ce qui fait en sorte que ce sujet très lourd est complètement confus à cause de la politique – puisqu'en période d'élections notre pays se transforme terriblement. Il ne convient pas de parler [du féminicide] maintenant, il faut le minimiser, l'exclure. Peu importe si des femmes sont en train de mourir, comme dans l'État de Mexico où la violence est orientée contre les femmes dans les familles selon les statistiques officielles (Nayeli, entrevue du 1<sup>er</sup> décembre 2011).

Nayeli insiste beaucoup sur le caractère social du féminicide et décoche une critique indirecte au candidat présidentiel (élu en 2012) Peña Nieto<sup>119</sup> qui n'a absolument rien fait durant sa gouvernance de EDOMEX pour enrayer le féminicide. Comme plusieurs des participantes, surtout Carolina, Nayeli indique la manipulation et la non-fiabilité des statistiques. Cette récurrence me permet d'affirmer qu'il s'agit d'une croyance assez répandue; quoique je n'aie pas de preuves de la non-fiabilité des statistiques, toutes les statistiques ne représentent jamais que les chiffres officiels et qu'on peut supposer beaucoup de cas « oubliés » ou non répertoriés.

Dans cette section nous avons abordé la systématisation des violences faites aux femmes au Mexique et énoncé quelques mises en garde quant aux responsabilités de chacun des acteurs dans cette systématisation. Il va de soi que ces violences ne sont pas auto-générées et qu'elles font partie d'un système; toutefois, comme le mentionnent certaines participantes, il faut faire attention avant de faire porter le fardeau de la responsabilité à une seule catégorie de personnes. Le fait que les participantes mentionnent très souvent la responsabilité de l'État est particulièrement intéressant et significatif.

---

<sup>117</sup> Voir les Annexes 6 et 7 pour localiser géographiquement la municipalité dont il est question ici.

<sup>118</sup> En fait, j'ai entendu parler du féminicide de EDOMEX uniquement par les femmes que j'ai interviewées. On n'en parle absolument pas dans les journaux.

<sup>119</sup> Bien qu'elle critique Peña Nieto qui appartient au PRI, elle affirme plus tard que les droits des femmes sont très menacés lorsque le PAN est au pouvoir.

## **Conclusion**

Dans ce chapitre nous avons vu que l'analyse des problèmes identifiés quant aux violences faites aux femmes est diversifiée. Les discours des participantes évoquent plusieurs formes de dénonciations : elles critiquent l'institutionnalisation des violences, démontrent comment les discriminations sont en fait des types de violences, et considèrent que la violence est systématique. En résumé, les violences faites aux femmes sont multiples. Il est important de considérer cette analyse des problèmes identifiés pour bien comprendre les différentes formes que peuvent prendre les violences faites aux femmes au Mexique. Je trouve important de souligner ces dénonciations avant d'aborder l'analyse des expériences vécues, au prochain chapitre. Cela permet de jeter une base de réflexion pour mieux mettre en contexte les propos rapportant comment elles ont été directement ou indirectement confrontées aux violences au chapitre suivant.

## **Chapitre 4 : Analyse des expériences vécues : les confrontations**

### **Introduction**

Dans ce chapitre nous aborderons les expériences directes ou indirectes des participantes de la violence faite aux femmes. La confrontation à un épisode de violence peut déclencher différentes réactions selon les personnes. Quelques participantes relatent qu'elles considéraient certains comportements violents comme normaux dans le couple. La prise de conscience que de tels comportements ne sont pas « normaux » a provoqué chez elles un changement d'attitude, un désir d'en savoir plus, de se documenter. Certaines ont modifié leurs comportements, mis un terme à leur union ou pris des actions personnelles. D'autres indiquent qu'elles ont eu envie de combattre cette violence en s'impliquant dans un mouvement. Quelques-unes des participantes relatent des histoires personnelles ou encore des anecdotes de personnes qu'elles connaissent qui ont été confrontées à un épisode de violence de genre. Ces histoires, ces récits de vie influencent et teintent leur analyse de l'expérience des violences faites aux femmes.

### **4.1 Critique de la violence vécue au quotidien**

Lors des entrevues, la majorité des participantes abordent la violence intrafamiliale et la violence conjugale lorsque je pose des questions sur les types de violences faites aux femmes. Plusieurs constatent, souvent à regret, que ce type de violence soit « normalisé » au Mexique. Dans cette section, j'aborde la critique que font les participantes de cette violence vécue au quotidien dans la culture mexicaine. Certaines abordent le sujet sous l'angle de l'apprentissage dans la famille de la violence conjugale; d'autres, de l'éducation des enfants; et d'autres encore, du langage courant.

Suzana décrit comment la violence conjugale a toujours fait partie de son environnement, et ce, dès son enfance : « Enfin, je ne voyais pas cette situation [comme anormale]; c'était la réalité de ma mère, de la voisine, de mes tantes, des amies de ma mère. Moi, ça me dérangeait beaucoup de voir les femmes comme ça. Elles étaient mes contremodèles, elles représentaient ce que je ne voulais pas être. C'était très fort, quasiment un instinct de survie » (Suzana, entrevue du 3 septembre 2011). Pour Suzana, le constat de la « normalité » de la violence conjugale autour d'elle, enfant, fait en sorte qu'elle refusera ce « destin ». Le féminisme « a été pour moi comme... un salut! C'est-à-dire que [j'ai compris que je pouvais vivre la vie que je voulais] » (Suzana, entrevue du 3 septembre 2011). Ce retour sur le développement de sa réflexion féministe, amène Suzana à me raconter le

développement du féminisme au Mexique, des luttes des suffragettes<sup>120</sup> à la lutte des Zapatistes<sup>121</sup>, elle souligne l'apport des femmes militantes et comment les droits des femmes ont été acquis par des efforts de mobilisation. Je trouve intéressant que cette militante, bien qu'universitaire, souligne les gains des luttes militantes. Je me souviens qu'après le séminaire où je l'ai rencontrée – que son groupe avait organisé – elle m'a confié que même ses compagnes militantes ne savaient pas toutes qu'elle était titulaire d'un doctorat. Enfin, Suzana explique la « normalité » de la violence conjugale dans le Mexique de son enfance et la pose en contremodèle absolu.

En ce qui concerne la « normalité » des violences, ou des discriminations envers les femmes, Mabel affirme qu'elle est enseignée aux enfants comme telle et que même la culture populaire encourage la violence conjugale. Elle postule d'emblée qu'au Mexique, on véhicule l'idée que l'amour fait mal, que ce soit dans les chansons romantiques, dans les films ou encore dans la culture populaire.

Au Mexique, on nous enseigne que l'amour fait mal. Il y a même des chansons et des films qui disent qu'aimer fait mal ! Et ça n'a pas à faire mal. Et donc, avec cette fausse idée que l'amour est tortueux c'est difficile, c'était très difficile pour moi de me rendre compte de ce qui était violent ou non. Je ne m'en rendais pas compte jusqu'à ce que j'ai commencé à [m'intéresser aux violences de genre], à lire et me questionner. Et la goutte qui a fait déborder le vase fut quand j'ai assisté à une projection dans le cadre de la Journée internationale [pour l'élimination de la] violence à l'égard des femmes<sup>122</sup>, le 25 novembre. On regardait des films formant partie d'un travail sur les différentes [formes que peuvent prendre les violences] et je me suis vue reflétée. [Bien qu'] il ne me

---

<sup>120</sup> Alors que le Mexique était en pleine Révolution en 1910, les femmes militaient activement pour le droit de vote. L'exposition permanente du *Museo de la Mujer (Le Musée de la femme)* que j'ai visité lors de mon séjour de terrain a d'ailleurs une très belle exposition expliquant les différentes étapes de l'histoire des femmes mexicaines. Une visite virtuelle est possible (<http://www.museodelamujer.org.mx/index.php>), consultée le 14 mars 2014.

<sup>121</sup> L'insurrection des Zapatistes a eu lieu en 1994, à l'entrée en vigueur de l'ALÉNA, dans le Chiapas et leur armée est réputée pour défendre les droits des femmes. À la tête du mouvement Zapatiste, le sous-commandant Marcos qui agit à titre de porte-parole. Le mouvement zapatiste a énoncé une « loi révolutionnaire des femmes zapatistes » qu'on peut consulter (en français) en ligne (<http://www.mediathèque-noisylesec.org/femmes-chiapas/F2.htm>, consulté le 14 mars 2014). Il y a la commandante Esther qui est également porte-parole du mouvement zapatiste, comme en témoigne ce site (<http://www.moutonnoir.com/2011/07/mujeres-zapatistas%E2%80%89femmes-zapatistas%E2%80%89/>), consulté le 14 mars 2014). Toutefois, « le sous-commandant Marcos et des chercheuses féministes mexicaines ont concédé que beaucoup d'efforts restaient à mener pour permettre une plus grande participation féminine et l'effacement de l'autorité morale de la hiérarchie politico-militaire de l'EZLN (Olivera, 2005 ; Hernandez, 2008) » (Baronnet, 2010/2 : 67).

<sup>122</sup> Cette journée a été déclarée par les Nations Unies afin de sensibiliser les populations à l'importance d'éliminer les violences faites aux femmes. À partir du 25 novembre, jusqu'au 10 décembre, Journée des droits humains, s'amorcent les 16 jours de sensibilisation et de lutte dans la plupart des pays (voir à ce sujet le site internet - <http://www.un.org/fr/evnets/endviolenceday/>, consulté le 17 mars 2014). Au Québec, toutefois, il s'agit habituellement d'une campagne de 12 jours, soit jusqu'au 6 décembre, journée nationale de commémoration (du massacre antiféministe de Polytechnique) et d'action contre la violence faite aux femmes (voir le site internet du Secrétariat à la condition féminine du Québec <http://www.scf.gouv.qc.ca/index.php?id=172>, consulté le 17 mars 2014).

frappait pas, il m'ignorait, m'insultait, me traitait ainsi. [C'est ainsi que j'ai compris] et je me suis mise à analyser comment j'avais grandi dans ma famille. [Par exemple], j'ai un frère et plusieurs sœurs et nous devons [mes sœurs et moi] faire le ménage pendant que lui regardait la télé. Et quand nous demandions pourquoi il pouvait regarder la télé, [alors que nous devons laver, et même faire son lit !] La réponse [de nos parents] était [que nous étions des femmes, et lui un homme. Nous étions des femmes]. Donc, quand tu grandis avec [ces idées], c'est très difficile de se rendre compte. De se rendre compte de... enfin, des différents types de violences qui existent [normalement]. Tu penses que la violence n'est que les coups. C'est très difficile. (Mabel, entrevue du 30 novembre 2011).

Dans ce passage, Mabel exprime clairement la prise de conscience qu'elle avait moins de privilèges que son frère parce qu'elle est une femme. De plus, elle explique la difficulté de se rendre compte des violences vécues au quotidien lorsqu'on grandit dans une famille ayant de telles valeurs.

Au sujet de l'amour qui fait mal, Carolina m'a tenu à peu près le même discours :

J'ai commencé à rechercher ce qu'était la violence [conjugale]. Chose que je continue d'étudier aujourd'hui, je cherche à comprendre comment l'être humain peut en arriver à ce point; et ça se clarifie à chaque fois : c'est un manque de conscience, c'est de l'ignorance, de ce qu'est ce manque d'amour, d'un amour mal compris. Puisque les femmes mexicaines disent... En fait, aujourd'hui j'ai vu [une publicité] qui disait : « S'il te frappe et tu le justifies, tu aimes trop ». Bien entendu que tu aimes trop. Ce qui est mal n'est pas de trop aimer. C'est-à-dire que je crois que bien qu'on aime démesurément, il faut savoir bien aimer. Et nous [les Mexicains] ne savons pas aimer. En fait, nous croyons que l'amour c'est d'avoir des papillons dans l'estomac, l'émotion, le... On ne sait pas ce qu'est l'amour parce qu'on ne nous l'enseigne pas. On ne le sait pas, on ne le connaît pas. C'est un thème réellement tabou, parce qu'[on prend pour acquis] que ça s'apprend dans la vie, personne ne l'enseigne, ni le père, ni la mère. Ton père t'étreint, mais ne te dit pas que c'est de l'amour. Et les personnes canadiennes, les personnes québécoises, je crois qu'elles apprennent à mieux distinguer ce qu'est la tendresse. Parce que c'est un environnement plus froid. Le Mexicain, non. Le Mexicain peut te frapper et ensuite te donner un bisou, et puis vient la *taloche*<sup>123</sup>. Donc, tu te dis qu'il t'aime même s'il te frappe; qu'il te donne des roses, qu'il t'aime, mais il te frappe et ça crée ce cycle de violence. Le Mexicain est très chaleureux, et donc tend à justifier [la violence conjugale] et ne voit pas ce qu'est le véritable amour. C'est pour ça que plusieurs couples rompent (Carolina, entrevue du 25 novembre 2011).

Ainsi, pour Carolina, non seulement « le Mexicain » (sic) ne sait pas aimer, mais il croit que les manifestations de violences sporadiques font partie de l'amour. Selon ce qui ressort des extraits de Mabel et de Carolina, l'amour serait un concept très abstrait et mal compris par l'ensemble de la

---

<sup>123</sup> Le terme employé est la « *papacha* », qui s'apparente à un coup de main, ce qui dans le langage québécois populaire serait appelé une « taloche » ou une gifle.

population. Ces deux extraits se répondent, d'un côté, Mabel affirme qu'on enseigne aux gens que l'amour doit faire mal, que c'est quelque chose de douloureux et, de l'autre, Carolina souligne que la violence fait partie de la conception de l'amour des Mexicains.

Cet enracinement de cette conception de l'amour peut mener à des situations de violence conjugale. D'ailleurs, c'est suite à une prise de conscience de la violence conjugale dont elle était victime que Carolina, de par sa formation de journaliste, a commencé à se documenter en arrivant au Canada.

Et là-bas [au Canada] ma vie a commencé. Littéralement, ma vie a commencé là. J'ai donc commencé à investiguer ce qui se passait, ce qui m'arrivait. Le Canada m'a surtout donné les outils pour comprendre ce qu'était la violence. Ce que je ne comprenais pas au Mexique, puisqu'ici la violence... on pense que seuls les gens de classe sociale pauvre la vivent, ceux qui n'ont pas les moyens, qui ne sont pas préparés, qui n'ont pas d'éducation. Ce sont les préjugés, l'étiquette. Mais en réalité, ça ne se passe pas ainsi! C'est-à-dire que ça peut arriver à tout le monde. Ici, ces choses-là arrivent beaucoup dans les hautes sphères sociales, mais on le cache beaucoup (Carolina, entrevue du 25 novembre 2011).

Cette prise de conscience de la violence conjugale a amené Carolina à défaire certains mythes sur les violences conjugales, et surtout sur les victimes. En effet, elle mentionne qu'un des préjugés qu'elle entretenait était que la violence conjugale ne se produisait que dans les couples de milieu démunis. Or, son conjoint et elle étant journalistes, elle ne croyait pas qu'elle pouvait vivre de la violence conjugale. Plusieurs des participantes ont abordé cette croyance que la violence conjugale ne se produit que dans les milieux pauvres. Karla propose une analyse des violences faites aux femmes plus complexe.

En fait, ce sont des causes multifactorielles. Il serait difficile [d'identifier] une seule cause [des violences faites aux femmes]. En fait, en terme général, [la cause principale] est le machisme, la culture patriarcale. Cela et tout ce qui construit la culture patriarcale, ce sont donc des causes multifactorielles. Ce peut être le genre, la classe sociale, heu... le niveau d'études. C'est-à-dire que tout cela peut être et ne pas être [les causes] en même temps. Par exemple, je connais plusieurs cas d'hommes qui ont des doctorats et des post-doctorats, qui donnent des conférences dans plusieurs pays du monde, et qui toutefois sont autoritaires et soumettent leurs épouses. Peut-être qu'ils ne les frappent pas, mais ils les agressent verbalement, limitent leurs actions. C'est donc dire que le niveau d'études ne garantit pas que cette culture machiste ne soit pas présente [dans une relation de couple]. Tout comme j'ai rencontré des gens de la campagne, qui n'ont aucune étude et qui ont peut-être des relations beaucoup plus égalitaires avec leurs homologues féminines. Puisqu'ils sont tous dans une même situation, tous doivent

travailler, tous doivent... enfin, c'est multifactoriel, mais aucun des facteurs ne pourrait être la cause qui détermine exactement les violences [faites aux femmes], puisqu'il s'agit souvent d'histoires individuelles (Karla, entrevue du 30 novembre 2011).

Notons ici qu'en dépit de l'approche multifactorielle de Karla la question de la pauvreté s'imisce dans ses propos par la négative. Elle aborde les différents facteurs qui peuvent influencer la violence conjugale : soit le sexe, la classe sociale, l'appartenance ethnique, le niveau d'étude, puis se ravise. Sa pensée évolue au même moment où elle formule sa phrase. Elle réalise qu'elle ne veut pas imputer les violences faites aux femmes au niveau d'étude et exemplifie son propos pour corriger le tir. Je trouve cela intéressant, puisque cela témoigne de l'ancrage inconscient de ce préjugé. Abordant également ce sujet, Zaira veut cependant le dénoncer :

C'est l'autre mythe [qui est répandu]. On croit que celui qui frappe sa femme est pauvre. Parce que le *macho*, c'est toujours le pauvre. Parce qu'il est ignorant, paresseux, alcoolique. On voit apparaître encore une fois l'intersectionnalité quant à l'analyse en termes de classes sociales. « Nous les classes moyennes, n'avons pas de problèmes ! Nous détenons la vérité ! Et donc, les pauvres femmes sans le sous<sup>124</sup> sont violentées par ces pauvres connards<sup>125</sup> de vieux saoulons. » (Zaira, entrevue du 9 décembre 2011).

Cette dénonciation sert d'introduction à Zaira pour me parler de l'histoire d'une jeune étudiante militante féministe de la *Facultad de Filosofía y Letras*<sup>126</sup> de l'UNAM, Ali Cuevas, assassinée par son ex-petit-ami. Cet ex-petit-ami, un jaloux possessif, a écrit une pièce de théâtre et convaincu Ali d'y tenir le rôle principal où la protagoniste se fait poignarder dans la cuisine par son amoureux. Après la première représentation, lors d'une fête d'amis pour célébrer son 24<sup>e</sup> anniversaire, Ali est poignardée dans la cuisine du foyer où avait lieu sa fête par son ex-petit-ami; comme il l'avait décrit dans sa pièce. Suite à cet événement, il est poursuivi en justice et condamné à la prison. Cependant, on minimise le crime et on laisse sous-entendre qu'il s'agit d'un coup monté pour nuire aux parents du jeune homme, qui sont politiciens. Ce que déplore Zaira est l'inaction des amis présents à la fête.

Et les amis, ils étaient où ? Comment est-ce possible qu'ils aient vus une discussion aussi impertinente [et qu'ils décident de s'en aller] ? Et quand ils ont entendu les bruits

---

<sup>124</sup> Le terme utilisé est « *chancluda* », un dérivé de « *chancla* » qui désigne les sandales que dans le langage familier québécois nous nommons les « gougounes » ou « babouches ». L'expression « *chancluda* » est utilisée pour désigner les personnes qui s'habillent très mal parce qu'elles sont trop pauvres, j'utilise l'expression « sans le sous » pour mettre l'accent sur la pauvreté et pour ne pas utiliser d'autres expressions familières plus péjoratives.

<sup>125</sup> Le terme utilisé est « *huevones* » qui peut être traduit par « flemmards », j'utilise l'expression « connards » pour mettre l'accent sur le jugement de l'intelligence qui est fait de ces hommes.

<sup>126</sup> Facultad de filosofía y letras.

de l'assassinat... C'est pour ça qu'on [dit] que tous les machos sont complices. Ce n'est pas... Bien entendu, j'ose espérer qu'ils n'ont pas agi avec malice, [qu'ils n'en pouvaient plus] des chicanes. Mais qu'est-ce que ça signifie [inconsciemment] ? C'est quelque chose de subconscient ; [c'est du machisme] très intériorisé. [Ils n'ont pas voulu qu'il la tue, ça ne les dérangeait tout simplement pas.] [...] Mais comment, réellement en vient-on à ce mécanisme, très inconscient de domination ? [...] Ça ne sort pas de nulle part, c'est quelque chose de culturel, qui vient de la famille, [c'est quelque chose qui nous habite], que nous avons toutes et qu'ils ont tous également. Enfin, on a emprisonné le singe<sup>127</sup>, finalement. Mais maintenant il a un blogue ! Comment un prisonnier peut-il publier ? Il a un blogue : où il y dit [qu'il serait] heureux avec Ali dans l'éternité ; [qu'on le voit] comme le méchant, mais [qu'il voulait] seulement l'aimer et blablabla. Le pire, c'est qu'il a des lecteurs, des partisans, qui réellement sont des partisans. C'est donc dire qu'il y a toujours un environnement pour... Une manière de se victimiser. Nous avons discuté beaucoup de ce cas, dans le collectif lesbien, et il nous apparaît clair qu'il implique l'intersectionnalité des femmes – puisque nous sommes toutes différentes. [Ali] appartient à une classe moyenne ayant accès à l'université. Toutefois, le mythe dit que nous qui allons à l'université courrons moins de risques de violences. Mais ce n'est pas vrai (Zaira, entrevue du 9 décembre 2011).

Le fait que personne ne soit intervenu, qu'on ait laissé l'ex-couple se disputer ainsi sans que personne n'ait tenté de les raisonner amène Zaira à souligner « la complicité des machos ». Elle n'incrimine pas directement les amis, elle ne les responsabilise pas personnellement; selon elle, cela témoigne de l'imaginaire social qui discrédite les femmes. Elle veut souligner comment la soumission de la femme est culturellement et familialement inculquée au Mexique. D'ailleurs, Paz (2009) explique très bien le fait que le macho est celui qui a le pouvoir absolu. Aussi, Zaira mentionne que les hommes qui commettent ces crimes dits « passionnels » trouvent toujours le moyen de se victimiser. Notons qu'elle utilise l'« intersectionnalité » comme un synonyme de l'oppression entre les femmes, ou de distinctions entre les femmes de classes ou d'ethnicités différentes.

La supériorité masculine constamment réitérée dans la société devient non seulement naturelle mais normale et elle pousse certaines femmes à avoir des comportements qui les mettent à risque. Suzana indique d'autres cas de violence conjugale, qui semblent plutôt la désoler :

Par exemple, il y a eu un homme qui a tué... qui a poignardé sa femme et l'a laissée pour morte avec les tripes et les intestins sortis. Il est donc allé en prison et elle à l'hôpital. Quand elle a récupéré ses forces, elle est allée en prison pour le voir. Les gardiens ne la laissaient pas passer, pour la protéger. Mais elle cherchait à entrer à tout prix. Elle a finalement pu entrer et trois mois plus tard, il l'a tuée à l'intérieur de la prison.

---

<sup>127</sup> Elle a réellement employé le mot « *mono* » qui s'il est utilisé en tant qu'adjectif peut être positif et signifier « beau », mais en tant que nom commun, il signifie « singe ».

Oui. Plusieurs des femmes qui vont voir ces hommes prisonniers sont maltraitées, puisque ces hommes sont des cas (Suzana, entrevue du 3 septembre 2011).

On peut trouver étonnant qu'en dépit du fait qu'elle ait été laissée pour morte, cette femme ait tenu à aller voir son mari en prison, et ce, contre l'avis des gardiens de sécurité. Plus surprenant encore, lors d'une visite, elle a été tuée par son mari à l'intérieur même des murs de la prison. Cet exemple l'amène à me parler d'une étude qu'elle a réalisée avec des professionnels qui œuvrent auprès de prisonniers ayant commis des meurtres de femmes. Elle m'explique que ces hommes disent avoir développé une haine des femmes parce qu'ils n'auraient pas eu de père; ils responsabilisent leur mère de cette absence et du manque qui les habite. Elle me raconte une anecdote en particulier qui mérite que l'on s'y attarde. Il est important de souligner qu'il s'agit de l'histoire qui a mené cet homme en prison.

Il y a eu un cas, un des assassinats, je vais te le raconter parce que ça m'a frappée. Cet homme de théâtre, un poète, très intelligent, un écrivain... Il est très populaire dans la prison, il a 35 ans et personne ne se douterait qu'il a [commis un meurtre]. Enfin, il a rencontré une femme par Internet et au 3<sup>e</sup> rendez-vous, ils [sont sortis de México] pour aller au lac Cien fuego qui est très joli dans l'État de Morelos, proche de Cuernavacca, la capitale. Ils vont se promener. En tous les cas, on ne sait pas ce qui s'est passé, mais il a attrapé une pierre et il lui a fracassé la tête et l'a tuée. Elle avait un bébé, évidemment, elle ne l'avait avec elle, mais c'est puissant comme [situation], il l'a rencontrée par Internet et l'a tuée au 3<sup>e</sup> rendez-vous (Suzana, entrevue du 3 septembre 2011)!

Tous ces exemples que donne Suzana ont pour but de démontrer ce qu'elle appelle la « décomposition sociale » de la société mexicaine. Je trouve intéressant de souligner cette insistance à associer ces meurtres au fait que la société serait déstabilisée, décomposée et non à des rapports sociaux fondés sur le patriarcat ou le machisme.

Karla mentionne que la violence conjugale en particulier, et les violences faites aux femmes en général, sont un phénomène multicausal, mais le point commun de toutes ces violences est « le machisme et la culture patriarcale » du Mexique. Ici, le machisme serait la cause des violences faites aux femmes. Le machisme est un rapport social qui structure les relations entre les sexes et imprègne les représentations que les gens s'en font : il jette les fondements de la hiérarchie entre les sexes; c'est ce qui légitime, renforce et justifie le système patriarcal.

Pour Carolina, ce fut le fait de s'exiler qui lui a permis de se documenter, de prendre un peu de distance et de comprendre ce qu'elle vivait, ce qu'était la violence conjugale. Elle explique qu'elle ne pouvait le faire au Mexique puisqu'elle ne pouvait quitter le domicile conjugal. « Et tu ne peux pas, tu ne peux pas quitter la maison, puisque c'est un abandon de domicile et on peut donc t'enlever la garde des enfants, si tu abandonnes le domicile conjugal. C'est l'un des facteurs qui fait en sorte que les femmes restent avec l'agresseur. C'est la base, tu restes là pour les enfants. [Si tu t'en vas] il peut porter plainte pour abandon de domicile et on te retire les enfants » (Carolina, entrevue du 25 novembre 2011).

Je n'ai pas trouvé d'informations sur la loi mexicaine à savoir si on pouvait retirer les enfants de la garde du parent qui s'en va, puisqu'on dit qu'un abandon de plus de 6 mois « sans raisons justifiées<sup>128</sup> » peut entraîner un divorce. Ce qui importe ici c'est cette conviction de la possibilité de perdre la garde de ses enfants, que ce soit effectif ou non, elle devient une des raisons qui empêchent Carolina de partir. Elle a préféré fuir vers le Canada avec ses enfants pour s'assurer de ne pas en perdre la garde.

Karla va encore plus loin en soulignant l'étendue de la violence au sein des familles. En effet, selon elle, toutes les familles reproduisent de la violence.

Il faudrait reconnaître que chacun de nous sommes des individus ayant souffert de violences. Je viens d'une famille violente, où il y avait un père violent et ça a eu beaucoup de conséquences négatives sur la famille. C'est pourquoi [je pense] que de comprendre cela permet de comprendre que la majorité des femmes, non seulement dans ce pays, mais dans tout le monde, a souffert au moins une fois d'un type de violence. Celle qui dit [qu'elle] n'a pas souffert de discriminations ou [qu'on] n'a jamais violé ses droits, je crois qu'elle ment. Ou qu'elle ne se rend pas compte ! Parce que c'est ce qu'on veut qu'elle [comprenne], d'une certaine manière, par ignorance. Parce que c'est très subtil et des fois, on ne se rend pas compte que [des commentaires comme] « Tais-toi ! » Peuvent être de la violence, [d'autant plus] si c'est fait à répétition. [Les commentaires comme] « Tais-toi ! » « On ne t'a pas demandé ton opinion ! »<sup>129</sup>,

---

<sup>128</sup> Une raison justifiée, pourrait être la violence conjugale, mais il faut que ça soit documenté, avec plainte à la police et tout. Pour consulter un annuaire des lois mexicaines en ligne (<http://www.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/anjuris/cont/242/pr/pr1.pdf>), le 7 mars 2014.

<sup>129</sup> Je trouve que les expressions de l'impératif en espagnol sont encore plus violentes « *Tu callate !* » et « *Tu, no opines ! Porque tu no tienes por que opinar !* », traduisibles littéralement par « Toi, tais-toi ! » et « Toi, n'aie pas d'opinion ! Puisque tu n'as pas de raisons d'en avoir ! ».

s'ils sont faits constamment<sup>130</sup>, c'est une forme de violence (Karla, entrevue du 30 novembre 2011).

Ainsi, selon Karla, toutes les femmes mexicaines ont déjà été confrontées à au moins un épisode de violence dans leur vie<sup>131</sup>. Elle ajoute d'ailleurs des expressions que l'on entend souvent, la plupart du temps adressées aux enfants – mais surtout aux fillettes. Ces expressions semblent avoir pour effet d'imprégner l'imaginaire social de l'importance moindre qu'a l'opinion des enfants – et des femmes. D'ailleurs, Mabel aborde la « naturalisation », voire la banalisation des violences envers les femmes à travers le langage. Selon elle, les insultes que les gens, surtout les hommes, ont incorporé à leur langage courant participent à « naturaliser » voire « normaliser » les violences faites aux femmes puisqu'il est toujours question de dénigrer la femme, le fait d'être femme.

La violence se naturalise<sup>132</sup>, en l'occurrence ici au Mexique, à travers le discours, elle se naturalise tellement qu'on pense que c'est tout à fait normal. Par exemple, une des pires insultes que tu puisses dire à un homme [viril<sup>133</sup>] est « pute » ou « *marica* »<sup>134</sup> ; deux termes liés à la féminité. Avoir l'air d'une femme, c'est être une « pute » ; être un « *maricon*<sup>135</sup> » c'est être efféminé, ça réfère à la femme. Ou encore, « Tu es un fils de *chingada*<sup>136</sup> » ou « *Chinga ta mère* » sont les pires, c'est la pire chose à dire ici, au Mexique, à un homme. Pourquoi ? « Fils de *chingada* » – historiquement, les « *chingadas* » étaient les femmes autochtones qui furent violées – donc [leurs fils] n'était pas reconnus, [ils étaient des] métis. Et donc, culturellement, on s'est approprié cette insulte. Cependant, c'est tellement offensant ici au Mexique [de dire cela] à quelqu'un. Et ça réfère à la femme... les adjectifs et les ordres [pour insulter] quelqu'un réfèrent au fait d'être femme. Dès lors, à partir du niveau du langage on légitime les actes violents. La violence se légitime et se naturalise. C'est donc dire que la cause [des violences faites aux femmes] est ce système patriarcal et machiste dans lequel on vit ; et les conséquences sont les violences, les différents types de violences faites aux femmes et aux filles (Mabel, entrevue du 30 novembre 2011).

---

<sup>130</sup> Même si ce n'est pas fait constamment, de le dire – une seule fois – c'est violent.

<sup>131</sup> Mabel m'a également affirmé la même chose : « Je peux dire que toutes – absolument toutes – les femmes vivent de la violence, de différente forme, mais elles la vivent » (Mabel, entrevue du 30 novembre 2011).

<sup>132</sup> Si normalement en français, tout comme en espagnol, le terme « naturaliser » signifie l'acquisition d'une nationalité, j'ai décidé de conserver l'expression qu'elle emploie puisqu'elle fait référence au fait d'acquérir un imaginaire à force d'employer un mot ; ou plus précisément, le fait de plaisanter sur le viol de femmes et d'introduire des expressions qui glissent du viol à l'exercice du travail du sexe dans le langage courant fait en sorte que la pratique violente semble « naturelle ».

<sup>133</sup> J'ai ajouté la spécification « viril » puisqu'elle utilise deux termes qui se traduisent par « homme » pour définir un être humain masculin soit « *hombre* » et « *varon* », comme si elle voulait bien signifier qu'il s'agit d'un homme, sans flou.

<sup>134</sup> Elle utilise ici le féminin « *puta* ». Intéressant à noter, « *marica* » qui signifie « pédé » est ici féminisé.

<sup>135</sup> L'insulte « *maricon* » peut être traduite par « connard », mais est beaucoup plus utilisée dans le sens de « pédé ».

<sup>136</sup> Le mot « *chingada* » peut être traduit par « pute », mais j'adhère à la définition de Mabel, qui lui accole la signification de « femme violée », certainement plus proche du sens réel, historiquement parlant. Le verbe « *chingar* » peut être interprété comme « emmerder », par exemple « *Chinga tu madre !* » pourrait être traduit par l'expression très directe « Je t'emmerde ! ». Toutefois, littéralement, ce que cette expression signifie c'est « Viole ta mère ! », ce qui est on ne peut plus offensant – vous en conviendrez ! Pour une définition plus complète de l'expression, il faut consulter l'œuvre de Paz (2009).

Selon l'analyse de Mabel, les expressions courantes et le langage commun participent à normaliser les violences faites aux femmes. Le glissement sémantique entre « femme violée » et « pute » est à noter ici, puisque ce dernier terme peut sous-entendre que la femme est consentante, et qu'elle en tire profit; la *Chingada* est passive et n'a pas de nom (Paz, 2009). L'expression « La *Chingada* » a non seulement une connotation sexuelle violente, mais également un caractère tabou, on l'utilise comme un juron. Lors de mon échange interuniversitaire en 2008, dans mon cours d'Histoire de la Nouvelle-Espagne nous abordions souvent « la traîtresse » que fut *La Malinche*. Cette femme autochtone qui fut non seulement l'interprète, mais également la maîtresse de Cortés est souvent dépeinte dans les livres d'histoire mexicains comme une traîtresse de la nation puisqu'elle a (aux sens littéral et figuré) *couché* avec l'ennemi et *permis* la Conquête espagnole (Gutiérrez Chong, 2008; Paz, 2009). Or, l'expression revêt également une signification au sujet des hommes, et des relations entre les hommes mexicains et les femmes. « [L]a pluralité des significations n'empêche nullement que l'idée d'agression – à tous degrés, depuis incommoder, piquer au vif, brocarder, jusqu'à violer, blesser et tuer – en soit toujours la signification ultime. Le verbe dénote la violence, sortir de soi, pénétrer par force dans une autre. Et aussi blesser, déchirer, violer – des corps, des âmes, des objets –, détruire. *Chingar*, c'est faire violence à autrui. C'est un verbe masculin, actif, cruel : il pique, il blesse, il déchire, il tache. Et il provoque une amère et profonde satisfaction chez l'exécutant. Le *chingado* est le passif, l'inerte, l'ouvert, par opposition à celui qui *chinga*, qui est actif, agressif et fermé » (Paz, 2009 : 73-74, souligné dans l'original). La sociologue Gutiérrez Chong souligne que la « [d]omination of women's sexuality in the myth under study is symbolically violent because it goes unnoticed, it is accepted as unchallenged and, at the same time, it is recognized as a legitimate product » (2008 : 529). Ainsi, comme le souligne Mabel, le mythe autour de l'expression « *chingada* » participe à légitimer la violence faite aux femmes au Mexique en l'inscrivant non seulement dans son langage courant, mais également dans son mythe culturel fondateur.

Une participante indique la confrontation quotidienne aux violences faites aux femmes banalisées par les chansons et les films, par les produits culturels. Zaira fait une réflexion intéressante sur la banalisation des violences de genre, surtout des violences sexuelles et conjugales, dans les chansons et les films à travers les époques au cours des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles.

On dirait que les paroles des chansons sont un reflet de ce qui se passe dans la société. Il y a quelques années [les chansons] parlaient de dénonciation sociale; un peu avant, dans les années 1980, de mariages heureux; encore plus tôt, dans les années

1960-70, elles parlaient de changer le monde avec des fleurs; mais dans les années 1950 – qui est l'époque de la stabilité économique du pays – toutes les chansons étaient romantiques: les boléros<sup>137</sup>, les *rancheras*<sup>138</sup> – où l'on parle de femmes tellement, divinement belles, mais on mentionne que si elle est abandonnée [par son prince charmant], plus personne ne voudra d'elle. Il y a cette misogynie, cette violence de genre en gants blancs typique d'une société qui n'a pas de problèmes. Puisqu'à cette époque, il y avait une économie [forte], c'était l'époque chérie du cinéma. Selon moi, faire du cinéma, c'est un marqueur de la stabilité économique d'un pays, puisque c'est très cher. Donc, quand le pays commence à faire du cinéma, il commence à amorcer un changement d'un pays rural à un pays industriel. [Au Mexique], il s'agit de l'époque post-révolution marquée par une redistribution un peu plus homogène des richesses. La violence de genre ne disparaît pas, elle n'est que [moins apparente]. On chante la beauté de la femme, mais elle n'est plus rien si on l'abandonne. La thématique du cinéma national est toujours la femme dévouée libérée par la bravoure d'un cowboy qui la sauve juste avant qu'elle ne sombre dans la catastrophe. C'est certes très romantique et joli, mais n'en demeure pas moins que, d'un point de vue féministe, la violence de genre perdure. J'ai remarqué que [dans les films mexicains] la femme n'existe pas en dehors d'un rôle d'éducation, d'assistance, d'infirmerie. Il n'y a même pas une femme avocate qui apparaît... Dans un film, une professeure [tient le rôle principal], [...] mais son personnage est [subtilement] lié à la sauvegarde du droit des enfants à s'éduquer. En fait, c'est une protectrice, la professeure de primaire est une extension de la mère. Bien entendu, c'est une professionnelle, c'est une femme dévouée à remplir son rôle, mais [dans ce film] elle se voit aidée par le véritable héros du conte, qui l'aide, elle, à aider les enfants. C'est donc dire que son activité [professionnelle] relève toujours de [l'espace] domestique. On ne voit pas de femmes avocates, ingénieures, ou... je ne sais pas. Et on voyait encore moins dans la décennie 1950 [des histoires] de mères célibataires parvenant à assurer le bien-être de leurs enfants [sans] qu'un homme ne les sauve. Ce sont de belles histoires, mais [la violence de genre] demeure présente (Zaira, entrevue du 9 décembre 2011).

Zaira en tire la conclusion que la société et sa dynamique interne sont influencées par les scénarios des chansons et des films : quand la société va bien, les produits culturels sont plus légers; quand elle ne va pas bien, ils sont violents et lourds. Aussi, elle indique que ces mêmes chansons influencent à leur tour le comportement des jeunes qui les écoutent. Comme si le cercle vicieux de la violence s'en trouvait justifié à l'infini.

[Et si on s'attarde à] 2011, on se rend compte qu'il y a une violence exacerbée dans les chansons. C'est terrible. À la télévision, on ne voit que des blagues sexuelles où l'on insulte l'homosexuel, l'Autochtone et la femme. Dans les chansons, on [dénigre] toujours [sexuellement les femmes]. Pourquoi? Parce qu'on est dans un contexte où

---

<sup>137</sup> Un style de musique latine à tempo lent.

<sup>138</sup> Un style de chanson traditionnelle mexicaine habituellement chantée par un musicien avec sa guitare. La plupart des *rancheras* portent sur l'amour, la patrie ou la nature. Désormais, c'est très associé aux Mariachis, ces groupes de musique très populaire dans le nord du Mexique.

celui qui exploite le plus, est celui qui rapporte le plus, celui qui vise, celui qui fait du narcotrafic et, bien entendu, viole des vieilles<sup>139</sup>. Avant-hier, il m'est arrivé quelque chose de terrible. J'étais dans l'autobus en revenant de travailler, avec des gens de la classe populaire, pauvres, et nous écoutions des chansons. Il y en avait une qui racontait l'histoire d'un gars qui appelle sa conjointe pour lui dire qu'il la trompe avec une autre dans une minable chambre d'hôtel et qu'il veut qu'elle entende comment la fille crie quand elle jouit. [...] Et c'est une chanson à la mode, actuelle. C'est donc dire que la violence de genre a toujours existé. [...] Et les jeunes la chantent. C'est une chanson d'un groupe de musique « *norteña*<sup>140</sup> », de « *narcocorridos*<sup>141</sup> », ce genre de groupe. Il y a également le « *reggaeton*<sup>142</sup> » [qui parle de se bouger « le cul » ou qui fait des commentaires salaces sur le physique des femmes]. Il n'y a plus... il n'y a plus de freins. Pas dans un sens moraliste, mais plutôt quand il y a une certaine stabilité, la société – bien que la violence de genre continue d'exister – certaines choses sont interdites. Mais lorsque tout est brisé, on se permet tout, de telle sorte que ce genre de chansons est normal. Et les femmes les entendent dans les autobus et c'est normal. Imagine-toi, si c'est normal... [...] [Quiconque peut agresser n'importe qui en sortant du bus], ils sont libres de faire ce qu'ils veulent, puisque personne ne va les arrêter. Pourquoi? La police est corrompue, personne ne va s'en occuper [de peur de s'attirer des ennuis] (Zaira, entrevue du 9 décembre 2011).

Cette analyse des paroles de chansons met en lumière la confrontation à la banalisation des violences faites aux femmes. Selon Zaira, lorsqu'il n'y a plus de limites sociales qui imposent un certain comportement, on se permet les pires atrocités, tant musicalement que socialement. D'ailleurs, Fabiola indique elle aussi qu'il n'y a pas de limites dans la société mexicaine actuelle, ce qui permet à n'importe qui de faire n'importe quoi.

Quiconque peut attraper ces personnes ne le fera pas, puisqu'il n'y a pas aucune... rien ne peut les arrêter, il n'y a pas d'appareil politique, il n'y a pas de gouvernement au-dessus de l'éthique des assassins. On peut en parler, bien sûr, mais en aucun cas on ne peut [comprendre] la dimension logique de ces personnes qui assassinent des femmes. Il existe plusieurs théories [sur le lien entre] le corps et la violence faite aux femmes. La violence faite aux femmes est toujours en rapport avec le corps. Puisque le corps de la femme signifie le péché. Je ne sais pas, ça dépend beaucoup du fait que la

---

<sup>139</sup> Elle utilise l'expression « *viejas* » qui se traduit littéralement par « vieilles », mais c'est surtout une expression pour insulter les femmes, parler d'elles avec du mépris.

<sup>140</sup> L'adjectif « *norteña* » signifie nordique. Cependant, je préfère conserver l'adjectif en espagnol, pour éviter que l'on considère que cela vient des États-Unis ou du Canada, puisqu'il s'agit du nord du Mexique et qu'il s'agit d'un style de musique bien définie.

<sup>141</sup> Les « *narcocorridos* » sont ces chansons qui font l'apologie des exploits des narcotrafiquants et sont très populaires dans le nord du Mexique. Le groupe de « *narcocorridos* » le plus connu est Los Tigres del Norte. Dernièrement, les autorités mexicaines ont tenté d'interdire la production de « *narcocorridos* » en spectacle. Toutefois, les amendes salées ne sont pas suffisamment dissuasives pour les groupes, comme en témoigne cet article de *La Presse* (<http://www.lapresse.ca/international/amerique-latine/2013/09/26/01-4693472-les-narcocorridos-dans-le-viseur-des-autorites-mexicaines.php>), consulté le 26 mars 2014.

<sup>142</sup> Le « *reggaeton* » est un style de musique latine né dans les années 1990, un mélange de reggae et de hip hop ; cette musique très rythmée est assez populaire dans les pays latino-américains et utilise très souvent un langage vulgaire.

culture mexicaine est une culture catholique qui dépeint le corps comme péché et même comme objet. C'est quelque chose de typique [du Mexique] (Fabiola, entrevue du 12 décembre 2011).

Fabiola exprime son découragement lorsqu'elle constate qu'« il n'y a pas d'appareil politique, [ni] de gouvernement » qui puisse arrêter les assassinats de femmes. Elle souligne qu'il faudrait des limites – probablement légales – pour encadrer les comportements humains. Elle évoque une théorie selon laquelle ces violences prennent origine dans la culture catholique mexicaine. C'est un thème qui revient souvent dans l'analyse de cette participante, la religion catholique. D'ailleurs, Hébert (1997) a constaté l'ancrage profond du discours religieux dans les communautés qu'il a visitées dans l'État du Chiapas au Mexique. Dans le cas présent, Fabiola souligne comment la religion catholique a ancré l'idée que le corps est synonyme de péché, et donc on peut le mortifier, le torturer; elle lui attribue une importance dans les tortures auxquelles sont confrontées les femmes.

Les violences faites aux femmes auxquelles sont confrontées quotidiennement les participantes peuvent prendre différentes formes. Le caractère quotidien de ces violences leur confère une certaine « normalité ». Toutes les participantes ont été confrontées au fait que la violence fait partie des relations de couples. Nombreuses sont celles qui mentionnent qu'au Mexique on enseigne aux enfants qu'une fille n'a pas la même valeur qu'un garçon, que l'amour fait mal, qu'il est normal de tuer par amour. Les violences faites aux femmes sont banalisées, normalisées, « naturalisées » par des actions, des paroles, des gestes, tant à l'échelle individuelle que sociétale. Dans la section suivante, j'aborde la critique que des participantes font du sexisme ordinaire. Le sexisme ordinaire n'est pas très différent des violences vécues au quotidien, mais est inscrit structurellement ; il se révèle la normalisation des violences de genre.

#### **4.2 Critique des violences du sexisme ordinaire<sup>143</sup>**

Le sexisme ordinaire est celui qui découle des normes définissant les attributs de genre. Ces normes sont bien sûr imposées à toutes les personnes et celles-ci sont tenues de s'y plier. Toutes les personnes ayant les attributs d'un genre ou l'autre<sup>144</sup> sont en quelque sorte « obligées » de s'y plier. Le rappel de cette obligation peut prendre différentes formes : des commentaires, des railleries,

---

<sup>143</sup> Bien que le terme « sexisme ordinaire » ait été popularisé par l'organisation française *Osez le féminisme !* je l'utilise ici pour souligner le caractère très banalisé des manifestations du sexisme.

<sup>144</sup> Bien qu'il soit généralement admis qu'il existe deux sexes biologiques (femelle et mâle) auxquels correspondent, habituellement deux genres (féminin et masculin). Il est de plus en plus accepté qu'il existe un spectre, un continuum où les deux genres et toutes leurs déclinaisons possibles sont présents (Fausto-Sterling, 2000).

de l'intimidation, des oppositions, etc. Dans cette section, j'aborde l'analyse que font certaines participantes de leur prise de conscience qu'il est interdit de transgresser les normes de genre et que cela constitue une forme de discrimination et de violence. De toutes les participantes, c'est Zaira qui a abordé cette interdiction le plus directement.

Selon Zaira, les commentaires que l'on fait aux enfants qui ne se conforment pas aux normes de genre ont un caractère violent car ils briment l'enfant dans ce qu'il veut exprimer. Dans la famille ces interdits constituent une forme de « violence de genre ».

Quand j'étais petite, je faisais des choses de gars. Je crois que ça accompagne d'autres choses, qui sont peut-être biologiques – puisque ce ne sont pas toutes les femmes qui font des choses d'hommes qui aiment les femmes. C'est très clair pour moi. Mais je crois que ce sont des situations qui ont [influencé] mon rôle dans la société. Je ne cadre pas [personnellement avec mon rôle dans la société]. Et plusieurs femmes ne cadrent pas. Je ne cadre pas respectivement aux activités que je développe, ni à ma manière de me débrouiller dans la société, et encore moins quant à mes préférences sexuelles, à mon orientation sexuelle. Selon moi, [si je ne cadre pas] c'est dû à un réseau de mécanismes qui vise la soumission des femmes. Je ne l'avais jamais... Je m'initie à la théorie féministe ou lesbicoféministe. Je n'avais pas de concepts [clairement définis], mais je m'interrogeais à savoir pourquoi c'était mal ce que je faisais. Pour te donner un exemple spécifique, je pratique les arts martiaux depuis que je suis toute petite. C'est commun... La violence de genre commence avec les phrases ou les commentaires que l'on fait aux enfants. [On me demandait pourquoi je faisais ça, on me disait que je battrais mon amoureux plus tard.] C'est un exemple de ce qui se dit. Je te parle du Mexique de 1988, à la fin de la décennie 80. Ce sont des "blagues" entre guillemets [...] mais ce qu'on te dit c'est que tu transgresses, tu fais une activité qui n'est pas appropriée pour toi. J'étais très inquiète, pourquoi ce n'était pas bien de faire [des arts martiaux]? Au cours des dernières années, je me suis intéressée plus en profondeur à la théorie lesbicoféministe (Zaira, entrevue du 9 décembre 2011).

Cet exemple tiré de sa propre expérience illustre l'analyse de Zaira découlant des normes de genre. Au même moment où elle me parle de ses premiers contacts avec les études féministes et le militantisme lesbien, elle prend conscience de la violence dont elle a été victime, enfant. Elle dénonce le fait qu'on désirait lui interdire de pratiquer un sport reconnu associé à l'autre sexe. Lorsqu'elle parle de son « rôle dans la société », je note une certaine touche d'ironie dans sa voix, comme si elle veut que je sache qu'elle ne croit pas réellement avoir un « rôle » prédéterminé dans la société. C'est d'ailleurs ce qui m'amène à l'analyser en parlant des normes de genre. Tout au long de l'entrevue, elle donne des exemples qui démontrent que son entourage s'inquiétait pour elle et voulait qu'elle corresponde aux normes socialement acceptables au Mexique. Elle conclut que le fait

de s'être informée sur les théories féministes et « lesbicoféministes » l'a aidé à passer par-dessus ses inquiétudes de jeunesse. Ce n'est pas sans rappeler le « salut » de Suzana, qui s'est dite sauvée grâce aux études féministes puisqu'elle refusait les modèles féminins qu'elle avait autour d'elle – ces femmes soumises, dépendantes et violentées. À mon avis, cette première confrontation de Zaira avec les normes de la société l'a ébranlée, si bien que jusqu'à ce jour, elle continue de revendiquer le droit des femmes de développer physiquement leur corps. C'est donc dire que plutôt que de se conformer aux normes de genre, Zaira les a utilisées pour les dénoncer et les transgresser.

Les normes de genre imposent non seulement des choix d'activités et de sports, mais elles sous-tendent des relations hiérarchiques qui défavorisent les femmes peu importe leurs compétences. Ainsi, Zaira explique qu'il est difficile pour elle, en tant qu'archéologue, d'asseoir son autorité sur les travailleurs manuels qui œuvrent pour elle au chantier.

Comme archéologue, [j'ai] généralement à ma charge des travailleurs manuels qui pelletent et transportent de la terre pour moi. [C'est] la force physique. Et tous les jours, c'est une bataille constante pour leur faire comprendre que [je] viens remettre en question leur travail, que [je] suis la cheffe. Quelques fois, ce n'est pas pour qu'ils comprennent que [je] suis la cheffe, mais pour qu'ils comprennent que [je] ne suis pas un trophée. C'est comme si les travailleurs tentaient d'établir une relation sexoaffective avec les archéologues [féminines]. C'est une manière de se positionner favorablement devant les autres hommes, de gagner le grand trophée. Parce que [je] suis la cheffe. C'est également une manière de disputer leur espace aux autres archéologues [masculins]. Des fois, ça peut être... ce n'est même pas qu'ils ont un intérêt quelconque pour [moi] ou qu'une caractéristique physique les attire, mais bien parce que [je] suis la seule là. [Même si nous sommes plusieurs.] Ils ébranlent la hiérarchie face aux autres travailleurs, mais également les archéologues de l'échelon supérieur. Quelques fois, ce n'est qu'une façon de bien paraître (Zaira, entrevue du 9 décembre 2011).

Je trouve ce passage intéressant car dans son analyse Zaira montre bien comment les travailleurs se disputent son attention et son affection. On peut y voir également la marque du machisme mexicain dans lequel l'homme doit être celui qui séduit. Comme si dans toute relation, la femme ne pouvait être en position dominante, puisqu'elle doit être conquise, chassée, séduite. Ce sexisme ordinaire témoigne de l'enracinement du machisme mexicain que plusieurs des participantes abordent.

En résumé, les participantes ont pris conscience que le sexisme ordinaire s'exprime surtout par des normes culturelles, des normes de genre en y étant confrontées. Ce sexisme est décortiqué en détail par Zaira, de par ses intérêts pour le féminisme lesbien : elle remet en question le caractère

hétérosexiste de la société mexicaine. Aussi, nous avons constaté comment le féminisme lesbien a aidé Zaira à comprendre et élaborer sa critique des normes sociales de sexe. Sa critique lui est utile pour remettre en question les hiérarchies de pouvoir qui s'exercent au sein même de son milieu de travail. Les hiérarchies de sexe sont abordées dans la section suivante, à travers l'analyse des relations de genre dans le milieu militant de gauche.

### **4.3 Critique des violences vécues dans le milieu militant**

Le milieu du travail n'est pas le seul qui soit empoisonné par le sexisme. En effet, le milieu militant – qu'il soit anarchiste, communiste, altermondialiste – n'est malheureusement pas à l'abri des discriminations ou des préjugés de classe, d'appartenance ethnique ou de sexe. Les personnes militant activement dans ces groupes ne sont pas immunisées contre la socialisation genrée ; les personnes militantes, comme les autres personnes de la société, sont issues d'un milieu socioculturel qui laisse des traces sous la forme de préjugés qui font surface en dépit de leur désir d'une société plus juste. Dans cette section, je rapporte les propos des participantes concernant leurs expériences de sexisme dans le milieu militant, celui auquel elles ont été confrontées dans leurs milieux militants respectifs, le plus souvent dans des groupes de gauche.

Lorsqu'elle militait dans le parti communiste, Suzana a commencé à s'impliquer avec son amie dans ce qu'elles appelaient *La Comisión de la mujer*<sup>145</sup>. Les femmes du parti avaient créé cette commission en réaction au machisme de leurs camarades. C'est donc dire que face à cette confrontation au sexisme et au machisme des membres du parti, elle s'est impliquée pour changer les mentalités.

Je me suis jointe à l'organisation politique en 1975. Une fois dans l'organisation, nous avons appris l'existence de *La Comisión de la mujer*. C'était un groupe de filles, deux amies, qui sont aujourd'hui des féministes importantes Gede Vachener et Suzanne Vidales et elles essayaient d'attirer l'attention du parti [communiste] sur le thème des femmes. Notre professeur nous a suggéré, et nous avons décidé, de nous joindre à la Commission. Nous étions donc 4 (Suzana, entrevue du 3 septembre 2011).

Le professeur de Suzana l'a encouragée à s'impliquer, avec son amie, dans cette *Comisión* pour se faire des alliées et prendre sa place au sein du parti. Dans les années 1970, le *Partido comunista*

---

<sup>145</sup> La Commission de la femme.

*mexicano*<sup>146</sup> (PCM) était assez populaire, il a présenté un candidat à la présidence du pays et obtenu une reconnaissance officielle en 1978<sup>147</sup>. « Affirmer le caractère politique des problèmes personnels, dans le contexte de l'époque, c'était bien sûr affirmer – à l'intention des militants – la légitimité révolutionnaire des femmes » (Picq, 1995 : 343). Je trouve très à propos la remarque de Picq (1995) au sujet de la mise en commun des femmes, de regroupement face au sexisme. L'exemple de Suzana montre qu'avec l'encouragement de son professeur elle a pu prendre conscience du sexisme, se mobiliser et s'impliquer activement pour la cause des femmes.

Zaira, qui s'implique activement dans un parti politique progressiste, souligne la dégradation de la société mexicaine et la lie à l'augmentation de la violence faite aux femmes :

Dans les 25 dernières années, il y a eu un démantèlement absolu de la nation. Et chaque fois, ça s'est avéré être pire, plus misérable, tant le gouvernement que le peuple, et ce venin a augmenté. Ce monde [sans scrupules] où voler des voitures, violer des femmes dans une fête, ou encore, participer au narcotrafic, rien n'est grave. Dans mon autre militantisme, le *Lobradiste*<sup>148</sup>, j'essaie de toujours faire prendre conscience – individuellement, parce qu'en assemblée, on ne me prêtera pas d'attention, c'est un programme politique très structuré – à mes compagnons que cette question de décomposition sociale est sous-jacente à l'augmentation de la violence de genre. Et donc, de militer contre la violence de genre fait partie fondamentalement de ce que nous cherchons à changer dans la société en général. On ne peut pas séparer « les affaires de femmes » de ce que nous voulons tenter de changer pour le pays. Ce n'est pas comme ça, au contraire! Il faut améliorer le sort des femmes pour changer celui du pays (Zaira, entrevue du 9 décembre 2011).

Cette participante associe les changements nécessaires pour que la condition des femmes s'améliore au bien commun du pays. La notion de « décomposition sociale » pour qualifier l'état de la société mexicaine est largement utilisée et toutes les participantes y ont fait référence d'une

---

<sup>146</sup> Le parti communiste mexicain ; ce parti a existé officiellement de 1919 à 1981, pour éventuellement joindre les rangs du *Partido de la Revolución Democrática* [le parti de la révolution démocratique] (PRD) – présenté précédemment dans le cadre contextuel – toutefois, le PCM semble toujours perdurer sous le nom du *Partido comunista de México* [Parti communiste du Mexique], comme en fait foi son site internet très bien actualisé qui regroupe des archives de 2005 à aujourd'hui (<http://www.comunistas-mexicanos.org>), consulté le 27 mars 2014. Je n'ai pu trouver de statistiques sur le nombre de membres du PCM dans les années 1970.

<sup>147</sup> Ces quelques informations sur le PCM sont tirées d'un site internet regroupant des faits sur la « mémoire politique » du Mexique (<http://www.memoriapoliticademexico.org/Efemerides/11/24111919.html>), consulté le 27 mars 2014.

<sup>148</sup> Elle parle bien sûr de son implication dans la campagne présidentielle de 2012 pour Andrés Manuel Lopez Obrador (AMLO). Ce néologisme est un mot créé à partir des initiales du candidat à la présidence Andrés Manuel Lopez Obrador (AMLO) (LObrador – Lobradiste) en 2011, lors de mes recherches de terrain. Pour plus d'informations, voir son site internet officiel (<http://www.amlo.org.mx>), consulté le 4 mars 2014. Il était candidat pour le parti le plus à gauche, le *Partido de la Revolución Democrática* [Parti de la révolution démocratique] (PRD), pour plus d'informations, se référer au contexte, section 1.1, du présent mémoire et voir leur site internet (<http://www.prd.org.mx>), consulté le 11 mars 2014.

manière ou d'une autre dans leur analyse. Pour plusieurs d'entre elles l'implication des femmes est la réponse à ces maux.

Abordant l'implication militante de Marisela Escobedo, Zaira explique comment cette dernière a commencé à militer suite au meurtre de sa fille.

Le 16 décembre prochain, on soulignera le premier anniversaire de l'assassinat de Marisela Escobedo. Une reine du logis<sup>149</sup> – comme on dit dans l'argot mexicain – jusqu'à ce que sa fille soit tuée. Cela s'est passé à Ciudad Juárez. Sa fille s'est fait tuer. Elle s'est mariée avec ce [fou<sup>150</sup>] qui l'a tuée. Il a été arrêté, il a [avoué, mais s'en est sorti grâce] à une erreur dans le processus judiciaire, il est donc libéré<sup>151</sup>. [...] Évidemment, la mère de Rubi, Marisela Escobedo commence à militer avec les groupes de femmes à Ciudad Juárez qui travaillent aux revendications quant aux féminicides. Le mobile de l'assassinat de Rubi ne fut pas le même que celui des femmes de Ciudad Juárez qui furent séquestrées – ce que je déplore, évidemment – mais c'est le même contexte social.

Ainsi, Marisela Escobedo n'avait rien d'une activiste, avant que sa fille ne soit assassinée par l'homme qu'elle avait marié. Il est important que Zaira prenne le temps de le mentionner. D'ailleurs, Fabiola a une théorie qui vient appuyer cette mention spéciale de Zaira au sujet de l'implication militante des femmes – surtout des mères. Fabiola a remarqué que la plupart des femmes militantes ont une démarche plus personnelle, c'est-à-dire qu'elles s'impliquent pour leurs enfants; pour qu'ils aient des droits ou encore pour obtenir réparation après leur décès. Fabiola estime qu'il est normal que les femmes aient plus de temps pour s'impliquer, puisqu'elles sont mères à la maison. Enfin, comme son commentaire le laisse entendre, c'est évidemment une façon pour elle de souligner qu'elle s'inquiète que le féminisme ne s'occupe que des femmes et elle insiste donc pour qu'on tienne compte des « privilèges » des femmes. Zaira mentionne que n'eut été du meurtre de sa fille, Marisela Escobedo n'aurait pas provoqué les autorités et/ou le crime organisé jusqu'à se faire tuer à son tour. « L'an passé, en dernier recourt, elle décide de camper en face du *Palacio de Gobierno*<sup>152</sup>

---

<sup>149</sup> Une mère au foyer.

<sup>150</sup> En fait, le terme qu'elle utilise est « *fulano* » ce qui pourrait être traduit littéralement par « un tel », « ce gars ». Cette expression est souvent utilisée pour démontrer la non importance de l'individu, ou le fait qu'on ne connaît pas son nom. Dans le cas présent, j'ai l'impression que Zaira veut vraiment lui enlever toute crédibilité et importance, pour témoigner des vies de Rubi et Marisela Escobedo, c'est pourquoi je choisis de le traduire par « fou ».

<sup>151</sup> Pour en savoir un peu plus sur la situation, on peut lire l'article (en anglais) sur le site de *Global Fund for Women* (<http://www.globalfundforwomen.org/impact/success-stories/62-general/2034-remembering-marisela-escobedo-ortiz>), consulté le 20 mars 2014.

<sup>152</sup> Littéralement, se traduit par « Palais du gouvernement » ; peut être comparé au Parlement.

de Chihuahua<sup>153</sup>, dans la capitale, pour demander justice pour l'assassinat de sa fille ; une voiture passe, on la mitraille<sup>154</sup> en face du *Palacio*. On suppose qu'il n'y a que des policiers à cet endroit. Comment cela a-t-il pu se produire? » (Zaira, entrevue du 9 décembre 2011). Ce récit d'horreur est ponctué de pauses, de réflexions et de douleur.

À Juarez, la violence est tellement exacerbée, il y a une telle décomposition sociale que ce fou<sup>155</sup> se sent libre de la tuer et de l'avouer. Le garçon avait des relations avec, je ne sais plus si c'était la mafia, ou des gens qui ont des activités illicites [ce qui expliquerait pourquoi il ne s'inquiétait pas d'avouer son crime]. C'est de cette façon que les batailles de la guerre factice entre le gouvernement et les cartels de drogue se mènent ; et qu'elles ont un impact sur les gens. Parce qu'il ne faut pas croire ce que dit le gouvernement quand il dit qu'on n'a rien à craindre et qu'il faut l'appuyer dans sa lutte contre les méchants. Il y a des répercussions [réelles] contre la famille de Marisela Escobedo : on l'a menacée, son mari et son frère [également] ; on les a tués. C'est une agression directe contre toute la famille. [Elle avait beau porter plainte pour les menaces qu'elle recevait] le gouvernement de Chihuahua faisait la sourde oreille (Zaira, entrevue du 9 décembre 2011).

Ce discours est cohérent avec celui que j'ai constaté au Mexique autour du féminicide; c'est-à-dire que les meurtres d'hommes – des avocats, des journalistes, des policiers, des soldats, des narcotrafiquants – sont certes plus nombreux en chiffres absolus, mais les femmes qui sont assassinées – des mères au foyer, des femmes se rendant au travail, des fillettes sur le chemin de l'école, etc. – le sont « sans motif raisonnable ». Toutefois, Calzolaio explique que « [c]'est en étudiant les caractéristiques des crimes que la dimension de genre des violences peut être analysée de manière plus fine. Les assassinats d'hommes sont en fait généralement commis par d'autres hommes et dans un espace public, tandis que les assassinats des femmes sont en majorité commis par des hommes, souvent proches de la victime, dans des espaces privés (cela est vrai en dehors de la seule ville de Ciudad Juárez<sup>156</sup>) » (2012 : 69). L'exemple de Marisela Escobedo, qui a été raconté par quelques-unes des participantes, permet à Zaira de faire une critique du sexisme vécu dans des mouvements militants de gauche.

---

<sup>153</sup> La ville de Ciudad Juárez est située dans l'État du Chihuahua, dont la capitale est Chihuahua (voir la carte du Mexique en Annexe 3 – État #3 – et Annexe 9).

<sup>154</sup> En faisant une recherche sur la toile avec le nom de l'activiste mexicaine, pour trouver un article de journal à mettre en référence, je suis tombée sur une vidéo sur le compte Youtube™ du périodique mexicain *La Reforma* [*La réforme*] où l'on entend un journaliste narrer ce qui serait le meurtre de Marisela Escobedo, filmé par une caméra de surveillance proche de l'endroit. On y voit d'ailleurs qu'un homme est sorti de la voiture et s'est mis à lui courir après, elle aurait tenté de se sauver et aurait reçu des balles à la tête, avant de s'effondrer sur le trottoir.

<sup>155</sup> L'utilisation du terme « fou » est justifiée pour les mêmes raisons que précédemment (cf note #158).

<sup>156</sup> La parenthèse est indiquée comme tel dans l'original, je pense toutefois que le sens entendu est que c'est vrai à Ciudad Juárez, comme ailleurs.

Donc, plusieurs groupes activistes ont essayés de dénoncer le fait... [Par deux fois ces groupes] ont essayé d'ériger une plaque commémorative [à la mémoire de Marisela Escobedo]. [Le gouvernement] enlevait les plaques, dispersait les gens, évitait les actes militants, jusqu'à ce que... C'est à ce moment qu'on se rend compte de l'autre intersectionnalité du patriarcat. Le patriarcat des « bons ». Dans les manifestations, il est commun que l'on crie « Dans la rue, vous êtes le Che<sup>157</sup>, et dans la maison, Pinochet<sup>158</sup> ». Puisque c'est ça qui se passe à l'intérieur même de l'activisme de gauche. [Il a fallu qu']arrive le grand patriarche Sicilia<sup>159</sup> pour ériger une plaque où Marisela Escobedo fut abattue et qu'on l'applaudisse, qu'on reconnaisse la grande douleur du poète [qui comme Marisela Escobedo] a perdu son enfant. Que cette reconnaissance fasse en sorte qu'on accepte de laisser la plaque, de la respecter, de prendre des photos et de mettre en lumière ce qui est arrivé à Marisela Escobedo. [Ce n'est que depuis] juin qu'il y a une belle plaque bien située à la place [du parlement] de Chihuahua. On projette [d'organiser] une manifestation le 16 [décembre] prochain pour souligner le premier anniversaire de l'assassinat de Marisela Escobedo mais... C'est-à-dire, on n'y accordait pas d'importance jusqu'à ce que vienne ce grand patriarche des dissidents de la guerre [au narcotraffic]. C'est un choc avec la réalité. Bien entendu, les militantes contre les féminicides n'allaient pas refuser l'attention qu'apporte la puissance de Sicilia, c'est seulement [qu'on leur avait] dit non. C'est une preuve que les hommes ont plus d'importance [socialement]. [...] C'est quelque chose de commun, puisque dans mon autre militantisme, le Lobradiste, on pense que seule la droite exerce de la violence de genre. Puisqu'elle est liée aux groupes de l'Église, puisqu'elle est contre l'avortement, puisqu'elle veut qu'on soit tous catholiques et que le Pape soit un saint : [les militants de droite] sont les « méchants ». Mais, [les militants] ne sont jamais capables d'exercer une critique du machisme à l'intérieur de leurs propres groupes de gauche. [...] Ils ne sont pas capables de l'analyser. [...] C'est pour cela que ça ne dérange pas s'ils sont des hommes de droite ou de gauche, ce sont des hommes. Culturellement. Et ça ne devrait pas être ainsi (Zaira, entrevue du 9 décembre 2011).

Comme le mentionne Zaira, avec beaucoup d'amertume dans la voix, n'eut été de l'intervention de ce poète militant très réputé Sicilia, fort est à parier qu'il n'y aurait toujours pas de plaque commémorative pour Marisela Escobedo à Chihuahua (voir la plaque en Annexe 14). Je pense que les militantes ont bien fait de profiter de l'aura de Sicilia pour attirer l'attention médiatique, gouvernementale et publique sur le cas d'Escobedo. Toutefois, je partage la déception de Zaira concernant l'aveuglement des groupes militants de gauche quant à leur propre sexisme et la rapidité avec laquelle ils l'attribuent aux groupes de droite.

---

<sup>157</sup> Référence à Ernesto « Che » Guevara, le révolutionnaire marxiste et internationaliste qui a lutté aux côtés de Fidel Castro pour la Révolution cubaine.

<sup>158</sup> Référence à Augusto Pinochet, le dictateur chilien qui a pris le pouvoir suite à un coup d'État en 1973.

<sup>159</sup> Javier Sicilia est un poète, essayiste et journaliste mexicain, son fils s'est fait tuer le 28 mars 2011 par des narcotrafiquants ; il a alors commencé à militer activement et à interpeler le gouvernement mexicain et les cartels de drogues pour éviter que d'autres victimes ne soient faites. Fait intéressant à noter, Fabiola aborde également le cas de Sicilia pour m'expliquer le mouvement *Paz y Justicia* (Paix et justice) qu'il a créé.

Dans la présente section, nous avons pu constater que le milieu militant n'est pas exempt de sexisme et de violence contre les femmes. Chaque personne réagit différemment : cette constatation a permis à Suzana de s'impliquer ; Zaira de le faire comprendre à ses camarades de militance. L'expérience du sexisme et du machisme dans le milieu militant permet de voir que les violences faites aux femmes, et surtout le machisme mexicain, ont des racines profondes dans les comportements des gens. Elles ne s'immiscent pas uniquement dans les milieux militants, mais également au sein des institutions, comme en fait foi la prochaine section.

#### **4.4 Critique des violences vécues au sein des institutions ou engendrées par celles-ci**

Quelques-unes des participantes analysent des expériences de discriminations systémiques qu'elles ont subies ou dont elles ont été les témoins directs ou indirects dans les institutions. Les violences vécues au sein des institutions peuvent prendre plusieurs formes. Dans la présente section, j'aborde les analyses des participantes de ces formes de violences, soit : les entraves pour porter plainte ; la méfiance quant aux autorités ; la discrimination sexiste et raciste dans les institutions ; et, les discriminations sur le marché du travail.

C'est au moment de porter plainte que se manifeste, selon Giselda, l'attitude qui décourage en fin de compte la plupart des femmes. Dans l'exemple qu'elle choisit pour illustrer son propos elle ne précise pas le contexte précis de cette plainte. Cependant elle profite de cet exemple pour analyser comment les institutions manquent à leur devoir de protéger et servir la population. En effet, si des préposés se permettent de déconseiller aux personnes de porter plainte, quelle est l'utilité d'un Ministère public de la justice?

Par exemple, il m'est arrivé d'aller porter plainte au ministère public et qu'on me dise que c'était une perte de temps. [On me demandait pourquoi je le faisais. On me disait] que [l'homme<sup>160</sup>] ne serait pas interpellé. [On me mettait en garde] que ça aggraverait les choses et que ça me coûterait cher. C'est malheureux que la partie judiciaire de l'État fasse cela. Je [considère] que s'il y a plusieurs personnes qui ont tenté [d'aller chercher de l'aide] et qui n'en ont pas reçu comme il se doit, peut-être que la prochaine fois qu'elles en auront besoin, elles n'iront pas. Nous avons malheureusement des institutions qui sont très discréditées, nous avons un niveau de corruption qui est passablement élevé, donc... peut-être que celui qui a de l'argent pourra avoir le dernier mot. J'ai l'impression que c'est un cercle vicieux. Puisque, [d'une certaine manière], je crois que les institutions ne pourront peut-être pas [changer la dynamique] en raison des préjugés qui les caractérisent (Giselda, entrevue du 2 décembre 2011).

---

<sup>160</sup> Je suppose ici que l'on parle d'un homme puisqu'elle utilise le masculin.

Le manque de confiance de la population quant à l'aide qu'elle peut obtenir des institutions supposées être en place pour sa protection est un thème récurrent chez les participantes. J'ai également remarqué le même genre de discours dans mes conversations informelles avec des amies. La corruption des autorités et l'inefficacité des institutions semblent être des *faits*, plutôt que des rumeurs. Les causes et les effets de cette violence des institutions constitue ce qu'Hébert (2006) nomme les « violences sociales », qui peuvent être directes ou non, visibles ou non. Certes, le fait que Giselda se soit vue déconseiller de porter plainte renvoie un problème systémique qui est inscrit à tous les échelons des appareils étatiques. D'autres, comme le relatent Suzana et Silvia, se sont vu carrément refuser le droit de porter plainte pour des raisons de discrimination. En effet, dans le cadre de ses fonctions dans une ONG féministe travaillant dans le domaine des droits humains, Suzana rapporte avoir reçu la visite de 4 femmes, dont 3 furent violées :

Le fait est que cette femme est venue, une journaliste française, et elle me dit: « Nous sommes venues te chercher parce qu'il y a quelques jours, nous sommes arrivées à Morelos pour y passer quelques jours de vacances et ont fait irrup... Pendant la nuit, 4 hommes se sont introduits dans la maison et ils nous ont volées et violées ». Elles étaient 4, mais ils en ont violé 3, parce que l'une d'entre elles, celle qui était la plus vieille, 60 ans, leur a dit: « Mais je suis une grand-mère, vous n'avez pas honte? Non? Je pourrais être votre grand-mère! » Enfin, en tous les cas, quelque chose a fonctionné pour elle, mais ils ont violé les trois autres. Elles allèrent porter plainte, et à partir de là commença le problème puisqu'ils n'ont pas voulu prendre leur plainte, ils leur dirent que ces choses-là arrivaient, qu'elles étaient des femmes étrangères – l'unique étrangère était Tesa, cette journaliste française, mais... Bien, elles vivaient depuis plusieurs années au Mexique, d'origine espagnole, mais elles vivaient ici. Une psychanalyste et une autre, je ne me souviens plus ce qu'elle faisait. [...] Enfin... ces femmes avaient été violées et elles avaient des problèmes avec les autorités. Et au début de 1987, j'ai confronté ce même journaliste qui m'avait demandé à la radio qu'est-ce que [notre ONG] faisait pour que les femmes évitent de provoquer les hommes pour qu'ils les violent. Ceee... ce monsieur [...] a écrit un article dans lequel il disait que ces femmes étaient des étrangères, des exotiques qui avaient incité les natifs, les locaux pour qu'ils les violent. [...] La première chose que nous avons faite fut d'écrire une lettre exigeant que le journal la publie. Nous y disions que c'était une conception extrêmement machiste, xénophobe, et tout ce que ça signifiait et que ces femmes demandaient que justice soit faite, qu'on les croit et qu'on se rende compte qu'elles étaient des victimes, et non des coupables (Suzana, entrevue du 3 septembre 2011).

Ces femmes violées ont voulu porter plainte mais les institutions en charge de recevoir de telles plaintes n'ont pas pris leur situation au sérieux, pire elles ont été accusées d'avoir provoqué le viol. Les médias qui font partie des institutions importantes n'ont pas relayé leur plainte. Elles ont dû s'adresser à Suzana et à l'ONG qui a développé un centre d'aide pour les victimes de viol. Elles se

sont mobilisées et ont organisé « la première manifestation de Cuernavaca »! Suzana propose dans son analyse que la plainte n'a pas été retenue à cause des préjugés tenaces sous-tendus par le machisme structurel : les femmes auraient excité les hommes. Ce type de propos tenus par des hommes en position de pouvoir suggèrent que les hommes seraient facilement « excitables » et que ce seraient aux femmes de se prémunir contre eux. Enfin, il faut souligner comment cet épisode traumatisant a donné lieu à une mobilisation et une manifestation de solidarité entre les femmes. Au lieu de se laisser abattre, elles ont décidé de se battre. Cette mobilisation, les appuis qui ont fusé de toutes parts ainsi que le développement de centres d'aides aux victimes de violences sont autant d'éléments que Suzana fait valoir dans son analyse de la situation. Si d'une part, elle critique le système, elle prend acte et tente de le modifier, de bouleverser les choses, de faire changer les lois.

Il en va de même lorsque Silvia relate les débuts de son parcours d'implication féministe académique et militante. Elle explique que plusieurs femmes autochtones arrivaient à l'organisation où elle travaillait et racontaient qu'elles avaient des problèmes avec la justice d'État pour obtenir justice contre leurs violeurs. En plus d'avoir été violées, ces femmes étaient victimes de racisme et de sexisme de la part des employés du ministère publique. Comme si ce n'était pas suffisant, elles étaient isolées lorsqu'elles retournaient dans leurs communautés, puisqu'elles avaient passé outre la justice communautaire. Silvia raconte comment elle a commencé à s'intéresser au féminisme, alors qu'elle faisait ses recherches de terrain pour son mémoire de maîtrise :

Donc, il y avait beaucoup de police mobilisée, beaucoup de militarisation [dans le Chiapas]. Une de mes meilleures amies, qui était une pédagogue, une spécialiste d'éducation travaillait avec moi. Une nuit à San Cristobal de las Casas en sortant, elle a été enlevée et violée par 4 types dans une voiture avec des vitres teintées, avec des radios et des armes – qui étaient des choses, à cette époque, utilisées uniquement par les policiers. Alors, nous avons décidé d'aller dénoncer, elle a décidé et moi je l'ai accompagnée. Et dans la dénonciation, le polic... l'agent du ministère publique l'a super mal traitée. Il lui a demandé si elle était vierge, elle ne l'était pas; si elle était mariée, elle n'était pas mariée; il lui a donc demandé pourquoi elle en faisait tout un scandale, pourquoi elle s'en préoccupait tellement. Il l'a traité de manière super misogyne, et nous étions très, très... Après, le médecin légiste qui est celui qui doit... [ausculter pour corroborer le viol, a été très, très, très machiste. Nous étions donc très désenchantées de cela. Nous avons appris qu'il y avait eu d'autres cas d'agressions sexuelles de femmes qui travaillaient avec des organisations [communautaires]. Je suis donc allée à la radio de San Cristobal de las Casas, en 1989, pour inviter les femmes qui avaient eu des problèmes de violence sexuelle qui voulaient s'organiser à se joindre à nous dans un café. 80 femmes sont venues. Des femmes qui avaient été violées lors d'expulsions de communautés autochtones, parce que leurs familles s'étaient converties au

protestantisme; des femmes qui avaient été violées à cause de leur travail dans des ONG; des femmes... C'est-à-dire, nous n'avions aucune idée de l'ampleur! Cela a été les débuts d'un mouvement à San Cristobal de las Casas duquel s'est formé ensuite l'organisation Colem dont je t'ai parlé. En premier, ça s'est appelé le Groupe des femmes de San Cristobal de las Casas. C'est à travers ce groupe que je me suis mise à lire sur le féminisme. Je me suis formée dans la pratique plus qu'à l'université. Et nous avons commencé... enfin, l'idée de créer un centre d'aide a surgi et nous avons commencé à chercher des informations sur les autres centres d'aide. Nous avons lu toute la perspective sur la violence de genre qui est véhiculée par la structure d'inégalité qui justifie que la femme soit un objet de violence. Ce ne sont pas des hommes fous. C'est comme ça que je me suis formée au féminisme (Silvia, entrevue du 19 octobre 2011).

L'analyse de Sylvia s'inscrit dans son processus de formation universitaire. Elle est allée chercher les outils théoriques féministes pour comprendre la situation qu'elle étudiait, mais elle a aussi voulu s'engager personnellement pour changer les choses et mettre en pratique ces outils dans la communauté où elle se trouvait. En tant qu'anthropologue, Silvia cherche non seulement à comprendre le problème, à proposer des solutions, à consulter les populations, mais elle veut également le faire dans le respect de ces communautés. Elle a voulu consulter le plus grand nombre de personnes touchées, mobiliser les femmes autour du sujet des viols, discriminations et violences faites aux femmes. Elle n'a pas agi comme porte-parole, elle a agi en tant que catalyseur. Ainsi, je constate que la confrontation de ces femmes avec la violence, le viol et l'hostilité des autorités a permis leur mobilisation, le réseautage et la revendication de leurs droits.

Silvia fait la même remarque au sujet de son travail avec Ines Fernández :

Si on y pense un [peu] – bien entendu, je ne peux pas corroborer avec des données – mais je crois que, d'un côté, le fait que plusieurs femmes organisées<sup>161</sup> soient violentées par la violence d'État, c'est aussi une manière de les remettre à leur place, non? Comme si on leur disait : « Tu es sortie de l'espace qui t'es attribué, tu dois retourner où tu dois être. [Reste dans] l'espace domestique, la non-participation publique ». Enfin, je crois que ce qui est intéressant c'est que plusieurs de ces femmes se sont converties en militantes des droits des femmes. Au mieux, elles participaient à l'OPIM<sup>162</sup>, seulement comme organisation, et à partir de l'expérience [de viol], elles sont devenues [militantes et] se sont dit : « Il faut mettre les droits des femmes au cœur de l'organisation ». Je ne dis pas... C'est un coût très élevé [que de] passer par ça pour [s]'organiser, mais dans plusieurs cas, ça s'est passé ainsi... [CRB : Oui, on a besoin d'un élément pour attirer

---

<sup>161</sup> Même si la formulation peut faire penser qu'il s'agit de femmes du crime organisé, j'ai décidé de traduire littéralement l'expression « *mujeres organizadas* » pour faire référence aux femmes œuvrant dans les groupes de femmes, aux organisations de femmes.

<sup>162</sup> Comme mentionné précédemment, l'OPIM est l'*Oragnizacion del Pueblo Indígena Me'phaa* (l'Organisation du peuple autochtone Me'phaa) et œuvre à défendre les droits des communautés autochtones de l'État de Guerrero.

son attention sur le sujet.] Oui. Enfin, c'est contreproductif en fait. Si tu penses, si l'on accepte la théorie, enfin... l'hypothèse. C'est une hypothèse que ces violations ne soient pas fortuites, qu'elles fassent partie d'une campagne anti-insurrectionnelle pour démobiliser les processus d'organisation. Dans bien des cas ça s'est avéré contreproductif, ce qui s'est passé, c'est que plusieurs femmes d'Atenco – Inés, Valentina – des femmes de Cas, de Chihuahua se sont converties en militantes. Enfin, cela est très intéressant. Elles étaient dans des organisations plus grandes pour les droits paysans, les droits autochtones, et maintenant elles apportent l'agenda des femmes dans ces mouvements. C'est un processus très important (Silvia, entrevue du 19 octobre 2011).

Cette réflexion de Silvia sur la « contre-productivité » de cette « campagne anti-insurrectionnelle » est non seulement intéressante, mais très importante pour bien saisir sa position à l'intérieur des différents courants analytiques. En effet, si l'on admet que ces viols, ces attaques et ces violences font partie d'un plan du gouvernement ou des autorités militaires pour démobiliser les organisations communautaires, son témoignage montre que ce plan est un échec. Certes, ça a pris énormément de temps à Inés et Valentina pour obtenir gain de cause en cour et encore plus de temps pour les réparations, mais elles se sont mobilisées et ont gagné! J'ai assisté à une conférence où Valentina était présente. Bien qu'elle réfère à son viol comme étant l'une des pires expériences de sa vie, elle y réfère comme un moment clé et mobilisateur pour engager de gros changements dans sa vie. Elle a appris l'espagnol, elle a noué des amitiés et des relations professionnelles, elle s'est alphabétisée, et fait désormais des conférences partout au Mexique. Elle refuse l'étiquette de victime, elle a su se relever. Pour une Autochtone qui n'était jamais sortie de sa communauté et qui ne parlait pas espagnol, elle considère avoir énormément gagné à travers son processus de guérison.

Or, les discriminations ne sont pas qu'en rapport aux violences sexuelles. Elles sont inscrites dans les institutions et dans les milieux de travail. En effet, lorsque je lui demande de me parler de l'importance de l'égalité de genre dans son travail quotidien, Giselda souligne qu'elle a conscience que le fait d'être une femme fait en sorte qu'elle a moins de crédibilité auprès de possibles employeurs et clients, et même auprès de ses propres employés masculins. Elle note que certains employeurs ont beaucoup de réticence à embaucher des femmes en âge reproductif et qu'il y a encore de grandes différences salariales entre un homme et une femme pour le même emploi.

Regarde, je crois que... ce que j'ai vu c'est que le fait d'être femmes nuit à ce qu'on nous prenne au sérieux dans certains aspects... Par exemple, si nous sommes en âge reproductif, quelques entreprises le voient mal. [Puisqu'on peut] prendre un congé de maternité et que quelques femmes vont, la plupart du temps, prioriser la santé de leurs

enfants à leur travail. Ce qui est compréhensible, mais qu'au niveau des employeurs, [on sent que c'est mal vu]. Au niveau salarial également, je vois une distinction au niveau du genre. C'est ce que je perçois du milieu du travail. [...] Dans mon travail, j'ai affaire à plusieurs hommes et plusieurs d'entre eux pensent qu'ils peuvent en faire à leur tête, ça les dérange que je leur exige un certain rendement. Dans ces cas-là, je dois terminer la relation de travail avec eux. Parce qu'en réalité, c'est un service qu'ils me rendent et s'ils ont de la difficulté à travailler avec une femme, ce sont eux les perdants. Mais j'en vois beaucoup d'hommes qui croient que nous sommes toutes des idiotes, ou quelque chose du genre, et que s'ils omettent de l'information ou des résultats, nous ne les questionnerons pas. Ce genre d'attitudes m'a poussée à terminer plusieurs relations de travail (Giselda, entrevue du 2 décembre 2011).

Dans cet exemple, Giselda analyse bien comment le sexisme ordinaire est vécu y compris au travail. En effet, la difficulté de se trouver un emploi pour une femme en âge de procréer, la crédibilité diminuée en raison de son sexe, et les relations de travail conflictuelles sont autant de manifestations du sexisme ordinaire. Il ressort d'une étude sur les femmes cadres au sein d'entreprises masculines que le « sexisme ordinaire » est l'un des principaux « obstacles au quotidien » rencontrés par les femmes cadres qu'elles ont interrogées (Eliev et Bernier, 2003 : 100). Ce sexisme ordinaire s'exprime par des réticences, des critiques, des résistances soit de la part de supérieurs immédiats, de collègues, ou encore des employés (Eliev et Bernier, 2003).

Comme nous l'avons vu dans cette section, les violences vécues dans les institutions sont multiples : qu'il s'agisse de fonctionnaires qui refusent de prendre une plainte, ou du manque de confiance généralisé de la population quant aux institutions, ou encore des discriminations vécues dans le milieu du travail, ces expériences de violences représentent une des formes que prennent les violences institutionnelles. Les exemples et critiques soulevées par les participantes sont autant de témoignages de ces violences. Elles relatent ces expériences de confrontation avec des violences au sein d'institutions pour démontrer quel impact elles peuvent avoir sur les personnes qui les subissent.

## **Conclusion**

Dans ce chapitre nous avons vu comment les participantes ont été confrontées directement ou indirectement à des expériences de violences qui ont changé leur vie et à propos desquelles elles ont tenu à témoigner. Elles formulent une critique de la violence vécue au quotidien. Cette quotidienneté provoque, selon elles, une banalisation des violences faites aux femmes. Aussi, nous avons pu comprendre les violences du sexisme ordinaire, surtout de l'hétérosexisme tel que dénoncé par Zaira. Nous avons également abordé les expériences de violences vécues dans le milieu militant

et au sein des institutions. Toutes ces histoires de confrontations avec des expériences de violences faites aux femmes produisent différents effets sur les personnes qui les vivent, quelques-unes se rebellent, d'autres s'organisent, et d'autres se braquent. Dans le prochain chapitre, nous aborderons l'analyse des solutions proposées par les participantes.



## Chapitre 5 : Analyses expertes et solutions envisagées

### Introduction

Dans ce chapitre je présente les analyses que proposent les participantes de ma recherche qui ont en commun d'avoir adhéré au féminisme ou à la perspective de genre, parfois académiquement ou professionnellement mais parfois aussi par leur engagement militant, alors qu'elles n'ont pas personnellement fait l'expérience de violences. Elles ont développé une réflexion sur les causes et les solutions possibles des violences faites aux femmes. J'ai choisi d'organiser leur propos sous l'intitulé « analyses expertes et solutions envisagées » puisqu'elles proposent une analyse experte des violences faites aux femmes et proposent des solutions. Avec cette analyse elles offrent des pistes de solution ou d'action pour contrer ces violences. L'analyse de ces participantes couvre, selon les cas, tout le spectre de l'engagement féministe, d'une position relativement modérée qui cherche des avenues pour éduquer la population à une position très radicale qui remet en cause l'État hétéropatriarcal. Leurs récits démontrent également comment leur féminisme, ou perspective de genre, s'articule à d'autres revendications, Autochtones par exemple, et à d'autres mouvements politiques, de gauche notamment.

### 5.1 De la reconnaissance légale

Cette première section aborde l'analyse que font les participantes de l'importance de la reconnaissance légale des problèmes posés par les violences faites aux femmes. Il sera question des observations de ces femmes urbaines et politisées à propos du changement législatif sur le viol; de la reconnaissance du harcèlement sexuel dans les universités; et de l'importance de la reconnaissance du féminicide. Toutes leurs analyses se basent sur des expériences qu'elles m'ont confiées dans le but d'illustrer leurs propos.

Suzana est entrée en contact avec le féminisme à l'âge de 17 ans, par le biais d'une amie, qui l'a invitée à militer au sein du parti communiste, au début des années 1970. Dès lors, elle s'initie aux mouvements de gauche, lit Kollontai<sup>163</sup> – qu'elle idéalise comme modèle de femme libérée. Refusant de reproduire le modèle de sa mère qu'elle qualifie de « mère-enfant » puisqu'elle était enceinte dès 17 ans, Suzana l'érige en « contremodèle » et « s'identifie aux hommes ». Dans son refus des rôles traditionnels, elle désire être une « femme intellectuelle libérée », ce qu'elle est effectivement devenue, réalise-t-elle avec émotions alors qu'elle me raconte son parcours féministe.

---

<sup>163</sup> Alexandra Mikhaïlovna Kollontai est une des premières féministes soviétiques, militante du parti communiste.

En effet, cette docteure en philosophie a été mariée puis divorcée et affirme préférer le libertinage à une vie de couple rangée. Au moment de notre rencontre, elle vit avec sa sœur et s'est permis de voyager pour poursuivre ses études de maîtrise et de doctorat en Europe. Elle souligne que son ex-conjoint a toujours pris ses responsabilités quant à leur fille, ce qui est rare dans le Mexique des années 1980. Dès son entrée à l'université à la licence, elle écoute *El Foro de la mujer*<sup>164</sup> à *Radio-Universidad* avec une amie, et découvre plusieurs auteures féministes (de Beauvoir, Halimi<sup>165</sup>, Sontag<sup>166</sup>). C'est au contact d'un professeur de sociologie qu'elle acquiert le goût de s'impliquer dans le milieu communautaire. Dans un premier temps elle utilise les ressources d'une ONG militant dans le domaine des droits humains, puis y milite pour finalement y travailler pendant 13 ans. Au cours de ses années au sein de l'ONG, elle participe à la création d'un programme de lutte contre les violences faites aux femmes incluant le viol. La réflexion et l'engagement de Suzana l'ont amenée à reconnaître l'importance d'inscrire cette lutte dans le système législatif, de militer pour changer les lois, même si elle avoue que ce n'est pas l'avis de la majorité des féministes dont elle a recensé les écrits pour sa thèse. Elle concède que la loi contre les violences faites aux femmes est imparfaite et misogyne :

Durant les années 1970, alors qu'il y avait les premières propositions pour changer la législation, dans laquelle seule la pénétration était considérée comme un viol, d'un point de vu strictement génital, rien d'autre ne pouvait être considéré comme un viol. La pénalité était si minime que les hommes sortaient rapidement de prison, alors que la victime devait répondre à l'interrogatoire du juge. C'est un millier de trucs... Une loi misogyne, totalement. La majorité des féministes – j'ai fait une révision de tous les articles de périodiques durant des années [pour ma thèse de doctorat] – disaient que ce n'est pas important de changer les lois, qu'il fallait faire une révolution féministe, que personne ne respecte les lois dans ce pays de toute façon et qu'elles continueront d'être des lois patriarcales et capitalistes (Suzana, entrevue du 3 septembre 2011).

Par contre, son expérience universitaire l'a amenée à constater que sans l'appui d'une législation claire, les luttes ne pouvaient atteindre leurs objectifs. Elle ne fait pas partie de ces femmes qui espèrent la révolution féministe. On comprend ainsi dans quel contexte le féminisme de Suzana s'est développé, quels enjeux lui tiennent à cœur et pourquoi elle a commencé à s'impliquer. Adriana, une autre participante, explique comment à son collège elles et ses collègues en sont également venues à la conclusion que changer les lois est déterminant pour la sécurité des femmes :

---

<sup>164</sup> Le forum de la femme, à Radio-Université.

<sup>165</sup> Gisèle Halimi est une avocate, militante féministe et politique franco-tunisienne.

<sup>166</sup> Susan Sontag est une essayiste, romancière et militante américaine.

Il y avait un processus, une mobilisation, un moment très important au collège puisqu'un personnage de triste mémoire a commencé à être dénoncé par des étudiantes pour agression. Les étudiantes de l'atelier [d'anthropologie des femmes], nous avons commencé à nous mobiliser pour expliquer que les règlements de l'université ne punissaient pas l'agression sexuelle. Nulle part dans les règlements de l'université, ou du syndicat, aucune... aucune punition, aucune indication en relation avec l'agression, que ce soit entre travailleurs, ou des professeurs envers les étudiantes. Nous avons fait, audacieusement, une proposition de modification des règlements devant le Congrès de l'État. Malgré tout le bruit que nous avons fait, on ne nous a accordé aucune importance. Nous avons dû attendre plusieurs années avant qu'on ne fasse quelque modification des règlements. La seule chose que nous avons réussie, également après plusieurs années, fut de faire changer la charge de cours de ce professeur. C'est tout ce que nous avons pu faire. Nous étions donc très conscientes que s'il n'y avait pas un soutien législatif à nos revendications concernant la violence, il y aurait une énorme frustration, puisque la condamnation morale ne suffit pas. Il est nécessaire d'avoir des instruments qui contraignent réellement d'une certaine manière, pour démontrer que plusieurs violences qui sont considérées comme naturelles, consenties socialement, sont en réalité des délits qui affectent réellement la vie des femmes (Adriana, entrevue du 9 décembre 2011).

Ces passages illustrent le désir de certaines féministes – sans être partagé par toutes les féministes mexicaines – d'inscrire dans les institutions les outils nécessaires pour contrer les violences faites aux femmes. Selon leur analyse, ces instruments législatifs peuvent susciter des changements de comportement; la peur des sanctions pouvant constituer un puissant moteur de transformation. Fabiola, adopte une position similaire en évoquant la reconnaissance légale du féminicide :

Je crois que la reconnaissance du féminicide est un triomphe [des féministes]. C'est la reconnaissance qu'il y a une violence d'État. Qu'elle soit reconnue rationnellement par un juge, ou autre, c'est autre chose. Mais, [que l'expression] soit intégrée au [langage courant], qu'elle fasse partie du discours des juges, à tout le moins. Même s'ils ne savent pas ce que ça veut dire, au moins ils connaissent [l'expression]. Elle existe. C'est un concept (Fabiola, entrevue du 12 décembre 2011).

L'existence de la notion de féminicide, reconnue par l'appareil juridique et ses représentants a constitué une avancée majeure qui illustre bien la position défendue par ces femmes urbaines politisées et engagées. L'analyse de Fabiola vient appuyer ce que Suzana et Adriana affirment ci-haut, la reconnaissance légale est importante pour qu'un type de violence soit connu et reconnu généralement.

En guise de référence et de comparaison, pensons à la situation québécoise et canadienne où le viol conjugal et sa définition en tant que crime ont été reconnus grâce aux mobilisations

féministes (Fus, 2006). Me Andrée Côté mentionne que le viol conjugal n'était pas reconnu par les tribunaux qui étaient alors « complices de la violence masculine » avant 1982 (1996 : 91). Sans cette criminalisation d'un comportement avilissant, comment espérer des changements ? Lorsque la mobilisation féministe décide de s'adresser aux tribunaux, c'est pour forcer une redéfinition de pratiques autrement jugées « naturelles » voire « normales » par la société. Il y a certes quelques risques associés à une telle démarche. Ainsi, certains détracteurs ont mis en garde les tribunaux que des femmes assoiffées de vengeance pourraient accuser faussement leur pauvre mari de viol afin d'obtenir un divorce plus avantageux (Fus, 2006). Toutefois, je suis d'avis que de faire reconnaître ses droits en les inscrivant dans la loi est une avenue primordiale. Adriana et ses collègues, constatant un vide juridique dans la législation universitaire, se sont engagées avant même de faire elles-mêmes l'expérience de la violence, par anticipation en quelque sorte, en se battant pour que l'État et le *Colegio de Antropología* reconnaissent le harcèlement sexuel entre collègues et entre personnes des classes professorale et estudiantine comme un crime punissable par la loi.

Cette section relatait l'analyse de quelques-unes des participantes sur l'importance de la reconnaissance légale des violences faites aux femmes. Il ressort de leurs propos que bien qu'une problématique soit dénoncée publiquement, tant qu'elle n'est pas érigée en problème légal, elle n'est pas tout à fait « légitime » en ce sens qu'elle n'a pas la légitimité légale. Faire reconnaître des droits ou des violations de droits est un long et ardu processus, c'est pourquoi il est nécessaire d'établir des solidarités pour ne pas faire ce chemin seul. La prochaine section aborde justement, les solidarités féministes et leur nécessité pour faire face au problème des violences faites aux femmes au Mexique.

## **5.2 De la solidarité féministe**

Dans cette deuxième section, j'aborderai l'analyse que des participantes font de l'importance de la solidarité féministe et leur effort afin d'enrayer les discriminations entre les femmes. Il va sans dire que différents courants féministes, comme le *Black Feminism* et le féminisme postcolonial seront abordés. Certaines participantes me mentionnent leur découverte de ces courants avec émotion et désirent établir une solidarité féministe afin de lutter collectivement contre les violences faites aux femmes au Mexique.

Silvia, pour sa part, a reçu une formation d'inspiration marxiste dans une école d'anthropologie et elle s'est donnée comme objectif de mettre ses travaux académiques au service

de sa militance. Selon elle, écrire des livres n'a pas beaucoup de sens si les théories et les conclusions ne peuvent pas être appliquées pour améliorer la vie des gens opprimés. Ses premières préoccupations concernaient la réalité des peuples autochtones du Chiapas, occupés par les troupes militaires, puis les violences subies par les personnes guatémaltèques réfugiées au Chiapas. Pendant ses études de doctorat réalisées aux États-Unis, elle approfondit les écrits des féministes afro-américaines, et s'interroge sur la justice d'État et la justice communautaire notamment concernant la violence faite aux femmes.

Donc, j'ai commencé à me former au féminisme. Et... quelque chose qui n'arrêtait pas de m'agacer... C'est, qu'à cette époque, beaucoup de la théorie féministe qui bougeait ici, au Mexique, venait du Nord et d'Europe, et était très orientée vers une vision très individualiste des droits des femmes. Et, nous travaillions dans une zone très Autochtone [...]. Nous essayions de créer un centre d'aide dans une zone où la plupart des usagères parlaient tzeltal – langue d'un groupe mayas – et nos méthodes venaient surtout du DF et de Colima<sup>167</sup>. [Donc, ce n'est pas la même réalité.] [...] Nous devons donc comprendre leur réalité pour pouvoir offrir de l'aide. Je cherchais de plusieurs côtés, et j'ai obtenu une bourse pour aller faire ma maîtrise et mon doctorat aux États-Unis [...]. C'est là que je suis entrée en contact avec la théorie féministe des femmes de couleur [*black feminism*<sup>168</sup>]. [Selon cette théorie] un féminisme qui n'est pas antiraciste laisse de côté une partie des plus importantes de la structure des violences et des inégalités qui marquent la vie des femmes. Je me suis fait l'une de mes meilleures amies, une féministe chicana [une mexicaine vivant aux États-Unis] qui a fait son doctorat avec moi. Et avec elle, j'ai connu tout le discours, toute la théorisation sur la lesbophobie et l'homophobie. Pour moi, c'était un monde académique super différent (Silvia, entrevue du 19 octobre 2011).

Silvia rapporte donc de son expérience américaine une nouvelle approche de la théorie féministe qui tient compte non seulement des violences faites aux femmes mais aussi de la violence raciste et des discriminations qui oppriment les femmes. Grâce à une amie, elle a développé sa critique des théories féministes dominantes et alerté les féministes mexicaines. S'inspirant des théories des *Black Feminists* elle attire leur attention sur les discriminations que leurs luttes font potentiellement vivre aux femmes des « peuples autochtones ». Cette stratégie de Silvia, qui utilise des théories féministes pour révéler au mouvement militant féministe mexicain ses propres failles, ses propres problèmes répond à son objectif de lier recherche et militance. Elle applique ses acquis théoriques directement

---

<sup>167</sup> Colima est une ville mexicaine, mais aussi un État du même nom, situé à environ 50 km de la côte Pacifique du pays (voir en Annexe 3 l'État #17).

<sup>168</sup> Le courant du *black feminism* ou féminisme de « couleur » est né aux États-Unis dans les années 1980. Les penseuses pionnières de ce courant sont, entre autre, le Combahee River Collective (1983), Angela Davis (1983), bell hooks (1981 et 1990) et Audre Lorde (1984), pour ne nommer que celles-ci. Benelli *et al.* (2006) en font un bon résumé.

à sa pratique, ses acquis académiques servent sa militance. La sociologue Masson (2006) a elle-même développé sa propre réflexion sur le féminisme antiraciste lors de ses études de terrain au Chiapas pour son doctorat. Elle s'est intéressée au féminisme postcolonial saisissant « alors l'importance concrète du principe énoncé par Audre Lorde (2003) : seule la reconnaissance de nos divisions peut nous faire avancer vers la mise en place d'un féminisme antiraciste » (Masson, 2006 : 56).

Le cheminement de Mabel est aussi très significatif car elle avoue avoir eu des préjugés face au féminisme; elle dit qu'elle était « mariée avec l'un des mythes du féminisme » (Mabel, entrevue du 30 novembre 2011). C'est-à-dire qu'elle partageait la vision selon laquelle le féminisme est un machisme à l'envers, donc un sexisme dirigé contre les hommes. Selon sa compréhension d'alors, la violence (conjugale) n'était constituée que de la violence physique, les coups. C'est d'ailleurs ce qu'affirme Hébert (2006) lorsqu'il explique que le sens commun de la « violence » est souvent interprété comme la violence physique directe. Mabel explique que selon cette compréhension, les autres formes de violences – verbale, physique, etc – faisaient partie intégrante du « machisme mexicain », de la culture. Elle a été initiée au féminisme par une amie, lorsqu'elle était au 7<sup>e</sup> semestre<sup>169</sup> de licence, et lui a fait comprendre que la violence ne se résume pas aux coups portés et reçus.

J'ai commencé à m'intéresser aux études féministes, ou à la perspective de genre, alors que j'étais à l'université, lors du 7<sup>e</sup> semestre de mon programme. J'avais des préjugés, je croyais aux mythes du féminisme, que le féminisme était l'équivalent du machisme. Je croyais que c'était la même chose. Lorsqu'on parlait de violence faite aux femmes, dans ma tête, je ne pensais qu'aux coups. Tant qu'il n'y avait pas de coups, ce n'était pas de la violence. Les humiliations, qu'on t'ignore, les agressions verbales et psychologiques, ce n'était pas de la violence pour moi. Pourquoi? Bien... nous vivons au Mexique, un des pays où est très ancré le machisme. On grandit avec les idées machistes dans les contextes familiaux. Le machisme signifie appartenir à un système hétéropatriarcal qui est violent. Donc, la violence comme telle n'existe, n'existait pas dans mon esprit, outre les coups. Le reste faisait partie du quotidien. Jusqu'à ce qu'un jour, une très bonne amie m'a fait comprendre ce qu'était le féminisme. C'est elle qui m'en a parlé, m'a prêté des livres et j'ai lu et commencé à me questionner sur les rôles de genre, le devoir être féminin. J'étais alors dans une relation et c'est là que je me suis rendue compte que je vivais de la violence (Mabel, entrevue du 30 novembre 2011).

---

<sup>169</sup> Au Mexique, on calcule l'évolution en semestres, ce qu'au Québec on appelle « sessions » et une licence a normalement 8 semestres, pour 4 ans d'études.

J'ai noté une certaine réticence, une hésitation de la part de Mabel lorsqu'elle a prononcé les mots « études féministes », elle s'est reprise en parlant de « perspective de genre ». Paradoxalement, comme je l'ai mentionné lorsque je les ai présentées précédemment, les participantes ne se définissent pas toutes nécessairement comme féministes.

Mabel a pris conscience du fait qu'elle vivait de la violence conjugale au moment où elle commence à se documenter sur le féminisme et à s'ouvrir aux théories sur la violence faite aux femmes. Elle s'y engage avec beaucoup d'entrain. Elle fonde un collectif qui invite des conférencières à venir parler des violences sexuelles, elle désire informer ses camarades de classe et les inclure dans ses découvertes. Mabel prend conscience, grâce au féminisme, que les femmes sont peu valorisées dans la société mexicaine, comme en témoigne l'extrait suivant :

Le féminisme t'ouvre les yeux, comme s'il levait le voile. Non seulement tu te rends compte qu'il y a des luttes de pouvoir entre hommes et femmes, mais pourquoi la femme a toujours été reléguée... elle a été peu valorisée, moins appréciée dans les différentes cultures tout au long de l'histoire. Comme si un être maléfique voulait nous détruire. C'est-à-dire, ça peut faire rire, mais c'est la réalité. Le féminisme m'a donné une autre vision de la réalité, pour me lever et dire, plus jamais! Plus jamais de violence, sous aucune forme, pas même dans le langage. Par exemple, je fais la morale aux hommes de mon entourage lorsqu'ils utilisent « *Pinche vieja*<sup>170</sup> ». Je me fâche pour qu'ils n'utilisent pas « vieille » parce que c'est plus que péjoratif. Pour certaines personnes, ça n'a pas cette connotation et tant mieux. Mais, moi, ça ne me plaît pas parce que cette expression est toujours utilisée dans un contexte de dénigrement, de dépréciation, toujours pour parler en mal. C'est toujours une insulte. Je leur fais l'observation et leur explique pourquoi ça ne me plaît pas. Il faut leur expliquer comment on légitime la violence à travers le langage. Avec ces expressions si « normales », si quotidiennes, on légitime toute une structure de violence. Ou les « *piropos*<sup>171</sup> » qu'on dit aux femmes dans la rue. Ce stupide argument qui veut que si une jeune femme porte un décolleté ou une mini-jupe cherche à se faire insulter. Certains hommes tiennent ce genre d'argumentaire. Ensuite, il y a peu de temps, l'Église catholique a affirmé que les femmes devaient se vêtir pudiquement, pour éviter de provoquer leurs agresseurs. [...] Nous, les femmes, sommes coupables de nos agressions, parce que nous provoquons. Avec le féminisme, tu te rends compte que c'est faux. Plusieurs femmes continuent de légitimer ces actes de violence en donnant leur approbation à ce genre d'argumentaire. [...] Ces arguments, légitiment ces actes de violence irrationnelle. Tu vas entendre des excuses qui légitiment, par exemple : « Elle l'a provoqué. Elle l'a cherché. Si elle était restée à la maison... ». Ce qui m'a le plus surpris, dans les journaux, les articles qui parlent de violence faite aux femmes... Il y a eu un article qui s'intitulait *Niñas de*

---

<sup>170</sup> Cette insulte pourrait être traduite par : *maudite vieille!*

<sup>171</sup> Des commentaires salaces que l'on dit aux filles dans la rue. Comme par exemple : « Tout ce que tu veux ! », « J'aimerais tant être ton pantalon ! », « Chez toi, ou chez moi ? ». Ces exemples sont tirés de l'entrevue avec Rosa.

*segundaria son violadas cuando se fueron de pinta*<sup>172</sup>. [...] Dans l'esprit, on comprend que la conséquence de faire l'école buissonnière est [d'être violées]. Si elles n'avaient pas fait l'école buissonnière, elles ne se seraient pas fait violer. [Elles sont donc les coupables.] C'est comme ça que ça fonctionne ici (Mabel, entrevue du 30 novembre 2011).

Dans le récit de Mabel, on note cette idée qu'une théorie peut lever le voile sur une réalité opprimante; ceci rejoint les positions marxisantes de Silvia présentées plus haut. Une fois exposés ces rapports de pouvoir ne peuvent plus être tolérés et Mabel s'engage dès lors dans une bataille de tous les instants pour corriger les comportements sexistes mais aussi les propos et les attitudes indésirables. Suite à cette prise de conscience elle ne peut plus accepter comme « naturel » le harcèlement des femmes qui choisissent l'espace public, elle refuse les quolibets et les insinuations dégradantes. Avant même d'avoir vécu de la violence physique, elle se met à lutter par anticipation contre toutes les formes de violence. Elle m'invite presque à en faire autant; comme si elle me disait que si toutes les féministes suivaient cet exemple, nous participerions toutes à prévenir les comportements et remarques sexistes. On note aussi comment elle s'approprie le terme féminisme dans son récit et, plus l'entrevue évolue, plus elle semble à l'aise de l'utiliser. Elle a développé une façon de sensibiliser dans sa vie quotidienne les gens autour d'elle sur les conséquences du langage employé. En fait, elle refuse la légitimation des violences faites aux femmes sous toutes ses formes. Elle s'affirme en tant que féministe et endosse les responsabilités qui viennent avec cette posture.

Adriana fait également partie de ces femmes qui sont venues au féminisme avant de connaître la violence :

Dans mon cas, j'ai commencé par le féminisme académique. Parce que j'ai fait partie de la 2<sup>e</sup> génération de la licence en anthropologie du *Colegio de antropología social* de l'*Universidad Autónoma de Puebla* qui était alors coordonnée et organisée par le docteur Daniel Cazes. Et la maîtresse<sup>173</sup> Marcela Lagarde – elle n'était pas encore docteure – a ouvert un atelier de recherches, dans l'un des axes du programme de la licence, sur la sexualité et la culture. En fait, en premier ça s'appelait *Taller de antropología de las mujeres*<sup>174</sup>, ça s'est ensuite appelé *Taller sexualidad y cultura*<sup>175</sup>. Et dans cet atelier d'anthropologie de la femme, j'ai découvert le féminisme et Marcela, bien entendu. Elle a donc été ma maîtresse de 1980 à aujourd'hui. Elle a été une présence permanente dans ma vie. Évidemment, avec elle nous avons étudié les textes du féminisme que nous

---

<sup>172</sup> Des filles du secondaire se sont fait violées alors qu'elles faisaient l'école buissonnière, traduction libre.

<sup>173</sup> Au Mexique, on désigne les professeures et les professeurs en fonction de leurs diplômes, j'ai décidé de conserver les appellations ainsi pour les citations.

<sup>174</sup> Atelier d'anthropologie des femmes

<sup>175</sup> Atelier de sexualité et culture

avons lus en majorité. Bien entendu, à ce moment ma compréhension du sujet était beaucoup plus intellectuelle qu'expérientielle. Mais à partir de ces lectures, j'ai commencé à réfléchir et j'ai constaté la situation de ma mère, mes grands-mères, enfin... Comme si tous les éléments concrets se rassemblaient pour que ce que [je] lis[ais] ne soit pas si éloigné de [m]a réalité (Adriana, entrevue du 9 décembre 2011).

L'initiation au féminisme d'Adriana passe par une professeure très réputée qui a d'ailleurs développé des cours sur les femmes. Cette arrivée au féminisme par le milieu universitaire est intéressante car elle développe une sensibilité avant même d'avoir pris conscience de la violence vécue. Une fois sensibilisée, l'expérience de ses proches est interprétée autrement et la violence apparaît au grand jour. Tout comme Silvia, Adriana exprime le désir de joindre son travail académique à la militance. « Depuis ce temps jusqu'à aujourd'hui, j'ai toujours tenté d'être attentive à ce qui se passe dans le milieu militant, dans les organisations des femmes, de manière à faire un parallèle avec mes travaux académiques. Je ne te dis pas que je milite activement comme tel, parce que ce n'est pas le cas, mais j'essaie d'être plus ou moins en contact » (Adriana, entrevue du 9 décembre 2011). L'université peut donc être un lieu de sensibilisation et d'engagement, ce fut le cas pour Virna et Adriana toutes deux professeures. Elles militent à l'intérieur de l'université; leur militance est d'abord intellectuelle plutôt que « dans la rue », mais elle n'en est pas moins importante. Elle se construit souvent dans l'émulation d'une féministe les ayant précédées. Adriana et Virna se sont d'ailleurs liées d'amitié dans un cours d'été suivi dans un collège dans le cadre d'un programme d'études des femmes. C'est dans ce contexte que Virna a connu Marcela Lagarde qui est selon elle une femme admirable. Virna pour sa part a eu un autre type de modèle, une femme célibataire qui vivait chez sa grand-mère et qui était très fière et indépendante. Ce processus de prise de conscience est important pour elles tout comme le projet de joindre leurs efforts dans la lutte même si elles ne sont pas personnellement victimes de violence. Adriana le souligne d'ailleurs avec force :

J'ai cette idée que la violence contre les femmes, est un thème qui, finalement, doit nécessairement nous [les femmes] convoquer à unir nos forces, à travailler ensemble. Dans une vidéo réalisée dans le cadre d'un cours auquel une philosophe espagnole très connue dans le monde hispanoaméricain a participé, elle affirme qu'indépendamment de nos postures théoriques et nos préférences et autres... les féministes, les femmes en général sommes condamnées à nous entendre. Et elle le disait avec l'ironie du terme. Je le reprends souvent, en changeant condamnées par convoquées, parce que, je pense que généralement le thème de la violence est l'un de ceux qui nous rassemble, nous permet de faire des alliances (Adriana, entrevue du 9 décembre 2011).

Soulignons que ces deux professeures d'université considèrent les violences faites aux femmes comme un thème fédérateur des luttes féministes, des luttes des femmes; cela confirme qu'il est important d'explorer la manière dont les féministes mexicaines s'engagent dans la lutte contre les violences faites aux femmes à travers le récit que certaines me font de leur expérience. Notons aussi le lien étroit qui se tisse dans le cas d'au moins deux d'entre elles entre leur formation marxiste, une position politique de gauche et leur adhésion au féminisme. Adriana a d'ailleurs insisté pour que je comprenne bien les tensions entre le centre du pays (DF) qui est plus à gauche sur l'échiquier politique, et les autres États, plus à droite car ce contexte explique en partie leurs positions politiques.

Cette tension se manifeste indirectement dans le parcours de Zaira qui n'est pas originaire du centre du pays et est venue à Mexico pour étudier. Dans son récit, on voit que c'est dans sa famille, qu'elle situe à gauche politiquement, qu'elle a acquis le sens du militantisme. Elle aborde la situation des femmes de manière retenue, par le biais de la sexualité, puisqu'elle est engagée au sein d'un collectif lesbien autonome :

Je suis célibataire... ma famille, je suis une migrante de la ville de Mexico, je ne suis pas native d'ici, je viens de Guanajuato<sup>176</sup>. Toute ma famille est là-bas. [...] Je suis venue dans la ville de Mexico parce que j'ai décidé d'étudier l'archéologie, qu'heureusement j'exerce. En ce qui concerne mon militantisme intellectuel... je considère que c'est un concept très abstrait. Selon moi, disons simplement que j'ai toujours eu un intérêt pour les humanités. Je crois que ça m'a toujours intéressé. C'est toujours lié à quelque chose de social. Du moins ici, dans ce pays [tout] a toujours un lien avec le social. Au final, l'Autochtone est toujours d'actualité. Quant à mon militantisme... Dans ma famille, tout le monde est de gauche. Donc, plus qu'une formation ou qu'un désir de changer les choses, pour moi [militier et m'impliquer politiquement] c'est ce qu'on m'a enseigné. J'ai participé à quelques mouvements politiques mexicains. Actuellement, je m'implique dans le mouvement d'AMLO, mais j'ai toujours eu cette préoccupation par rapport au genre. Bien que la gauche propose des solutions à certains problèmes du pays, la société – de la manière dont elle est configurée dans le monde occidental – dépend plutôt d'un activisme féministe, selon moi. Nous – les femmes – devons commencer à nous inter-relier pour déconstruire les deux genres, déconstruire le système hétéropatriarcal. [...] J'ai toujours eu des préoccupations féministes, mais jamais, jamais je n'y avais milité, jusqu'à maintenant. Maintenant, je me suis convertie, avec des amies, au sein du collectif lesbien autonome. Tout ça est marqué par une question personnelle. Je ne suis pas... Je ne sais pas si en réalité c'est d'origine biologique [que d'être lesbienne] ou [culturel] – comme le préjugé qui veut que c'est parce qu'on t'a fait du mal. Pour ma part, je crois que l'éducation

---

<sup>176</sup> Ville capitale de l'État du même nom (voir en Annexe 3 l'État #14).

reçue à la maison m'a influencée, puisqu'on ne m'a jamais enseigné qu'il y avait des différences [entre femmes et hommes] (Zaira, entrevue du 9 décembre 2011).

Ce serait donc son éducation au sein de sa famille qui, en ne soulignant pas les différences entre hommes et femmes, l'a amenée à s'intéresser à la question du genre, centrée précisément sur cette distinction. Zaira affiche simplement son orientation sexuelle, notamment en dénonçant le système hétéropatriarcal, ce qui renvoie aux débats sur l'inclusion ou l'exclusion des enjeux lesbiens du mouvement féministe que nous connaissons également au Québec. Son analyse met l'accent sur l'importance des alliances entre femmes pour combattre les maux de la société mexicaine. À mots à peine couverts, elle suggère que le militantisme politique contribue à former des citoyens plus éduqués. Ses propos quant à la déconstruction des genres et de l'hétéropatriarcat ne sont pas sans rappeler ceux de Mabel.

Cette section abordait l'importance, selon les participantes, d'établir des solidarités féministes pour lutter contre les violences faites aux femmes. Certes, quelques-unes d'entre elles en profitent pour critiquer certains courants féministes. Toutefois, je préfère y voir une suggestion de comment s'améliorer, dans le but de créer une alliance vers l'égalité entre les femmes et les hommes. D'ailleurs, certaines participantes ont des suggestions bien précises pour ce faire, la prochaine section les aborde.

### **5.3 De la prévention et de l'éducation**

Dans cette troisième section, il est question des solutions concrètes proposées par les participantes. Quelques-unes y vont de suggestions de campagnes de prévention, d'autres misent plutôt sur l'éducation des enfants, tandis que d'autres encore optent pour des moyens plus radicaux. Que le moyen préconisé soit les médias, le métro, l'isolement, ou l'éducation, toutes ont espoir de voir s'améliorer les relations entre les sexes, dans le but avoué de cheminer vers une plus grande égalité.

Parlant d'éducation, Giselda – dont la position est beaucoup moins radicale que celle de Zaira et Mabel – reconnaît que les luttes féministes exigent non seulement des mesures institutionnelles, mais une volonté réelle de faire changer les choses par des programmes d'éducation incluant les médias et la publicité :

J'aimerais dire [que la société mexicaine] fait des choses plus importantes [pour contrer les violences faites aux femmes] que ce que je vois actuellement. Je sais qu'on a créé des institutions pour éliminer la violence de genre, mais je ne crois pas qu'elles soient totalement efficaces. Bien entendu, je suis certaine qu'elles accomplissent le travail qu'elles ont à faire, mais je ne crois pas qu'elles travaillent à éliminer la violence de genre. Je ne vois pas de campagnes publicitaires qui tenteraient de défaire les stéréotypes sur les hommes et les femmes. Je ne constate pas d'ardeur de la part de l'État pour changer les choses, pour informer... Au Mexique, par exemple, la télévision est un média d'information et d'éducation. Les gens se forgent une idée à travers ce qu'ils voient à la télé. [...] Dans tous les cas, ça me plairait de voir que l'État sorte des campagnes publicitaires contre l'abus de pouvoir, [la violence] de genre. Toutefois, l'image de l'État est tellement dégradée, que peut-être bien que plusieurs personnes ne voudraient ni ne croiraient pas pouvoir obtenir de l'aide de ces institutions. Je ne le croirais pas (Giselda, entrevue du 2 décembre 2011).

À ce titre, la position de Giselda se situe elle aussi dans ce que j'ai appelé les mesures préventives ou encore la lutte par anticipation, celle qui découle d'une prise de conscience et d'une volonté de faire changer les choses avant même d'avoir vécu de la violence physique. Il y a bel et bien des publicités dans le métro de Mexico, affichant un message très explicite : « Ce n'est pas ton corps? Ne le touche pas! ». L'objectif visé est de rappeler qu'il n'est ni permis ni toléré que des femmes soient touchées contre leur gré dans le métro. Cependant, certains amis mexicains m'ont confié que le message a été perverti, détourné de son but, en incitant les personnes « consentantes » à se faire « approcher » à porter un bracelet rouge au poignet droit et à prendre le dernier wagon si elles sont homosexuelles, et l'avant-dernier si elles sont hétérosexuelles (voir à ce sujet l'image en espagnol en Annexe 15).

Comme c'est le cas pour Rosa, Carolina et Nayeli, Giselda accorde une grande importance à l'éducation donnée aux enfants pour contrer la violence faite aux femmes. L'analyse de Giselda met en effet l'accent sur les attitudes individuelles et familiales qui doivent être modifiées par l'éducation :

De plus, je crois que nous avons perpétré [la violence] dans toutes les sphères [de la société], depuis les autorités, dans l'éducation, dans les institutions. C'est quelque chose que nous devons travailler beaucoup, puisque le Mexique accuse du retard. [...] Je crois que les [principales causes des violences faites aux femmes] ont à voir avec l'attitude des individus et des familles [mexicaines]. Je crois que c'est la base de tout. Si j'ai été une personne rabaissée toute ma vie, peut-être que je considérerai une agression [verbale ou physique] comme normale. Je crois également que nous devons porter beaucoup d'attention à l'éducation, où l'on met plus d'accent sur ce qui est adéquat, ce que sont les paramètres normaux. Même les institutions [d'enseignement ou politiques] devraient permettre la distinction entre un traitement adéquat ou non par rapport aux conditions de genre. Si on continue de penser que le sexe faible et fragile

est celui de la femme, ces actions vont continuer et l'autre sexe pourra se moquer ou abuser du sexe féminin parce qu'il est fort et a le pouvoir (Giselda, entrevue du 2 décembre 2011).

Cette position est très modérée et vise plutôt à réformer les esprits, à faire la promotion de l'égalité et la lutte à la violence et aux discriminations. Giselda ajoute même que ça affecte la vie quotidienne : « En vérité, les hommes ont besoin d'une rééducation [dans le couple] puisqu'ils ont reçu l'enseignement que la propreté du foyer est la responsabilité des femmes » (Giselda, entrevue du 2 décembre 2011). Elle aussi fait référence aux médias :

Je constate qu'il y a une violence psychologique et physique très présente que les médias des communications se sont chargés de transmettre le message : « Cela se passe, fais attention, ça pourrait être toi ». Mais je crois qu'il y a là une violence très subtile dont il faut se méfier. De plus, il y a plusieurs, plusieurs femmes qui sont victimes de violence intrafamiliale et qui ne le rapportent pas. Comme je disais, peut-être qu'elles considèrent que c'est normal, que ça arrive à toutes les femmes, alors pourquoi en faire un scandale? Plusieurs disent « Frappe-moi mais ne me quitte pas! » [...] C'est une phrase très commune au Mexique. [...] C'est très frappant (Giselda, entrevue du 2 décembre 2011).

Cette « violence subtile » que décrit Giselda fait référence à la violence symbolique, celle qui est sous-jacente. Selon elle, les médias, en relayant les nouvelles concernant les violences faites aux femmes exercent une forme de « normalisation » ainsi qu'une « mise en garde ». Ils normalisent dans la mesure où ils laissent entendre qu'un certain degré de violence est normal si les femmes ne restent pas à leur place dans l'espace domestique ou si, dans cet espace elles ne se conforment pas aux modèles traditionnels. Par ailleurs, ils mettent en garde celles qui voudraient s'aventurer dans les espaces publics ou défier les règles établies. Ainsi, les femmes lisant les nouvelles sur le viol de jeunes filles, pour reprendre l'exemple de Mabel, éviteront ou inciteront leurs filles à éviter de se retrouver dans la situation qui a *soi-disant* mené à la tragédie. Giselda ajoute:

Tant que nous conserverons une attitude patriarcale dans ce pays, la violence faite aux femmes continuera d'exister. Il faut rechercher une équité dans toutes nos relations, où le genre ne sera plus mis en question. C'est alors que nous pourrons parler d'une égalité de genre. C'est ce qui est fondamental pour moi. Les choses vont se perpétuer ainsi tant que les rôles [de genre] nous ayant menés à ce point perdureront (Giselda, entrevue du 2 décembre 2011).

L'analyse de Giselda ne débouche pas sur des mesures précises contrairement à d'autres. Elle vise l'atteinte de l'équité et le dépassement des inégalités de genre, mais la manière d'y arriver n'est pas

toujours explicite. Elle a certes une préférence pour l'éducation des enfants et l'information de la population. Ses propos font écho à ceux de Mabel.

La violence dans les relations de couples, les relations de pouvoir, que ce soit entre un homme et une femme, entre une femme et un homme, entre deux femmes ou deux hommes, la lutte de pouvoir est héritée de ce système patriarcal de subordination, de domination, il faut qu'un des deux remporte le pouvoir. Nous sommes tenues immergées dans cette situation d'inégalité et de violations de droits par cette dynamique de lutte de pouvoir pernicieuse (Mabel, entrevue du 30 novembre 2011).

Le constat de Mabel, tout comme celui de Giselda, découle de leur analyse du système patriarcal considéré comme à l'origine des violences faites aux femmes, mais aussi de la violence en général. Mabel souligne que la violence est partout, surtout dans la façon de concevoir notre place dans la société. En tant que sociologue et féministe, il n'est pas étonnant qu'elle accorde une importance marquée aux « rôles de genre ». Comme le souligne Pfefferkorn (2013) les rapports inégalitaires entre les sexes ont été largement théorisés en sociologie et en études féministes. Il va sans dire qu'un enfant n'est pas élevé, ni éduqué en vase clos. L'enfant est donc exposé aux tensions et à la violence qui l'entourent.

Je dois faire ici un parallèle avec ce que disaient Suzana et Adriana à propos des renforcements législatifs sur le viol. Ce genre de publicité, à mon avis, semble avoir peu d'effets si elle n'est pas associée à des mesures légales et coercitives, comme des gardes de sécurité armés et des amendes sévères pour les contrevenants. Par exemple à Mexico, des mesures concrètes ont été prises pour empêcher les contacts agressants. En 2008, les wagons de tête étaient réservés aux femmes et gardés par des policiers armés à l'heure de pointe. En 2011, les gardes armés avaient été remplacés par des agents de sécurité. J'ai également pu remarquer une différence de climat entre mes deux séjours. En 2008, l'atmosphère m'a semblé plus tendue, peut-être que ce sentiment venait de la présence de policiers lourdement armés, mitraillettes bien en évidence. En 2011, une certaine surveillance était toujours en place, mais beaucoup moins menaçante, les gardes de sécurité portaient un pistolet à leur ceinture et assuraient le bon fonctionnement des mesures de séparation<sup>177</sup>.

---

<sup>177</sup> Fait intéressant à noter, j'ai constaté, en 2011, que les barrières de division des wagons réservés aux femmes n'étaient pas situées exactement aux mêmes endroits selon les stations. Cela donnait lieu à des situations où des hommes se retrouvaient dans ces wagons malgré eux. Par exemple, sur la ligne de métro #2, la ligne bleue, les wagons

Au sujet des campagnes de publicité du métro, Zaira en souligne les limites :

Je crois que [le type de violence] le plus commun est [la violence] émotionnelle et verbale. Et maintenant, lamentablement, la [violence] physique est en augmentation. Je ne sais pas si tu as remarqué que dans le métro, il y a une campagne [publicitaire] qui [indique] que si ton petit-ami<sup>178</sup> te maltraite, il s'agit de violence. On parle du moment où la violence est émotionnelle; le chantage, la manipulation psychologique de te faire croire que c'est parce qu'il t'aime. J'aime bien observer les gens dans le microbus, dans le métro. Et c'est [incroyable] ce qu'on peut comprendre du langage corporel des hommes quant à leurs compagnes. [...] Et quand ils les ont frappées c'est pire! Ils les responsabilisent, [les accusent]... et elles acceptent toujours [ce comportement], elles le voient comme normal. Je crois que la violence c'est d'en arriver aux coups. [...] À mon avis, la violence émotionnelle, le chantage psychologique, est la plus dangereuse [des violences] et la moins notoire. Malheureusement, la violence physique augmente beaucoup, au point où tout féminicide<sup>179</sup> est impuni. On le protège, le système le protège, le justifie, le couvre. Et même s'il termine emprisonné, on le victimise et on l'écoute (Zaira, entrevue du 9 décembre 2011).

Son analyse traduit sa position radicale. Pour elle la violence physique n'est qu'une composante des violences faites aux femmes et la personne qui commet un féminicide n'est pas punie sérieusement, le système protégeant les hommes. Alors que cette campagne publicitaire vise justement à faire prendre conscience aux jeunes des rapports violents qui peuvent être entretenus dans leurs relations amoureuses, elle lui paraît insuffisante.

Adriana insiste que c'est dans la famille que se construisent les rapports de pouvoir engendrant la violence. Elle affirme que c'est la responsabilité des féministes de proposer un modèle alternatif pour que les femmes puissent cesser de reproduire le machisme :

[e]n relation avec ces processus, et j'en ai entendu beaucoup! Je cite toujours un texte de Martha Nussbaum<sup>180</sup> sur les femmes dans le développement humain. Lorsqu'elle explique que les femmes reproduisent [les rapports de pouvoir inégalitaires, machistes, patriarcaux], elle en conclut – en trois mots – que la famille reproduit ce qu'elle contient. Donc... c'est impossible que les femmes éduquent autrement si elles n'ont pas un modèle éducatif alternatif duquel se nourrir, reprendre des propositions, développer une posture réflexive autocritique. Si le modèle [d'éducation] est le même. Je crois donc que là est la matrice, l'orientation féministe [principale], de procurer ces alternatives, que

---

sont ouverts, de sorte que bien des hommes s'amuse à traverser d'un wagon à l'autre (voir la carte du métro en Annexe 16).

<sup>178</sup> Elle met l'accent sur le fait que c'est dans les relations de « *noviazgo* », terme qu'on peut traduire par fiançailles, mais qui ce contexte-ci elle vise à mettre en lumière que ce sont de jeunes couples, probablement encore adolescents.

<sup>179</sup> Ici elle parle du « *feminicida* », le responsable d'un meurtre de femme, pas du phénomène « *feminicidio* ».

<sup>180</sup> Martha Nussbaum est professeure de droit et d'éthique à la faculté de droit de l'Université de Chicago et reconnue pour son approche des *capabilités* dans le champ de la philosophie politique et dans une perspective féministe.

nous trouvons parfois très délimitées, très particulières, mais au final... elles génèrent de nouvelles réponses petit à petit (Adriana, entrevue du 9 décembre 2011).

Ainsi, Adriana propose le développement d'un modèle alternatif pour que les femmes puissent enseigner d'autres valeurs dans leurs familles. Virna, pour sa part, estime qu'« il faut beaucoup de travail, quant au thème de la violence contre les femmes. Il est nécessaire de travailler avec les femmes, puisque qu'avec leur éducation misogyne, homophobe et patriarcale, etc., elles reproduisent grossièrement les scénarios de violence dans leurs relations intra et intergénériques<sup>181</sup> » (Virna, entrevue du 9 décembre 2011).

Dans cette section, on a abordé les différentes mesures préventives et possibles solutions telles que proposées par les participantes. Plusieurs de ces femmes urbaines et politisées misent sur l'éducation des enfants. D'autres privilégient des campagnes publicitaires d'éducation populaire. Enfin, l'une d'entre elles propose un moyen plus radical. Il ressort des témoignages des participantes qu'elles ont toutes espoir que des relations plus égalitaires soient possibles au Mexique. On sent d'ailleurs leur crainte quant au problème de fond qu'est le féminicide.

#### **5.4 Du féminicide**

Dans cette dernière section nous aborderons l'analyse que font certaines participantes du féminicide. L'une analyse l'ombrage que le cas de Juárez fait aux autres phénomènes de la fédération. Une autre célèbre la reconnaissance légale dudit phénomène. Encore une autre, se risque à élaborer les potentielles causes du féminicide. Et enfin, une participante propose un renforcement des capacités d'autodéfense aux agressions physiques.

Suzana a mené des recherches avec une équipe multidisciplinaire auprès d'hommes incarcérés pour meurtre (d'une femme). Elle rapporte que ces hommes, qui ont grandi sans connaître leur père, haïssent leur mère, puisqu'ils la blâment, elle, de ne pas avoir eu de père... C'est aussi elle qui affirme que l'attention médiatique accordée au féminicide de Ciudad Juárez fait ombrage aux féminicides de l'État de Mexico (EDOMEX), du DF, de Morelos. Cette chercheuse est appelée à donner des cours sur les politiques de genre un peu partout dans le pays ce qui lui permet d'affirmer que la violence est pire dans le sud du Mexique (alors que l'attention médiatique est concentrée sur

---

<sup>181</sup> Virna utilise l'expression *intragenerica* et *intergenerica* pour parler des relations entre les femmes (intra-genre) et entre femmes et hommes (inter-genre).

le nord à cause des féminicides à la frontière). Elle parle de « machiste extrême » pour les régions du sud du pays et utilise le concept de « terrorisme patriarcal » pour le nord :

Premièrement, le problème avec le féminicide c'est toute l'attention qu'a attiré le cas de Ciudad Juárez<sup>182</sup>, mais la vérité est [que ça se produit un peu partout, même au DF]. Plusieurs femmes assassinées n'ont pas l'attention de celles de Ciudad Juárez, mais il y en a. Désormais on sait que dans l'État de Mexico il y a beaucoup de femmes qui sont assassinées par leurs maris, ou par... d'autres personnes. Personnellement, j'ai participé par le passé à une recherche sur le féminicide à Morelos. Nous avons trouvé quelque chose de très significatif. Nous travaillions avec des psychologues, des travailleurs et travailleuses sociaux qui œuvrent dans les prisons où ils et elles sont en contact permanent avec des hommes qui sont incarcérés parce qu'ils ont tué des femmes. [...] Et ce que nous avons découvert est que ces hommes ont des capacités théâtrales impressionnantes. Mais la misogynie est incroyable, et ce sont des hommes qui sont nés sans père, qui ont grandi sans père. Alors, nous ne comprenions pas d'où venait cette haine de la mère. Nous ne comprenions pas. Mais la mère a dû être la mère et le père à la fois. L'un d'eux nous a confié qu'il détestait sa mère puisque c'était sa faute s'il n'avait pas eu de père. [...] Enfin, le féminicide, l'assassinat de femmes est très fort. Dans tout ce système, dans toute cette situation de décomposition sociale qui existe dans ce pays en ce début de siècle, malheureusement... la violence faite aux femmes est le pain quotidien. [...] Maintenant, les gens disent qu'il y a plus de violence qu'avant. Je ne trouve pas, figure toi. Je crois plutôt qu'elle est plus visible. On sait désormais. On en parle plus, maintenant. Je me souviens, quand j'étais jeune, quand je vivais... [La violence faite aux] femmes est plus présente... surtout dans le sud. Ce que j'ai pu constater grâce aux ateliers que j'ai donnés... Parce que j'ai donné des ateliers sur la problématique de violence aux fonctionnaires, à plusieurs personnes des ministères publiques, celles qui doivent appliquer la loi dans l'appareil judiciaire et législatif ou aux autorités municipales et même à des soldats! [...] Enfin, ce que j'ai constaté en leur donnant ces ateliers, c'est que le sud [du pays] est pire. Là, d'où je viens, le sud du pays – qui est Quintana Roo, où est la plage de Cancun, le Chiapas, Tabasco – ce sont des machistes à l'extrême! Les gens du nord sont moins pire. Ceux de Sono... Ceux de Zacatecas, mon amie est gouverneure de Baja California, Chihuahua, et nous parlions de Ciudad Juárez, qui est dans le Chihuahua... Et là il y a ce qu'on appelle le terrorisme patriarcal... [...] Il y a une auteure, dont je ne me souviens plus le nom, qui a théorisé le concept de terrorisme patriarcal. [...] C'est très intéressant parce qu'elle stipule que dans ces lieux où il y a un changement des rôles [traditionnels], un changement très fort sans qu'il n'y ait d'alternatives, d'explications, où les hommes se retrouvent... Celles qui ont des emplois, sont les femmes. C'est là où se passent ces choses (Suzana, entrevue du 3 septembre 2011).

L'analyse de Suzana s'inscrit dans un courant qui privilégie les explications psychologiques et les références à la socialisation. Elle reprend par exemple les explications d'un homme violent qui justifie

---

<sup>182</sup> Ciudad Juárez est située au nord du Mexique, à la frontière avec le Texas (voir cartes en Annexes 1 et 8).

ses actes en accusant sa mère pour illustrer la déresponsabilisation des hommes. En se référant à la décomposition sociale et la violence généralisée découlant du machisme ou du terrorisme patriarcal, le portrait qu'elle trace de la société mexicaine est accablant. Dans ce cas comme dans d'autres, le point de vue sur les féminicides constitue une sorte de révélateur du positionnement des militantes.

La position de Mabel sur le féminicide illustre bien son cheminement féministe et sa position actuelle:

Ce fut donc un gain énorme des femmes activistes, des militantes sociales [et] des femmes qui prennent des décisions qui ont mis de l'avant la caractérisation du féminicide comme étant un délit. Parce qu'il y a un grand malentendu, on pense souvent que le féminicide est l'homicide d'une femme. Et pourtant non. Le féminicide est l'assassinat de femmes pour des raisons de genre. Parce qu'elles sont des femmes. C'est ce qui le distingue de l'homicide en particulier. On les tue parce qu'elles sont des femmes. Et leurs morts sont super violentes. Elles sont torturées, violées... En tous les cas, c'est ce que fait le féminisme, il met en évidence les inégalités sociales entre les hommes et les femmes ainsi que le système, les institutions qui les perpétuent. [Le féminisme] fait donc partie de ton identité, [...] tu ne peux plus fermer les yeux (Mabel, entrevue du 30 novembre 2011).

Mabel ici se félicite des avancées du mouvement féministe, dont Marcela Lagarde, ont réussi à effectuer. En effet, la reconnaissance de la *Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia*<sup>183</sup> (LGAMVLV) a été l'unique raison pour laquelle Marcela Lagarde s'était présentée aux élections, sous la bannière du PRD, et elle a réussi à la faire adopter. Mabel reconnaît non seulement l'implication féministe, mais également le travail de mobilisation et de conviction que cela a dû prendre.

Abordant également le féminicide, Giselda identifie différentes causes qui appellent différentes solutions, et je conserve ici l'évolution de sa pensée le plus fidèlement dans cette longue citation :

J'entends le féminicide comme une attaque, un homicide perpétré contre une femme, où le corps est mutilé et les attributs féminins, exposés afin que la population qui le voit sache ce qui se passe. C'est ce que j'entends [par féminicide]. [...] Je crois qu'il a plusieurs causes : sociales, économiques, éducatives, et en partie, politiques. C'est-à-dire que je crois que le niveau d'éducation ne permet pas à la population [générale]

---

<sup>183</sup> La *Loi générale d'accès des femmes à une vie libre de violence* a été adoptée en 2007 par l'État mexicain. Pour en consulter les détails (en espagnol), il est possible de télécharger (<http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGAMVLV.pdf>), consultée le 10 mars 2014.

d'accéder à certains emplois. Je crois effectivement que l'éducation est un facteur très important pour pouvoir discerner et générer un certain jugement. Donc, le manque d'éducation est pour moi un facteur important. Le manque d'accès à un travail bien rémunéré est également un autre facteur. Puisqu'on est prêt à accepter n'importe quel travail qui permette de se nourrir, se vêtir, se loger, même s'il est dangereux, dans un lieu isolé, difficile d'accès. Le facteur politique signifie que je crois que les autorités doivent être complices avec les délinquants pour que cela puisse se produire. C'est-à-dire, je ne crois pas que tout cela arrive dans le pays sans que les autorités ne s'en rendent compte. Je crois effectivement que les autorités sont impliquées. Elles doivent savoir qui fait ça et comment, puisque j'ai vu des cas où l'on retrouvait des voitures volées, ainsi que les voleurs, pour des personnes proches du pouvoir, etc. Je crois donc qu'il y a des conditions de causalités qui expliquent pourquoi ces choses-là se produisent. Non, je crois plutôt que les gens comprennent qu'il y a une énorme impunité qui existe. Alors, cette impunité et la corruption permettent à celui qui a de l'argent de s'en sortir. C'est [un phénomène] multi-causal qui se produit. Si un travail me permet de couvrir mes besoins... je n'aurais pas besoin de penser [à être corrompu]. Qu'un système informel, le narcotraffic, offre une rémunération accessible; qu'un membre de ma famille y soit impliqué, je vais le protéger parce que je l'appuis. Et au final, des répercussions sont générées, comme des féminicides. Je ne crois pas que ce soit le cas de toutes les femmes qui ont subi cette violence, mais il se peut que ce soit l'une des causes. Mais encore, je crois que les femmes sont un dommage collatéral que [les narcotrafiquants] sont prêts à payer. [...] C'est un dommage collatéral puisque nous, [les femmes], sommes jetables. Que représente la femme? Elle représente la vie, la fertilité... c'est ce qu'elle représente le plus, puisqu'elle donne la vie, elle est *gestatrice* de vie. Donc, si on tue des femmes et qu'on expose leurs caractères sexuels, c'est comme si on minimisait la gravité d'en arriver [à ce point d'horreur]. Au Mexique, la femme, ou plutôt la mère, est considérée comme une sainte. C'est donc dire que d'en arriver à tuer cette représentation ne pose aucune limite à la violence possible (Giselda, entrevue du 2 décembre 2011).

Dans son récit sur le féminicide, Giselda insiste sur l'importance de l'éducation et de l'accès à un emploi bien rémunéré pour éviter la corruption et l'impunité. Son analyse privilégie des facteurs sociaux et s'inscrit dans une perspective réformiste. Selon elle, les autorités protègent les abuseurs, précisant que si les autorités ne sont pas complices, le système d'impunité et de corruption protège les coupables. Labrecque (2012), qui a travaillé précisément sur le féminicide de Ciudad Juárez fait elle aussi référence à la corruption et à l'impunité dont jouissent les autorités.

Dans cette section, il a été question de la reconnaissance, des problèmes, des causes possibles ainsi que d'une solution au complexe phénomène du féminicide. Certes, l'analyse des participantes ne représente qu'un infime spectre de tout ce qui a été écrit, théorisé et publié sur le sujet. Toutefois, je trouve intéressant de clore ce mémoire sur ces quelques analyses qui ouvriront certainement la voie à d'autres.

## **Conclusion**

Dans ce chapitre j'ai mis l'accent sur les solutions et mesures préventives proposées par les participantes. Plusieurs d'entre elles ont plusieurs suggestions pour améliorer la condition des femmes et favoriser l'égalité des genres au Mexique. En partant de l'importance de modifier les lois, en passant par la solidarité féministe, sans oublier les campagnes de prévention et d'éducation, pour enfin théoriser le féminicide, la plupart des participantes insistent sur l'importance d'éduquer les enfants, d'encourager les relations égalitaires, de faire de l'éducation populaire. Bref, toutes ces femmes urbaines et politisées ont des idées pour contrer les violences faites aux femmes. Espérons que quelques-unes d'entre elles seront entendues !

## Conclusion

Cette étude exploratoire s'appuie sur les propos recueillis auprès de femmes instruites urbaines et politisées de la ville de Mexico pour faire ressortir différentes perspectives quant à la violence faite aux femmes et aux solutions proposées pour l'enrayer. Comme je l'ai expliqué précédemment, 12 femmes ont accepté de me confier leur réflexion sur les diverses formes de violences faites aux femmes au Mexique. J'ai choisi de laisser la parole aux femmes dans une perspective féministe et une approche inductive de la recherche. J'ai néanmoins cherché à situer leurs propos dans la littérature féministe et à contextualiser leur position par un bref retour sur l'histoire du Mexique et la situation actuelle. Les femmes qui ont accepté de participer à mon étude de terrain ont été d'une incroyable générosité avec moi : certaines m'ont prises pour leur étudiante et m'ont guidée; d'autres m'ont conseillé des textes et ouvrages, ainsi qu'orientée vers d'autres participantes; et, soulignons-le, deux d'entre elles voulaient me convaincre que mon sujet était mal formulé ou encore inadéquat.

J'ai abordé les principaux éléments contextuels à la lumière de différentes sources dans le premier chapitre. Il était important, à mon sens, de faire une mise en contexte de la situation politique et sociale du Mexique et du district de Mexico pour permettre une meilleure compréhension des propos recueillis dans le cadre de mon terrain. J'ai voulu explorer la manière dont ces femmes concevaient les violences faites aux femmes, comment elles se reproduisaient au fil des générations et comment celles-ci envisageaient de modifier les choses.

Puis, dans le deuxième chapitre j'ai présenté les principales notions mobilisées par les participantes dans leur analyse des violences. Avant de quitter pour le terrain j'avais répertorié les principaux concepts féministes et ce travail a été complété au retour. J'ai également présenté la méthodologie qui a guidé mes recherches de terrain. L'analyse féministe a certes été le fil conducteur de mes intérêts de recherche et elle a inévitablement guidé mon interprétation. L'approche méthodologique qualitative utilisée a été développée anthropologie et m'a permis de mettre la parole des femmes rencontrées de l'avant. J'ai présenté leur analyse des violences faites aux femmes au Mexique en trois volets : l'identification des problèmes puisque les formes de violence sont multiples; les expériences vécues qui ont constitué un déclencheur; et les pistes de solutions proposées. Le féminicide, cette forme de violence visant spécifiquement les femmes en tant

que femmes, est abordé en filigrane du mémoire comme l'illustration d'une situation extrême de violence de genre.

Dans le troisième chapitre je me suis concentrée sur la manière dont les participantes dénoncent les violences. Leurs réponses révèlent la grande complexité de la situation. Elles ont évoqué plusieurs dénonciations. Des participantes dénonçaient les violences des institutions, la non-protection des femmes par les institutions; celles des discriminations, dans le système de justice, le système de santé, ou encore dans les relations de travail; ainsi que la systématisation des violences faites aux femmes au Mexique. Il m'a semblé important de prendre en compte l'analyse qu'elles proposent des problèmes identifiés parce qu'elles sont toutes des personnes ayant une certaine opinion sur les débats et sur les mouvements qui luttent contre les violences. J'ai souligné ces dénonciations pour permettre de comprendre dans quel contexte sociopolitique ces femmes instruites, urbaines et politisées campent leur analyse des violences faites aux femmes au Mexique.

Le quatrième chapitre se concentre sur les expériences de violence vécues directement ou indirectement et qu'elles ont spontanément choisi de me révéler. Il en résulte une critique serrée de la violence au quotidien qui provoque une banalisation des violences faites aux femmes au Mexique. Elles ont également abordé les violences du sexisme ordinaire, surtout de l'hétérosexisme tel que dénoncé par Zaira. J'ai fait une place importante aux expériences de violences vécues dans le milieu militant et au sein des institutions dont m'ont fait part des participantes. Toutes ces histoires de confrontations avec des expériences de violences faites aux femmes produisent différents effets sur les personnes qui les vivent, quelques-unes se rebellent, d'autres s'organisent, et certaines se battent.

Enfin, dans le dernier chapitre j'ai présenté les solutions et mesures préventives proposées par les participantes. Plusieurs d'entre elles ont formulé plusieurs suggestions pour améliorer la condition des femmes et favoriser l'égalité des genres au Mexique. Certaines abordent l'importance de modifier les lois; une autre appelle à une plus grande solidarité féministe; quelques-unes évoquent la nécessité des campagnes de prévention et d'éducation pour enrayer les violences faites aux femmes au Mexique. La plupart des participantes insistent sur l'importance d'éduquer les enfants et de faire de l'éducation populaire pour encourager des relations égalitaires. D'autres ont tenté de fournir des explications et de comprendre le féminicide, qui demeure un sujet très controversé. Leurs

propos révèlent une très grande sensibilité à la violence et à ses effets ainsi qu'une volonté de l'enrayer.

J'ai certes fait des choix dans les thèmes abordés dans ce mémoire, dans ces chapitres. Or, il ressort que l'analyse des violences faites aux femmes au Mexique des participantes pouvait être regroupée en trois thèmes qui se regroupaient en trois volets d'analyse : soit, les problèmes identifiés; les confrontations aux expériences de violences; et, les solutions et mesures préventives. Finalement, j'espère que l'analyse présentée ici permettra de mettre en lumière les différentes formes des violences faites aux femmes au Mexique, autre que le féminicide – qui, comme plusieurs participantes l'ont mentionné, prend beaucoup de place dans l'espace universitaire et militant –; et la violence conjugale – seule forme de violence faite aux femmes recensée par les statistiques de l'INSP et l'INEGI.

En résumé cette recherche exploratoire montre les limites des statistiques gouvernementales qui n'abordent le problème des violences faites aux femmes que sous l'angle des rapports conjugaux. Une telle politique a pour effet d'occulter la complexité de la réalité vécue par les femmes au Mexique. Plusieurs thèmes de recherche découlent des propos de ces femmes et pourraient être poursuivis ultérieurement. Outre les thèmes du machisme et de la masculinité mexicaine, les participantes ont soulevé différentes questions qui mériteraient une plus grande attention. Au plan de la vie privée, pensons à la délicate question de l'avortement dans un pays fortement catholique, ou encore au fait d'aspirer à la maternité volontairement et librement. Dans un horizon plus large, il faudrait s'attarder encore une fois aux effets de la division internationale du travail et aux multinationales en quête de main d'œuvre bon marché. Enfin à l'échelle du pays, on pourrait essayer de comprendre le mythe du matriarcat qui perdure, de même que la reproduction d'une culture machiste dénoncée pourtant par plusieurs.



## Références citées

ALONSO, J., 2004, « Femicide in Ciudad Juárez : A Multidimensional Challenge », *Revista Envio*, 277, consulté sur Internet (<http://www.envio.org.ni/articulo/2317>) le 27 mai 2014.

BARONNET, B., 2010/2, « Autonomie indienne et éducation au Chiapas. Les écoles des terres récupérées par les paysans mayas du Sud-est mexicain », *Autrepart*, 54 : 65-79.

BEAUCAGE, P., 1998, *Imaginaires mexicains : voyages dans le temps et l'espace*, Québec, Musée de la civilisation.

\_\_\_\_\_, 2008, « La violence dans les discours chez les Nahuas du Mexique : les mythes, les récits, les anecdotes » : 13-33, in P. Beaucage et M. Hébert (dir.). *Images et langages de la violence en Amérique latine*, Québec, Presses de l'Université Laval.

BENELLI, N., C. Delphy, J. Falquet, C. Hamel, E. Hertz et P. Roux, 2006, « Les approches postcoloniales : apports pour un féminisme antiraciste », *Nouvelles questions féministes*, 25, 3 : 4-12.

BERNARD, H. R., 2006, « Non probability sampling and Choosing informants » : 186-209, in *Research methods in Anthropology*, 4e édition, Lanham, New York, Altamira Press.

BOURDIEU, P., 2002 (1998), *La domination masculine*, Lonrai, Éditions du Seuil.

BRUNELLE, D. et C. DEBLOCK, 1998, « Le Mexique et les enjeux de l'intégration économique dans les Amériques », consulté sur Internet (<https://depot.erudit.org/id/003463dd>), le 18 juin 2014.

BUNCH, C., 1975, « Lesbians in Revolt » : 174-178, in N. Myron et C. Bunch (dir.), *Lesbianism and the Women's Movement*, Baltimore, Diana Press.

BUTLER, J., 2005 (1990), *Trouble dans le genre. Le féminisme et la subversion de l'identité*, Paris, La Découverte/Poche, 281 pages.

\_\_\_\_\_, 2006, « La question de la transformation sociale » : 233-261, in *Défaire le genre*, Paris, Éditions Amsterdam.

CALZOLAIO, C., 2012/2, « Les féminicides de Ciudad Juárez : reconnaissance institutionnelle, enjeux politiques et moraux de la prise en charge des victimes », *Problèmes d'Amérique latine*, 84 : 61-76.

CASTAÑEDA SALGADO, M. P., 2006, « La Antropología Feminista Hoy : Algunos Énfasis Claves », *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, XLVIII, 197 : 35-47.

CHINCHILLA, F. A., 2014, « Chronique d'une guerre annoncée. La violence au Mexique à six ans (sic) du début de la guerre contre le narcotrafic », *Chroniques des Amériques, Observatoire des Amériques Montréal*, 14, 1 : 1-16.

CORTEN, A. et A.-É. CÔTÉ, 2008, « Réflexions sur la violence comme expression : comparaisons Bolivie/Brésil » : 35-52, in P. Beaucauge et M. Hébert (dir.), *Images et langages de la violence en Amérique latine*, Québec, Presses de l'Université Laval.

CÔTÉ, A., 1996, « Violence conjugale, excuses patriarcales et défense de provocation », *Criminologie*, 29, 2 : 89-113.

COUILLARD, M.-A., 1995, « Féminisme, systèmes experts et groupes de femmes de Québec : appliquer l'anthropologie chez soi » : 267-283, in F. Trudel, P. Charest et Y. Breton, *La construction de l'anthropologie québécoise. Mélanges offerts à Marc-Adélar Tremblay*, Québec, Les Presses de l'Université Laval.

\_\_\_\_\_, 1996, « Le savoir sur les femmes. De l'imaginaire, du politique et de l'administratif », 20, 1 : 59-80.

COUTIÑO, F., 2012, « La elección presidencial 2012 : un análisis sobre la participación de los jóvenes mexicanos », *Em Debate, Belo Horizonte*, 4, 5, août 2012 : 42-50.

CURIEL, O., S. Masson et J. Falquet, 2005, « Féminismes dissidents en Amérique latine et aux Caraïbes », *Nouvelles questions féministes*, 24, 2 : 4-13.

DELPHY, C., 1981, « Le patriarcat, le féminisme et leurs intellectuelles », *Nouvelles Questions Féministes*, No. 2 : 58-74.

DORAN, M.-C., 2012, « Violence, victimisation et État sécuritaire : une nouvelle légitimation pour la violence d'État? Éléments d'analyse à partir des cas latino-américains », *Cahiers des Imaginaires*, 7, 10 : 35-54.

ELIEV, S. et C. Bernier, 2003, « Perceptions de femmes cadres dans une entreprise typiquement masculine », *Reflets : revue d'intervention sociale et communautaire*, 9, 2 : 87-113.

ESPINOSA DAMIÁN, G., 2009, *Cuatro vertientes del feminismo en México. Diversidad de rutas y cruce de caminos*, México, Universidad Autónoma Metropolitana.

FALQUET, J., 2008, *De gré ou de force. Les femmes dans la mondialisation*, Paris, La Dispute.

\_\_\_\_\_, 2010, « L'État néolibéral et les femmes. Le cas du « bon élève » mexicain » : 229-242, in J. Falquet, H. Hirata, D. Kergoat, B. Labari, N. Lefevre et F. Sow (dir.), *Le sexe de la mondialisation. Genre, classe, race et nouvelle division du travail*, Paris, Les Presses de Sciences Po.

\_\_\_\_\_, 2011, « Les "féministes autonomes" latino-américaines et caribéennes : vingt ans de critique de la coopération au développement », *Recherches féministes*, 24, 2 : 39-58.

FAUSTO-STERLING, A., 2000, *Sexing the Body. Gender politics and the Construction of Sexuality*, New York, Basic Books.

FERNANDEZ, M. et J.-C. RAMPAL, 2005, *La ville qui tue les femmes. Enquête à Ciudad Juárez*, Saint-Armand-Montrond, Hachette Littératures.

\_\_\_\_\_, 2006, « Ciudad Juárez, capitale du féminicide » : 135-147, in C. Ockrent (dir.), *Le livre noir de la condition des femmes*, Mesnil-sur-l'Estrée, XO Éditions.

FERNÁNDEZ BARBADILLO, P., 2012, « NOTA : Elecciones en México : el regreso del PRI a una democracia bloqueada », *Cuadernos Manuel Giménez Abad*, No 3, junio 2012 : 110-114.

FREGOSO, R.-L. et C. BEJARANO (dir.), 2010, *Terrorizing women. Feminicide in the Americas*, Durham and London, Duke University Press.

FORTIN, M.-F., 2010 (2006), *Fondements et étapes du processus de recherche. Méthodes quantitatives et qualitatives*, 2<sup>e</sup> édition, Montréal, Chenelière éducation.

FUS, T., 2006, « Criminalizing Marital Rape: A Comparison of Judicial and Legislative Approaches », *Vanderbilt Journal of Transnational Law*, 39, 2 : 481-517.

GÉLINAS, J. B., 2000, « De la mondialisation à la globalisation » : 21-51, in *La globalisation du monde. Laisser-faire ou faire?*, Montréal, Écosociété.

GRACE, D., 2010, « When Oppressions and Privileges Collide : A Review of Research in Health, Gender and Intersectionality in Late (Post) Modernity », *Canadian Journal of Humanities and Social Sciences*, 1, 1: 20-24.

GUIBERT, J. et G. JUMEL, 1997, *Méthodologie des pratiques de terrain en sciences humaines et sociales*, Paris, Armand Colin.

GUILLEMETTE, F., 2006, « L'approche de la *Grounded Theory* : pour innover? », *Recherches qualitatives*, 26, 1 : 32-50.

GUTIÉRREZ CHONG, N., 2008, « Symbolic violence and sexualities in the myth making of Mexican national identity », *Ethnic and Racial Studies*, 31, 3 : 524-542.

HÉBERT, M., 1997, Discours, conflit et mobilisation socio-politique : trois communautés zapatistas de la Selva Lacandona (Mexique), Mémoire de maîtrise, département d'anthropologie, Université de Montréal.

\_\_\_\_\_, 2006, « Paix, violences et anthropologie », *Anthropologie et société*, 30, 1 : 7-28.

\_\_\_\_\_, 2010, « Les chemins globalisés de la violence : de la main de fer du militaire à la main invisible du marché dans la Montaña du Guerrero » : 177-206, in M. F. Labrecque, S. Doyon et M. Bouliane (dir.), *Migration, environnement, violence et mouvements sociaux au Mexique. Dynamiques régionales en contexte d'économie globalisée*, Québec, Presses de l'Université Laval.

\_\_\_\_\_, 2011, « La mise en récit des souffrances : violences, expériences et discours », *Alterstice*, 1, 2 : 23-34.

HÉBERT, M. et P. BEAUCAGE. 2008, « Les images de la violence en Amérique Latine » : 1-11, in P. Beaucage, et M. Hébert (dir.), *Images et langages de la violence en Amérique latine*, Québec, Presses de l'Université Laval.

HERNANDEZ CASTILLO, R. A., 2001, « Entre el etnocentrismo feminista y el esencialismo étnico. Las mujeres indígenas y sus demandas de género », *Debate Feminista*, Mexico, An 12, 24 : 206-229.

hooks, b., 1984, « Black Women : Shaping Feminist Theory »: 1-15, in *Feminist Theory: From Margin to Center*, Boston, South End Press.

IMMIGRATION AND REFUGEE BOARD OF CANADA (IRBC), 2005, Mexique : information sur la violence faite aux femmes dans un contexte non conjugal, en particulier les femmes harcelées ou menacées par un prétendant ou un ancien conjoint; protection offerte par l'État et application des lois, s'il en existe, contre les harceleurs qui persistent à harceler la victime, que ce soit avant ou après la perpétration de voies de fait (remplace MEX33678.EF du 10 février 2000), 16 February 2005, MEX43289.EF, consulté en ligne :

<http://www.unhcr.org/refworld/docid/42df61372f.html>, le 8 avril 2013

INEGI, 2004, Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares 2003 (ENDIREH-2003), Mexico. Consulté sur Internet

([http://archivos.diputados.gob.mx/Centros\\_Estudio/Ceameg/violencia/sivig/doctos/end03.pdf](http://archivos.diputados.gob.mx/Centros_Estudio/Ceameg/violencia/sivig/doctos/end03.pdf)), le 26 avril 2013.

\_\_\_\_\_, 2005, « Estadísticas a propósito del día internacional para la eliminación de la violencia contra las mujeres » *Datos nacionales*, Mexico. Consulté sur Internet

(<http://www.inegi.gob.mx/inegi/contenidos/espanol/prensa/Contenidos/estadisticas/2005/violencia05.pdf>), le 26 avril 2013.

\_\_\_\_\_, 2006, Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares 2006 (ENDIREH-2006), Mexico, enquête disponible en ligne

(<http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/proyectos/encuestas/hogares/especiales/ndireh/ndireh2006/default.aspx>), consultée le 4 avril 2013.

\_\_\_\_\_, 2010, *Estadísticas judiciales en materia penal*, Mexico, consulté sur Internet

(<http://www.inegi.org.mx/Sistemas/temasV2/Default.aspx?s=est&c=21702>), le 26 avril 2013.

\_\_\_\_\_, 2011, *Encuesta nacional sobre la dinamica de las relaciones en los hogares*, Mexico, consulté en ligne (<http://www3.inegi.org.mx/Sistemas/temasV2/Default.aspx?s=est&c=17484>), le 26 avril 2013.

INSP, 2003, Encuesta Nacional sobre Violencia contra las Mujeres 2003, Mexico. Consulté sur Internet

([http://archivos.diputados.gob.mx/Centros\\_Estudio/Ceameg/violencia/sivig/doctos/envim03.pdf](http://archivos.diputados.gob.mx/Centros_Estudio/Ceameg/violencia/sivig/doctos/envim03.pdf)), le 26 avril 2013.

KRANTZ, G. and C. GARCIA-MORENO, 2005, « Violence against Women » : 818-821, *Journal of Epidemiology and Community Health*, 59, 10.

LABRECQUE, M. F., 2000, « L'anthropologie du développement au temps de la mondialisation », *Anthropologie et Sociétés*, 24, 1 : 57-78.

\_\_\_\_\_, 2001, « L'économie politique de la construction des genres chez les Mayas du Nord du Yucatan au temps des *maquiladoras* », *Anthropologie et Sociétés*, 25, 1 : 99-115.

\_\_\_\_\_, 2012, *Féminicides et impunité. Le cas de Ciudad Juárez*, Montréal, Éditions Écosociété.

\_\_\_\_\_, 2013, « État patriarcal et féminicides au Mexique », *labrys études féministes / estudios feministas*, site Internet (<http://www.tanianavarrosain.com.br/labrys/labrys24/feminicide/mflabrecque.htm>), consulté le 6 mars 2014.

LAGARDE, M., 1993, *Los cautiverios de las mujeres : madresposas, monjas, putas, presas y locas*, Mexico, Universidad Nacional Autonoma de México, 878 pages

\_\_\_\_\_, 2010, « Preface: Feminist Keys for Understanding Femicide. Theoretical, Political, and Legal Construction » : xi-xxv, in Fregoso, R.-L. et C. Bejarano (dir.), *Terrorizing women. Femicide in the Américas*, Durham and London, Duke University Press.

LANG, M., 2003, « ¿Todo el poder? Políticas públicas, violencia de género y feminismo en México », *Iberoamericana*, III, 12 : 69-90.

LORDE, A., 2003 (1984), « Âge, race, classe sociale et sexe : les femmes repensent la notion de différence » : 125-136, in *Sister Outsider. Essais et propos d'Audre Lorde sur la poésie, l'érotisme, le racisme, le sexisme...*, Genève/Laval, Éditions Mamamélis/Éditions TROIS.

MARTIN, P. M., 2010, « CHAPITRE 6 : Genre, violence et citoyenneté dans l'État de Oaxaca » : 207-235, in M. F. Labrecque, S. Doyon et M. Bouliane (dir.), *Migration, environnement, violence et mouvements sociaux au Mexique. Dynamiques régionales en contexte d'économie globalisée*, Québec, Presses de l'Université Laval.

MARTINEZ, A., 2008, « Genre et développement : Enjeux et luttes des femmes du tiers-monde » : 70-85, in P. Beaudet, J. Schafer, et P. Haslam (dirs.), *Introduction au développement international*, Ottawa, Les Presses de l'Université d'Ottawa.

MASSON, S., 2006, « Sexe/genre, classe, race: décoloniser le féminisme dans un contexte mondialisé. Réflexions à partir de la lutte des femmes indiennes du Chiapas », *Nouvelles questions féministes*, 25, 3 : 56-75.

MBALOULA, M., 2011/2, « La problématique de l'émergence économique des pays en voie de développement », *Revue congolaise de gestion*, 14 : 107-118.

McCALL, L., 2005, « The Complexity of Intersectionality », *Signs: Journal of Women in Culture and Society*, 30, 3 : 1771-1800.

MONÁRREZ FRAGOSO, J., 2002, « Femicidio sexual serial en Ciudad Juárez : 1993-2001 », *Debate Feminista*, Mexico, 13e année, 25.

\_\_\_\_\_, 2010, « Violencia de género, violencia de pareja, feminicidio y pobreza » :233-273, in J. Monarrez Fragoso, L. Cerven Gomez, C. Fuentes Flores et R. Rubio Salas (dir.), *Violencia contra las mujeres e inseguridad ciudadana en Ciudad Juárez*, México, Éditions Miguel Angel Porrua, coll. Estudios de género.

NADAL, M.-J., 2008, « Les organisations de femmes autochtones et la violence de genre au Mexique » : 93-120, in P. Beaucage, et M. Hébert (dir.), *Images et langages de la violence en Amérique latine*, Québec, Presses de l'Université Laval.

OEHMICHEN BAZÁN, C., 2008, « Représentations de la violence délinquante à Mexico » : 169-185, in P. Beaucage, et M. Hébert (dir.), *Images et langages de la violence en Amérique latine*, Québec, Presses de l'Université Laval.

OLIVIER DE SARDAN, J.-P., 2008, *La rigueur du qualitatif*, Anthropologie prospective No3, Louvain-La-Neuve, Academia Bruylant.

PADGETT, H., 2010, « Un feminicidio peor que el del Norte. Las muertas del EdoMex son muchas mas que las de Juárez », *Emeequis*, 12 avril 2010 : 23-31.

PAILLÉ, P. et A. MUCCHIELLI, 2008, *L'analyse qualitative en sciences humaines et sociales*, Armand Colin, Paris, 2<sup>e</sup> édition.

PARINI, L., 2010, « Le concept de genre : constitution d'un champ d'analyse, controverses épistémologiques, linguistiques et politiques », *Socio-logos. Revue de l'association française de sociologie*, 5, site Internet (<http://socio-logos.revues.org/2468>), consulté le 14 novembre 2014.

PAZ, O., 2009 (1972), « Les fils de Malinche » : 63-84, in *Le labyrinthe de la solitude; suivi de Critique de la pyramide*, Paris, Gallimard.

PÉREZ RUÍZ, M. L., 2008, « Violence "juste" et violence "injuste" : La guerre secrète entre les Zapatistes et le gouvernement mexicain » : 187-210, in P. Beaucage, et M. Hébert (dir.), *Images et langages de la violence en Amérique latine*, Québec, Presses de l'Université Laval.

PFEFFERKORN, R., 2013, *Genre et rapports sociaux de sexe*, Mont-Royal, M éditeur, Collection Mouvements.

PICQ, F., 1995, « "Le personnel est politique". Féminisme et for intérieur » : 341-352, in Centre universitaire de recherches administratives et politiques de Picardie et Association français de science politique, *Le for intérieur*, Pari, PUF.

ProDH, Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro Juárez, 2011, Informe sobre el Estado de México durante el sexenio 2005-2011 : La violación sistemática de derechos humanos como política de Estado. Análisis documentado de la gestión de Enrique Peña Nieto, México.

\_\_\_\_\_, 2012, *México. Atenco: 6 años de impunidad por tortura sexual contra mujeres*, México.

RABY, D., 2011, « Représentation des femmes autochtones et nouveaux défis de l'anthropologie au Mexique. Réflexions à partir d'un terrain en région nahua », *Inditerra. Revue internationale sur l'Autochtonie*, 3 : 73-87.

RAMPAL, J.-C., M. FERNANDEZ et E. LARRIVAZ, 2005, « Ciudad Juárez, La ville qui tue les femmes », *WEB-Documentaire*. Consulté sur Internet (<http://www.lacitedesmortes.net/a-propos/>), le 18 juin 2014.

REVILLARD, A., 2006, « Féminisme d'État : constructions de l'objet », texte disponible sur Melissa : [http://www.melissa.ens-cachan.fr/article.php3?id\\_article=1026](http://www.melissa.ens-cachan.fr/article.php3?id_article=1026), consulté le 26 février 2014.

RICH, A., 1981, « La contrainte à l'hétérosexualité et l'existence lesbienne », *Nouvelles questions féministes*, 1 : 15-43.

ROBLES, H., 2010/11, « Atenco : un acto de terrorismo de Estado », *Papeles de relaciones ecosociales y cambio global*, 112 : 131-140.

RONQUILLO, V., 2004 (1999), *Las Muertas de Juárez. Crónica de los crímenes más despiadados e impunes en México*, México, Éditions Planeta mexicana, booket.

RUBALCAVA RAMOS, R. M., 2012, « Programas sociales con perspectiva de género para una Presidencia Democrática », *Plataforma. Revista de debate político*, Édition spéciale, 139-148.

RUSSELL, D. E. et R. A. HARMES (Ed.), 2006, *Feminicidio : una perspectiva global*, CEIICH-UNAM, México, Éditions S y G.

SÁNCHEZ NÉSTOR, M., 2005, « Construire notre autonomie Le mouvement des femmes indiennes au Mexique », *Nouvelles questions féministes*, 24, 2 : 50-64.

SÁNCHEZ OLVERA, A. R., 2009, « Ciudadanía plena de las mujeres. El feminicidio en el Estado de México : un asunto de justicia, derechos y dignidad », *Revista Multidisciplinaria Tercera Época*, Año II, 4, septembre-décembre 2009 : 39-56.

SAUCEDO GONZÁLEZ, I., (2011), *Violencia contra las mujeres en México. Que debemos conocer sobre este tema?*, PUEG-UNAM, México.

SCHENSUL, S. L., J. J. SCHENSUL et M. D. LeCOMPTE, 1999, *Essential ethnographic methods*, 2 : Ethnographers toolkit, Atlantica Press, États-Unis.

STEPHEN, L., 2000, « The construction of indigenous suspects : militarization and the gendered and ethnic dynamics of human rights abuses in southern Mexico », *American Ethnologist*, 26, 4 : 822-842.

VÁZQUEZ GARCÍA, V., 2008, « Les ragots et la violence de genre au Mexique : revue de la littérature » : 257-271, in P. Beaucage, et M. Hébert (dir.), *Images et langages de la violence en Amérique latine*, Québec, Presses de l'Université Laval.

WALTER, L., 1995, « Feminist Anthropology? », *Gender and Society*, 9, 3 : 272-288.

YOUNG, I. M., 2007, « Le genre, structure sérielle : penser les femmes comme un groupe social », *Recherches féministes*, 20, 2 : 7-36.

## Annexes

### Annexe 1 : Publicité Nido™



La publicité dit « Ton instinct est de le protéger. Celui de Nido™ aussi ».

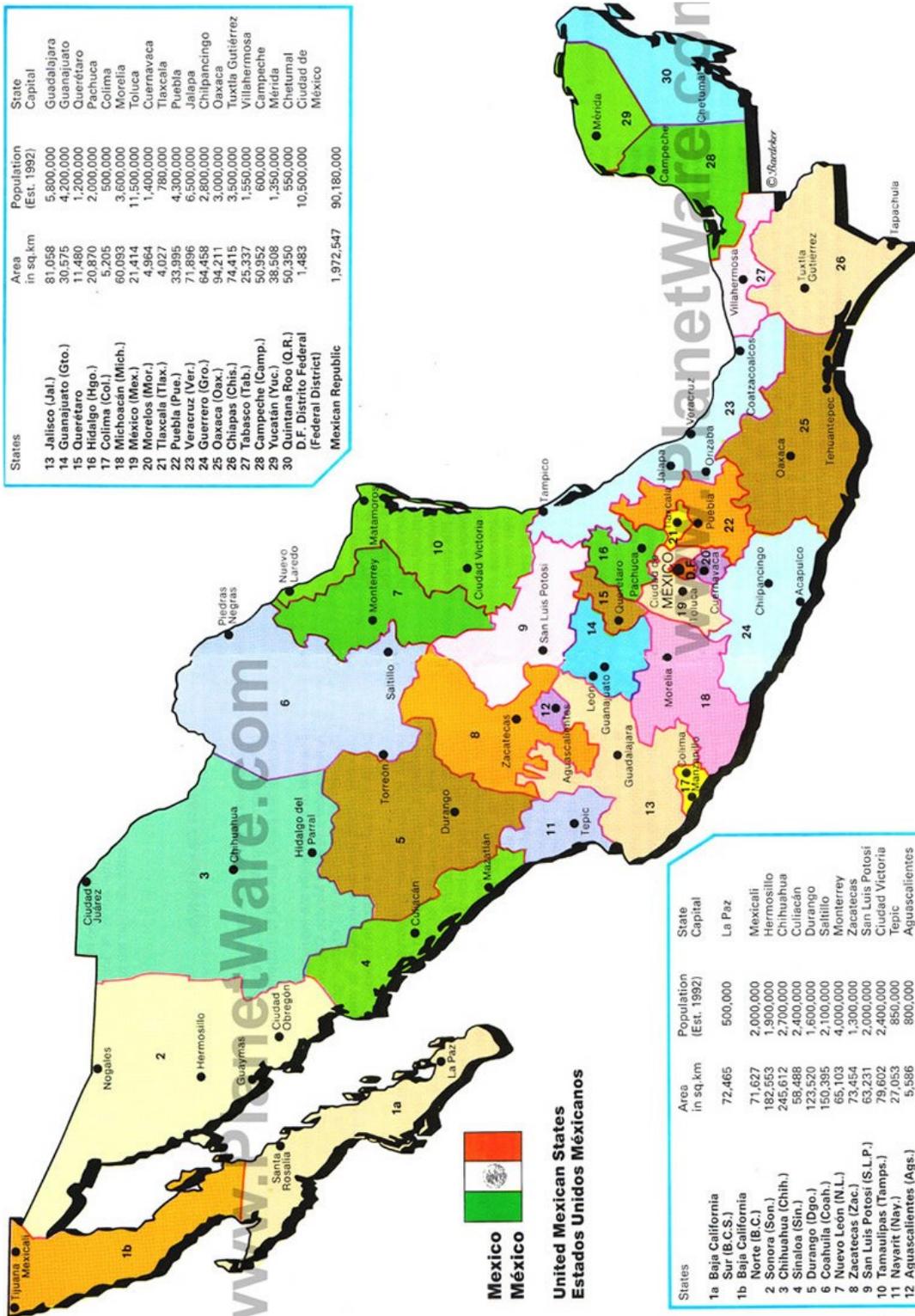
SOURCE : [https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRon9snl\\_kSHkju0nQLWJcGXydnEJBXXAX8VCY7qkh3KASf60vp](https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRon9snl_kSHkju0nQLWJcGXydnEJBXXAX8VCY7qkh3KASf60vp), consultée le 7 mai 2014.

### Annexe 2 : Carte du Mexique



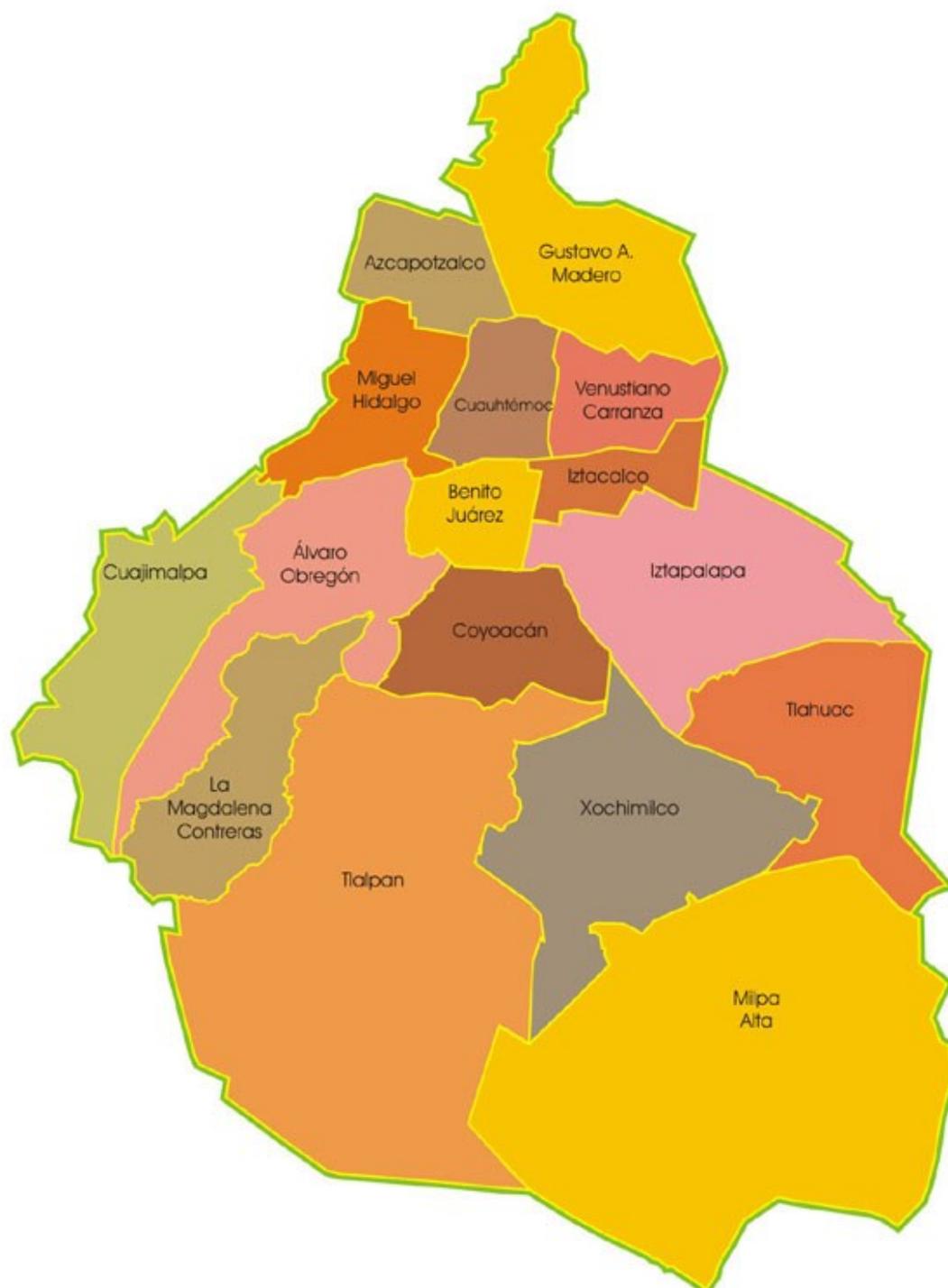
SOURCE : <http://www.statistiques-mondiales.com/mexique.htm>, consultée le 3 mai 2014

### Annexe 3 : Carte des États du Mexique



SOURCE : [http://www.cartograf.fr/img/mexique/carte\\_etats\\_mexique\\_informations](http://www.cartograf.fr/img/mexique/carte_etats_mexique_informations), consultée le 28 mars 2014.

#### Annexe 4 : Carte des délégations de Mexico



SOURCE : <http://www.mexicomola.com/2012/11/colonias-para-vivir-en-mexico-df.html>, consultée le 13 mai 2014

## Annexe 5 : Carte de l'État de Mexico



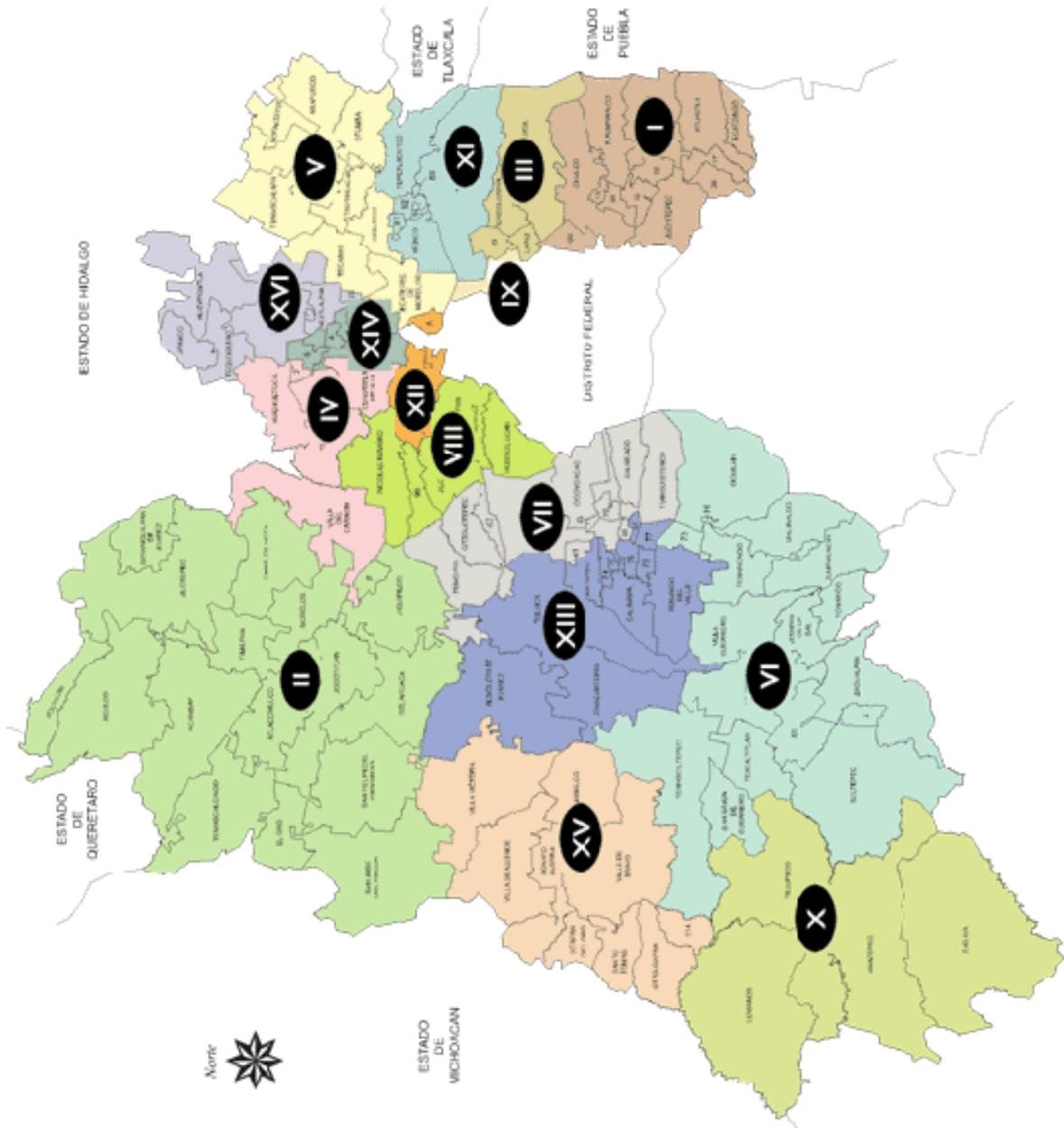
SOURCE : (en rouge, c'est la ville de Mexico, le DF) <http://teotihuacan.canalblog.com/archives/2004/10/23/146909.html>, consultée le 3 mai 2014

## Annexe 6 : Municipalités de la région I de EDOMEX



SOURCE : [http://portal2.edomex.gob.mx/edomex/estado/geografiayestadistica/regiones/region\\_1/index.htm](http://portal2.edomex.gob.mx/edomex/estado/geografiayestadistica/regiones/region_1/index.htm), consultée le 25 avril 2014.

Annexe 7 : Carte de l'État de Mexico (divisée en régions)



SOURCE : <http://portal2.edomex.gob.mx/edomex/estado/geografiayestadistica/regiones/index.htm>, consultée le 25 avril 2014.

## Annexe 8 : Localisation de la ville de Ciudad Juárez



SOURCE : <http://forget.e-monsite.com/pages/le-monde-de-la-honte/meurtres-a-ciudad-juarez.html>, consultée le 3 mai 2014

## Annexe 9 : Vue aérienne des *maquiladoras* de Ciudad Juárez



SOURCE : <http://ciudadjuarezlesdisparues.zeblog.com/252563-ciudad-juarez-mexique-etat-de-chihuahua/>, consultée le 3 mai 2014

## Annexe 10 : Grille d'entretien

Date : \_\_\_\_\_

CODE d'entretien : \_\_\_\_\_

### Les violences faites aux femmes dans le discours de Mexicaines urbaines politisées

#### GRILLE D'ENTRETIEN

- 1) D'abord, merci d'avoir accepté de m'accorder cette entrevue. Avant de commencer, j'aimerais savoir votre âge et votre situation familiale. Ces informations ne servent qu'à me donner une idée d'ensemble du groupe des participantes, je ne conserverai pas ces données pour vous identifier, mais bien pour situer sociologiquement le groupe des participantes.
- 2) J'aimerais, dans un premier temps, que vous me parliez de votre implication contre les violences faites aux femmes. Vous considérez-vous féministe ?
- 3) Dans un deuxième temps, j'aimerais connaître votre analyse des violences faites aux femmes au Mexique. Quelle serait la cause de ces violences, selon vous ? Quel type de violences croyez-vous est le plus présent ? Y a-t-il quelque chose que vous trouvez important de me dire au sujet des violences faites aux femmes ?
- 4) Comment cette analyse des violences teinte votre engagement politique ? Que fait le mouvement féministe contre les violences faites aux femmes ?
- 5) Y a-t-il autre chose que je devrais savoir au sujet des violences faites aux femmes au Mexique ?
- 6) Merci de votre temps. Soyez assurée que vos réponses demeureront confidentielles et anonymes. S'il y a quoique ce soit, n'hésitez pas à communiquer avec moi.

## Annexe 11 : Tableau des participantes

| Noms          | Âge | Situation académique   | Situation familiale   | Enfants             | Féministe   | Militance   | Ville                         |
|---------------|-----|--|---|---------------------|---|---|-------------------------------|
| <b>Suzana</b> | 58  | Doctorat en philosophie en Europe ;<br>Maîtrise en Europe ;<br>Baccalauréat en sociologie au Mexique | Mère célibataire divorcée – père impliqué auprès de leur fille. | Une fille de 32 ans | Oui depuis l'âge de 17 ans, elle fut initiée par une amie plus âgée. Des femmes victimes d'un viol de groupe lui demandent de l'aide parce que le système de justice ne les aide pas.<br>Fait beaucoup référence à sa thèse de doctorat et aux thèses qu'elle corrige.<br>Personnalités citées :<br>Alejandra Kollontai<br>Simone de Beauvoir<br>Gisel Hallimi<br>Susan Sontag<br>Marta Acevedo<br>Rosario Castellanos<br>Francisco Gomez Cara<br>Alay de Fopa<br>Martha Lamas<br>Irma Saucedo<br>Margaret Shuller<br>Foucault<br>Marcela Lagarde<br>Gisela Espinoza Damian<br>Rosalva Aida Hernandez | Oui, mouvement marxiste communiste féministe socialiste | Mexico, originaire de Morelia |

| Noms            | Âge | Situation académique   | Situation familiale  | Enfants   | Féministe  | Militance  | Ville                   |
|-----------------|-----|--|--|---|--|--|-------------------------|
| <b>Silvia</b>   | 42  | Docteurat en anthropologie aux États-Unis ;<br>Professeure d'anthropologie                     | Sont conjoint est un mexicano-américain  | Un garçon de 12 ans   | Oui, elle a pris conscience du féminisme quand une amie s'est faite violée et a reçu un mauvais traitement par le système de justice. Fait beaucoup référence à ses propres écrits. Ne nomme pas d'auteurs, mais nomme le courant du <i>Blackferrinism</i> . | Oui dans un réseau de féministes anticolonialistes.  | État de Mexico, Morelos |
| <b>Rosa</b>     | N/D | Maîtrise en communication (sur les femmes en radio) ;<br>Professeure de communication à Mexico | N/D  | N/D   | Non, elle rejette l'étiquette « féministe », mais s'intéresse aux études des femmes.   | Non  | N/D                     |
| <b>Carolina</b> | 36  | Journaliste  | Mère monoparentale séparée (elle est divorcée au Canada, mais au Mexique son mari ne veut toujours pas lui accorder le divorce). | 3 enfants :<br>2 garçons et une fille, dont un couple de jumeaux. | Non, elle sent que le féminisme restreint l'étude de la violence en général. Elle veut que l'on tienne compte des violences que subissent également les hommes.  | Organisme sur les droits et a fait un documentaire sur la question de l'immigration Canada | État de Mexico          |

| Noms          | Âge | Situation académique  | Situation familiale             | Enfants                     | Féministe  | Militance   | Ville          |
|---------------|-----|---|---------------------------------|-----------------------------|--|---|----------------|
| <b>Karla</b>  | N/D | Doctorante en communication, s'intéresse à la presse féministe ;<br>Professeure en communication à Mexico | Vit en union libre depuis 7 ans | N/D                         | Oui, revendique être une féministe universitaire   | Non, elle n'est pas une militante féministe, mais œuvre auprès des groupes LGBT | N/D            |
| <b>Mabel</b>  | 24  | Baccalauréat en sociologie au Mexique ;<br>Elle a fait un cours en Études de genre                        | Vit en union libre              | Un bébé d'un mois et demi   | Oui  | Oui, collectif féministe s'intéressant au genre dans l'État de Mexico           | État de Mexico |
| <b>Nayeli</b> | 40  | Professeure chercheuse à Mexico ;<br>Doctorante Études de genre d'une université de Mexico                | Mariée                          | 2 garçons :<br>20 et 19 ans | Oui<br>Elle a travaillé à INMUJERES dans ses débuts et a milité dans divers organismes de droits des femmes.<br><u>Personnalités mentionnées :</u><br>Trinidad Gutierrez,<br>Judith Butler,<br>Marta Lamas | Organismes de droits des femmes   | Mexico         |

| Noms           | Âge | Situation académique  | Situation familiale | Enfants                                    | Féministe  | Militance  | Ville                          |
|----------------|-----|---|---------------------|--|--|--|--------------------------------|
| <b>Giselda</b> | N/D | Maîtrise en développement social ;<br>Psychologue de formation          | Mariée              | N/D  | Non, elle croit en l'égalité des genres.<br>Constata qu'être femme nuit à l'embauche et que les hommes subalternes ont de la difficulté à prendre les ordres des femmes supérieures.   | Elle n'est pas activiste mais tente de toujours avoir des relations égalitaires avec ses collègues de travail.<br>Elle a renoncé à sa carrière intellectuelle pour des raisons de santé. | Londres (originaire de Mexico) |
| <b>Adriana</b> | 48  | Doctorat en anthropologie ;<br>chercheuse dans une université de Mexico | Mariée              | Un garçon de 17 ans et une fille de 14 ans | Oui, depuis le baccalauréat où elle a suivis un cours avec Marcela Lagarde (anthropologie des femmes). À partir de ce moment-là elle commence à militer et à développer ses idées féministes.<br>Personnalités mentionnées : une philosophe espagnole féministe, Marcela Lagarde, Lydia Cacho, Marta Nausbaum. | Oui à Mexico.<br>Au baccalauréat elle participe à un mouvement pour démocratiser université.<br>Décidera de joindre la militance à sa carrière académique.                               | Mexico                         |

| Noms         | Âge | Situation académique  | Situation familiale                      | Enfants   | Féministe   | Militance   | Ville                                  |
|--------------|-----|---|--|---|---|---|--|
| <b>Virna</b> | 59  | Sociologue à Mexico ;<br>Travaille dans une école<br>d'anthropologie et en Etudes<br>des femmes | Célibataire                              | Une fille de<br>26 ans et<br>un garçon<br>de 24 ans | Oui<br>Intéret pour les études<br>féministes au collège dès<br>1990, avec des amies.<br><br><u>Personnalités mentionnées :</u><br>Ariana Lopez,<br>Graciela Hierro,<br>Marcela Lagarde,<br>Ivana Rodrigues,<br>Chomsky,<br>Drauden. | Couturière dès<br>1985. Milite pour<br>la syndicalisation.<br><br>Elle a habité<br>pendant 8 ans à<br>Cd Juarez, où elle<br>a commencé à<br>s'intéresser aux<br>violences faites<br>aux femmes. Son<br>travail<br>académique est<br>sa militance. | Mexico                                 |
| <b>Zaira</b> | 31  | Archéologue   | Célibataire,<br>lesbienne,<br>bisexuelle | Non   | Oui, elle a toujours eu un<br>intérêt pour la question du<br>genre.<br><br><u>Personnalités mentionnées :</u><br>Simone de Beauvoir,<br>Marisela Escobedo,<br>Rosa Lopson Burgo,<br>Lydia Cacho,<br>Sanjuana Martinez               | Oui, elle pense<br>que le<br>militantisme<br>féministe peut<br>régler les<br>problèmes de la<br>société mexicaine.<br><br>Elle participe à<br>l'activisme<br>politique de<br>gauche (AMLO)<br>ainsi qu'à un<br>collectif lesbien à<br>Mexico      | Mexico,<br>originaire de<br>Guanajuato |

| Noms           | Âge | Situation académique  | Situation familiale | Enfants | Féministe  | Militance  | Ville  |
|----------------|-----|---|---------------------|---------|--|--|--------|
| <b>Fabiola</b> | 30  | Doctorante en anthropologie sociale ;<br>Maîtrise anthropologie avec perspective de genre ;<br>Baccalauréat en histoire | Célibataire         | Non     | <p>Dit aller plus loin que le féminisme, son éthique est basée sur l'égalité, elle se définit comme une « genriste » en soulignant que les hommes, aussi, ont des problèmes.</p> <p>A étudié dans une école libérale, ses valeurs sont :<br/>- liberté,<br/>- respect,<br/>- progrès,<br/>- égalité.</p> <p>S'est intéressée à Ciudad Juárez, à la frontière comme espace de conflit, puis aux femmes assassinées.</p> <p>Personnalités mentionnées :<br/>Rosalva Aida Hernández,<br/>Eva Salgado,<br/>Bouvier,<br/>Gael Garcia,<br/>Javier Sicilia.</p> | <p>Simplique politiquement et s'est impliquée dans une grève d'une université de Mexico, où la militance n'était pas pensée en termes de genres sinon de classe (étudiante).</p> | Mexico |

## Annexe 12 : San Salvador Atenco



SOURCE : <http://es.weather-forecast.com/locations/San-Salvador-Atenco>, consultée le 16 avril 2014.

## Annexe 13 : Affiche du Forum Alto a la Tortura Sexual. Foro Académico Vivencial



SOURCE : <http://atencofpdt.blogspot.ca/2011/11/alto-la-tortura-sexual-foro-academico.html>, consultée le 16 avril 2014

## Annexe 14 : Plaque commémorative du meurtre de Marisela Escobedo



SOURCE : [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Marisela\\_Escobedo.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Marisela_Escobedo.JPG), consultée le 5 novembre 2013.

## Annexe 15 : Affiche circulant sur les réseaux sociaux pour indiquer comment exercer le « frotteurisme consensuel »

### NUEVA TENDENCIA

► El *froteurismo* se practica mayoritariamente en las líneas del Metro 1, 2 y 3. Las personas que lo llevan a cabo portan un listón rojo para identificarse entre ellos mismos o acuerdan una cita previamente.



**1 No consensuado**  
Catalogado como un abuso sexual. El acosador actúa sin la aprobación de la víctima y regularmente la sorprende cuando ésta se encuentra de espaldas.



**2 Casual consensuado**  
El *froteurista* identifica a una persona y al buscar contacto ésta no pone resistencia, pues le causa placer.



**3 Consensuado previamente**  
El encuentro se arregla por medio de las redes sociales. Los interesados acuerdan una hora y estación para subirse juntos al convoy.

#### Las insignias



Usar un listón rojo en la mano derecha para indicar que están dispuestas a un contacto.

#### Los encuentros



**Heterosexuales** - usan el penúltimo vagón del convoy



**Homosexuales** - último vagón

#### Líneas con más afluencia



en hora pico.

Fuente: MILENIO | Gráfico: Mauricio Ledesma

SOURCE : <http://blogvecindad.com/el-arraimon-en-el-metro-y-metrobus-de-la-ciudad-de-mexico/>, consultée le 11 mars 2014